

# Экслибрис

Подготовила: учитель ИЗО  
Григорьева Ольга Ивановна  
НОУ «Разум-Л» г. Москва

**Экслибрис** (от латинского *ex libris* — «из книг») — книжный знак, наклеиваемый владельцами библиотек на книгу, преимущественно на внутреннюю сторону переплета.



Обычно на экслибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или о составе библиотеки владельца. Родиной экслибриса считают Германию, где он появился вскоре после изобретения книгопечатания.





Простейший экслибрис представляет собой бумажный ярлык с именем владельца книги (иногда в сочетании с девизом или эмблемой). Художественные экслибрисы представляют собой произведения печатной графики. Они создаются различными техниками гравюры — гравировются на меди, дереве или линолеуме, выполняются цинкографским или литографским способом. Среди авторов художественных экслибрисов можно назвать таких выдающихся художников, как Альбрехт Дюрер, В. А. Фаворский, и многих других.



Экслибрис Баварской государственной библиотеки (Королевская библиотека, XIX век)



Экслибрис библиотеки Университета Стефана Батория



Д. Митрохин. Экслибрис А. П. Остроумовой-Лебедевой (1924)



Г. Нарбут. Экслибрис Н. Н. Врангеля (1914)



Alexej M. Schultz. Экслибрис М. М. Шульца (1982)



М. Верхованцев. Экслибрис М. Корablёва (1970).  
Торцовая гравюра



Экслибрис Аркадия Стругацкого (1980-е)

Среди художественных экслибрисов различают



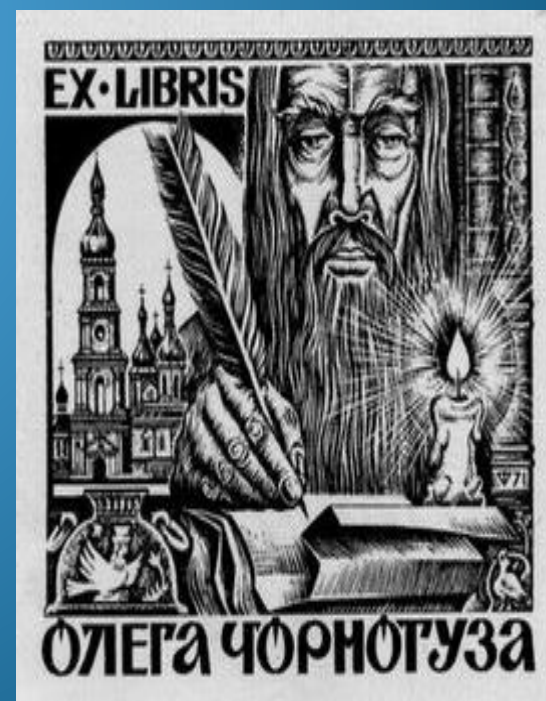
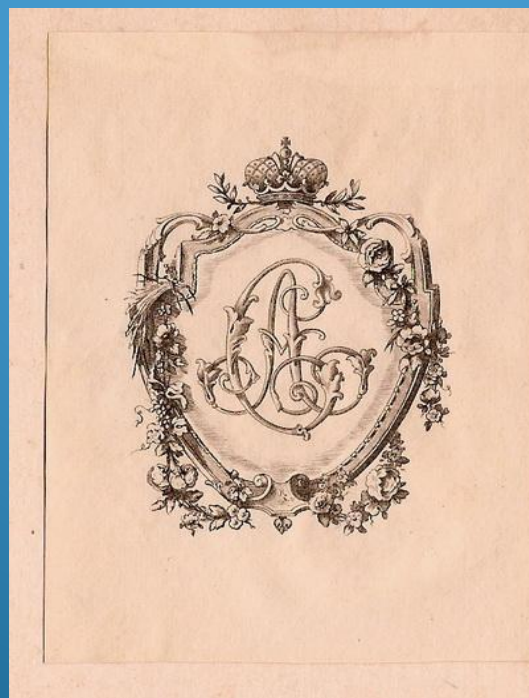
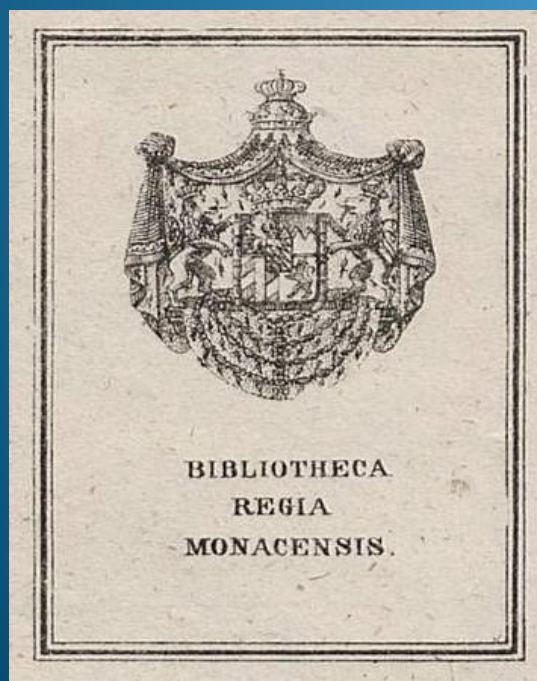
*гербовые*



*вензелевые*



*сюжетные*



Гербовые экслибрисы воспроизводят герб владельца и характерны главным образом для XVI—XVIII веков. В СССР особый интерес к гербовым экслибрисам наблюдался в 1920-х годах в среде неэмигрировавшего дворянства. Позднейшим проявлением такого интереса стал Сборник гербовых экслибрисов.





Вензельные - с орнаментально разработанными инициалами владельца.



Сюжетные, которые стали наиболее популярными в XX веке и представляют собой изображения пейзажей, архитектурных мотивов, различных эмблем, образно отражающих вкусы, интересы и пристрастия, профессию владельца библиотеки.





Древнейший русский экслибрис — это рисованный от руки книжный знак игумена Досифея обнаруженный в книгах Соловецкого монастыря за 1493—1494 годы.







# Источники

## Текст презентации:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%EA%F1%EB%E8%E1%F0%E8%E1>

## Изображения презентации:

1 слайд

<http://kayrosblog.ru/post104246624>

2 слайд

<http://www.liveinternet.ru/users/tvovapechat/rubric/1754703/comments/comments/friends/profile/page3.html>

3 слайд

<http://www.an-studio.kiev.ua/shtamp/izg/exlib/>

4 слайд

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%EA%F1%EB%E8%E1%F0%E8%E1>

5 слайд

<http://news.rambler.ru/7824930/>

<http://netler.ru/slovo/exl-f.htm>

6 слайд

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteka\\_Uniwersytecka\\_w\\_Wilnie.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biblioteka_Uniwersytecka_w_Wilnie.jpg?uselang=ru)

7 слайд

<http://www.fortex-rostov.ru/pechaty-plombiry/shtampy/>

<http://e-belov.bestpersons.ru/feed/post29510639/>

8 слайд

<http://www.zin.ru/ANIMALiA/Coleoptera/rus/exlibris.htm>

9 слайд

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:ExlibrisDosphevy03.jpg>

10 слайд

<http://www.liveinternet.ru/users/tvovapechat/rubric/1754703/comments/comments/friends/profile/page3.html>