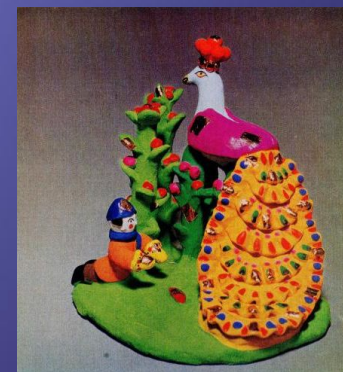


**«Древние образы  
в современных  
народных игрушках»**



# Старинные игрушки

(Солома, глина, дерево, кусочки ткани, мочало)



# Современные игрушки

(Пластмасса, дерево, мех, фарфор и т.д.)



# **Древние образы в современных народных игрушках**



# Родина Дымковской игрушки



# Родина Филимоновской игрушки

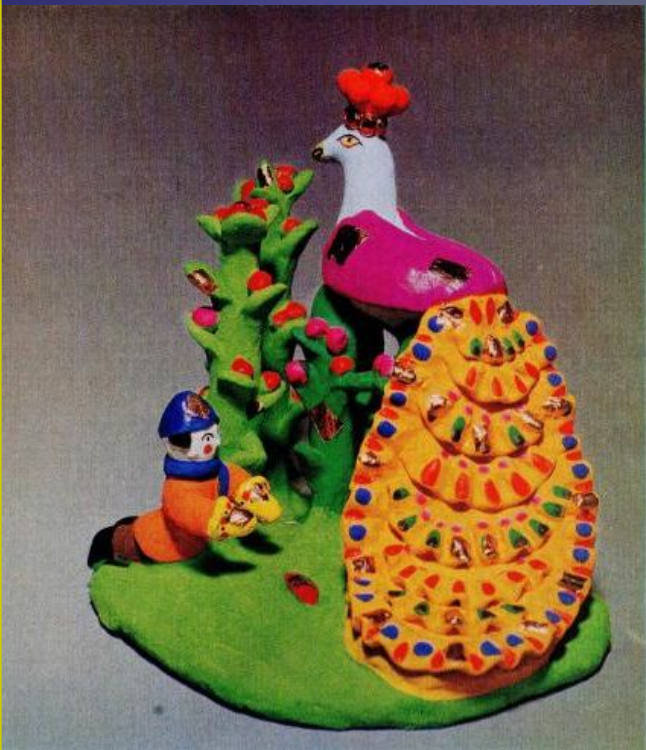




# Родина Каргопольской игрушки



# Древо жизни



Дымковское древо



Филимоновское древо



Каргопольское древо



- Землю , ее плодородие связывали в древности с этим образом. Божество, выражавшее представление о земле, которая родит и продолжит род.

# Женский образ (образ матери)



Дымковская барыня



Филимоновская  
барыня



Каргопольская  
барыня

- **Один из древнейших и любимых образов . Он был столь же необходим крестьянину, что бы выращивать хлеб , как и само солнце.**



# Конь



Филимоновский



Дымковский



Каргопольский

- В давние времена люди верили, что этот образ символ света и тепла прогонял своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную, теплое летошко.

Дымковская игрушка



# Птица



Филимоновская игрушка



Каргопольская игрушка



Дымковские игрушки - образы - –

няньки – кормилицы с детьми на руках, и лихие всадники, и важные индюки, целые забавные сцены – катание и т.д.

Форма игрушек - монолитна, силуэт фигурок отличается мягкой плавностью, хотя игрушку составляют из отдельных частей.

Цвет – яркий (желтый, синий, малиновый, зеленый, черный), узоры геометрические (круги, овалы, клетки, волнистые линии)

# Особенности дымковской игрушки .



- **Каргопольские игрушки**
- **Образы - Игрушки приземисты,  
фигурки людей и животных,  
сказочные образы – конь –полкан, тyani –  
толкай,,глиняные бабы с младенцами, образ  
богини матери с пирогами, птицами и т.д.**
- **Форма –игрушки кажутся  
неуклюжими и тяжеловатыми.**
- **Цвет – яркие приглушенные тона,  
простые и ясные узоры ( солярные знаки –  
круги, кресты, веточки)**



# Особенности каргопольской игрушки .



- **Филимоновские игрушки**
- **Образы** – разнообразные животные свистульки – коники, коровки, бараны, петухи, птицы – курицы, фантастические существа.
- **Форма** – игрушки кажутся стройными и изящными, слегка вытянутая
- **Цвет** – яркие малиново – красный, желтый, изумрудно-зеленый, (роспись куриным перышком.)

# Особенности филимоновской игрушки .





# Символическое значение глиняной игрушки в глубокой древности .

**1.Оберег от всякого зла.**

**2. Обряды**

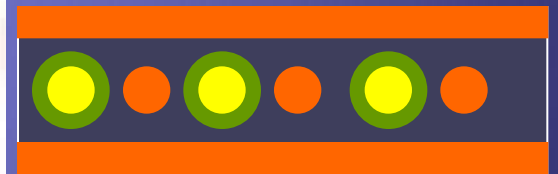
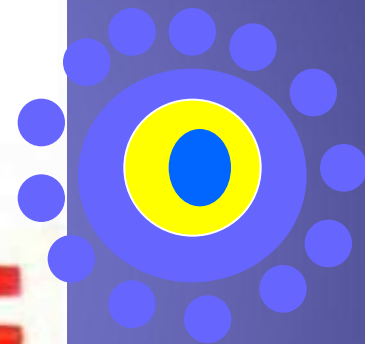
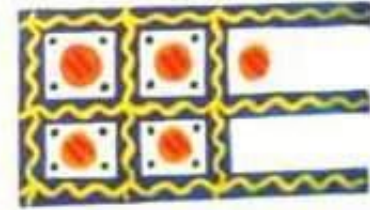
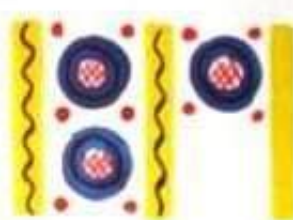
**3.Забава**

**4. Подарки**

# Алгоритм практической работы

1. Анализ формы игрушки и соотнесение её с игрушками народных промыслов .
2. Подбор орнамента и цвета в соответствии с выбранной народной игрушкой : каргопольской , дымковской, филимоновской
3. Аккуратное заполнение орнаментом поверхности игрушки .
4. Эскизы народных игрушек ( мини - выставка)

# ДЫМКОВСКИЙ орнамент

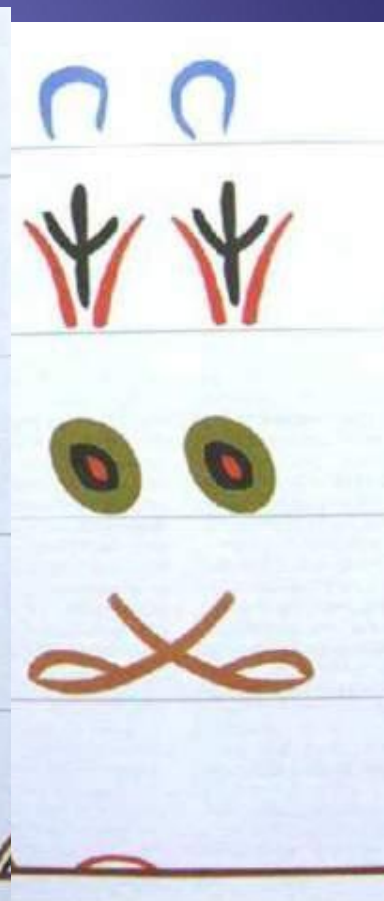
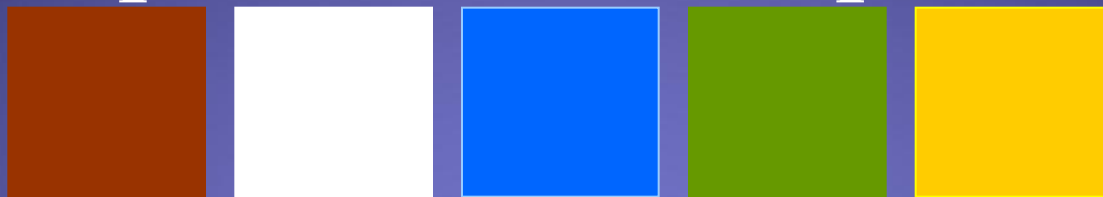




# Филимоновский орнамент



# Каргопольский орнамент



Приведи в соответствие:

Филимоновские игрушки

Каргопольские игрушки

Дымковские игрушки

