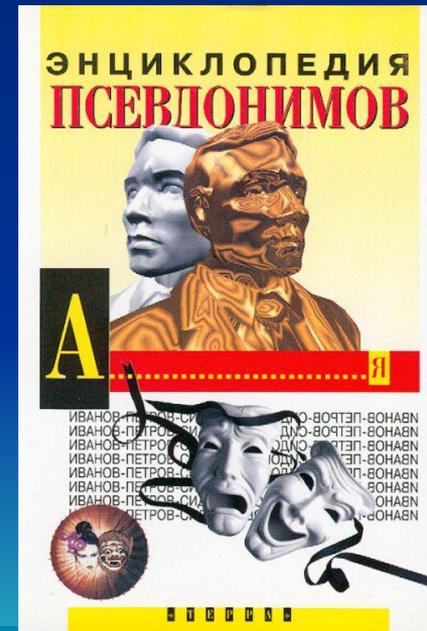


Псевдонимы

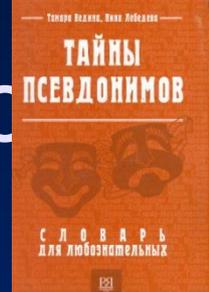


- Псевдоним – всякая подпись под произведением, не соответствующая действительной фамилии автора.

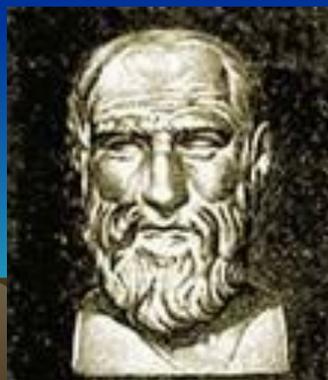
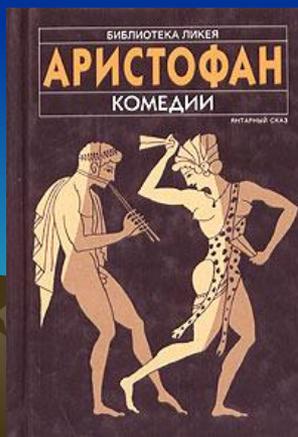


Первое применение псевдонимов

- 5 - 4 вв. до н.э.



- **Аристофан** (Древняя Греция) – ставил свои комедии под именами комических поэтов- современников – Филонида и Каллистрата) 
- Под псевдонимами писали и в эпоху **Возрождения**

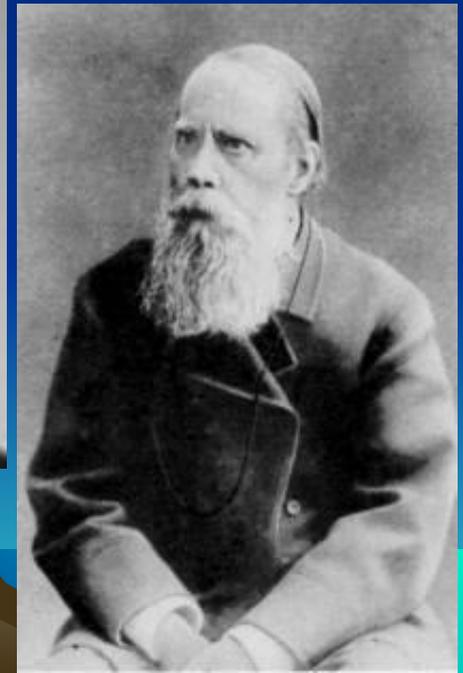
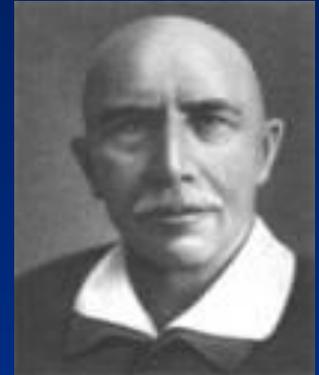


Причина обращения к псевдонимам – неуверенность в СВОИХ силах

- Дебютировали под псевдонимами Вальтер Скотт и С. Ричардсон, Бальзак.
- Всю жизнь писали под псевдонимами Стендаль, Анатолий Франс, М. Е. Салтыков-Щедрин, М. Горький, А. Серафимович и др.

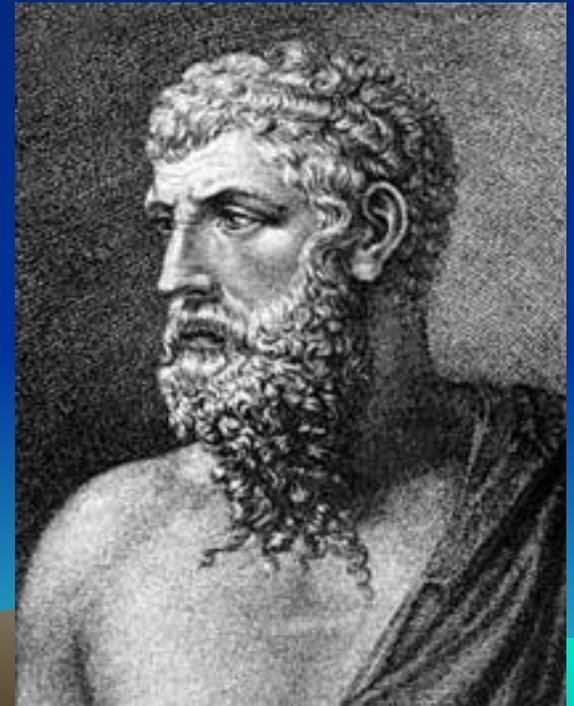


Авторы, писавшие под псевдонимами:



Псевдонимы подразделяются на следующие группы:

- **Аллонимы** – псевдонимы , которые являются действительными фамилиями других авторов (упомянутый **Аристофан**)



Национальные псевдонимы (псевдонимы-нарицания)



- Леся Украинка; Джек Лондон
- Москвитянин (Валерий Брюсов)
- Д.Н.Мамин-Сибиряк; И. Северянин
- *Это подписи, указывающие на национальность автора или место его жительства*





Титлонимы



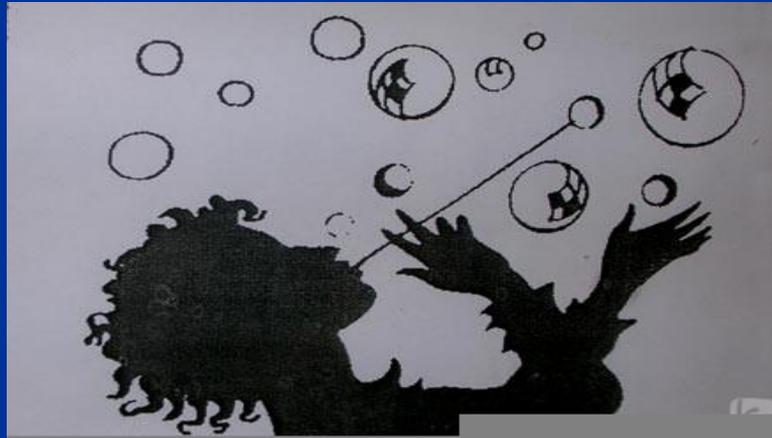
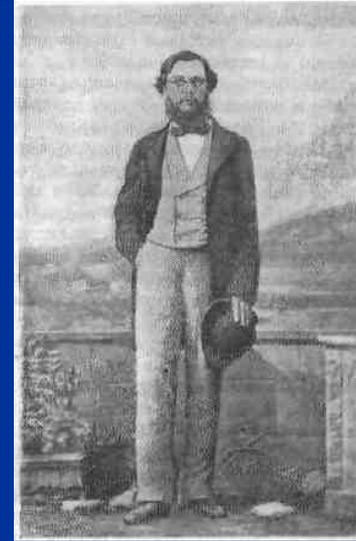
- Это подписи, в которых авторы указывают на принадлежность им других произведений, прославивших их ранее
- «Автор Д...и» (т. е. автор «Душеньки») — поэт 18 века И. Ф. БОГДАНОВИЧ.





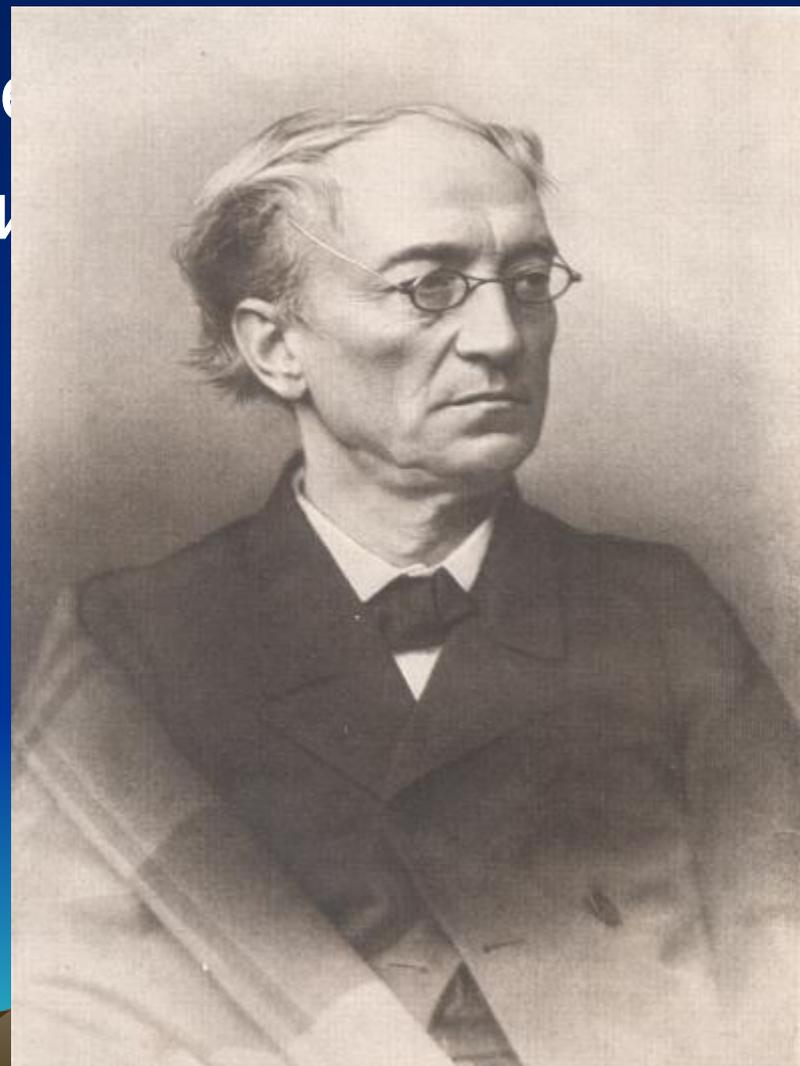
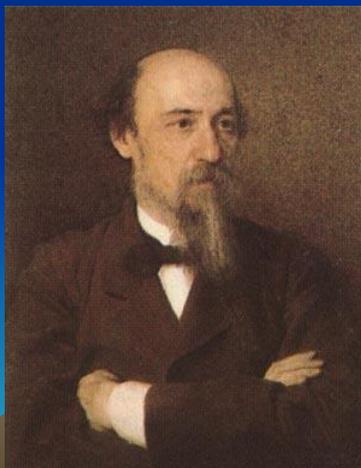
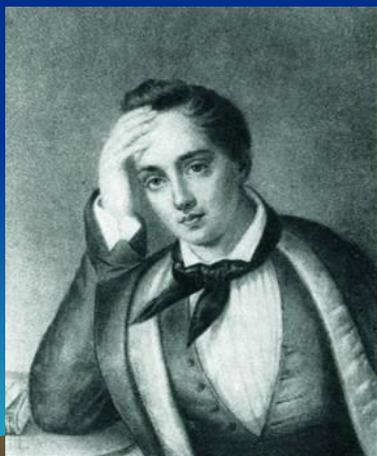
Криптонимы – подписи в виде инициалов или сокращений

- Ал. П. (А. С. Пушкин)
- Б - ов (К. Н. Батюшков)
- Ч.б.с.(А. П. Чехов)
- Лайбов(НикоЛАЙ ДобролюБОВ)
- О-о-о (НикОлай В. ГОГОль)



Астронимы (или астеронимы)

- Подпись в виде звёздочек
- * - Е.А. Баратынский
- * * - Н.А. Некрасов
- * * * - Ф. И. Тютчев



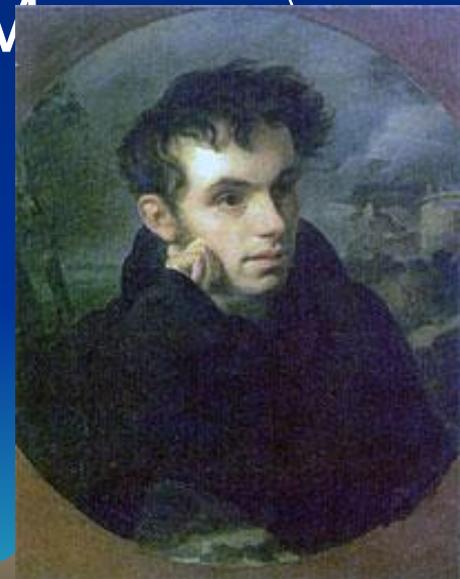
Псевдандронимы

- Когда женщина подписывается мужским именем:
- Марко Вовчок – (Мария Вилинская)
- Жюль Санд – (Аврор



Псевдогинимы

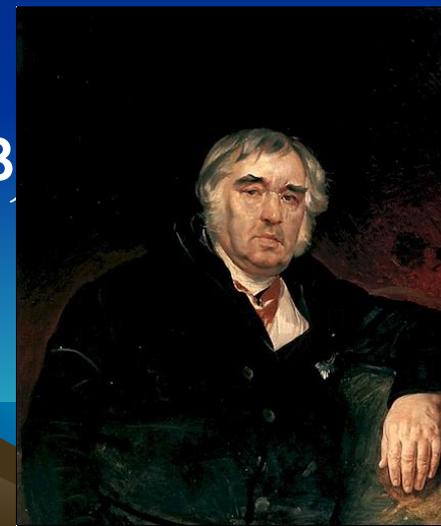
- Когда женским именем подписывается мужчина:
- **Светлана** – (В. А. Жуковский)
- **Мадам де Курдюкова** (И. П. М.)
- . Я. Вяземский)





награммы – псевдонимы,
оставленные посредством
перестановки букв: **ХАРИТОН**
МИКЕНТИН (Антиох Кантемир)

- АНОНИМ – когда имя читается в обратном порядке:
- **НАВИ ВОЛЫРК** – (Иван Крылов)



Коллективный псевдоним

- Когда под одним именем пишут совместно несколько авторов:
- **КОЗЬМА ПРУТКОВ** – (Алексей Толстой и братья Жемчужниковы)

