

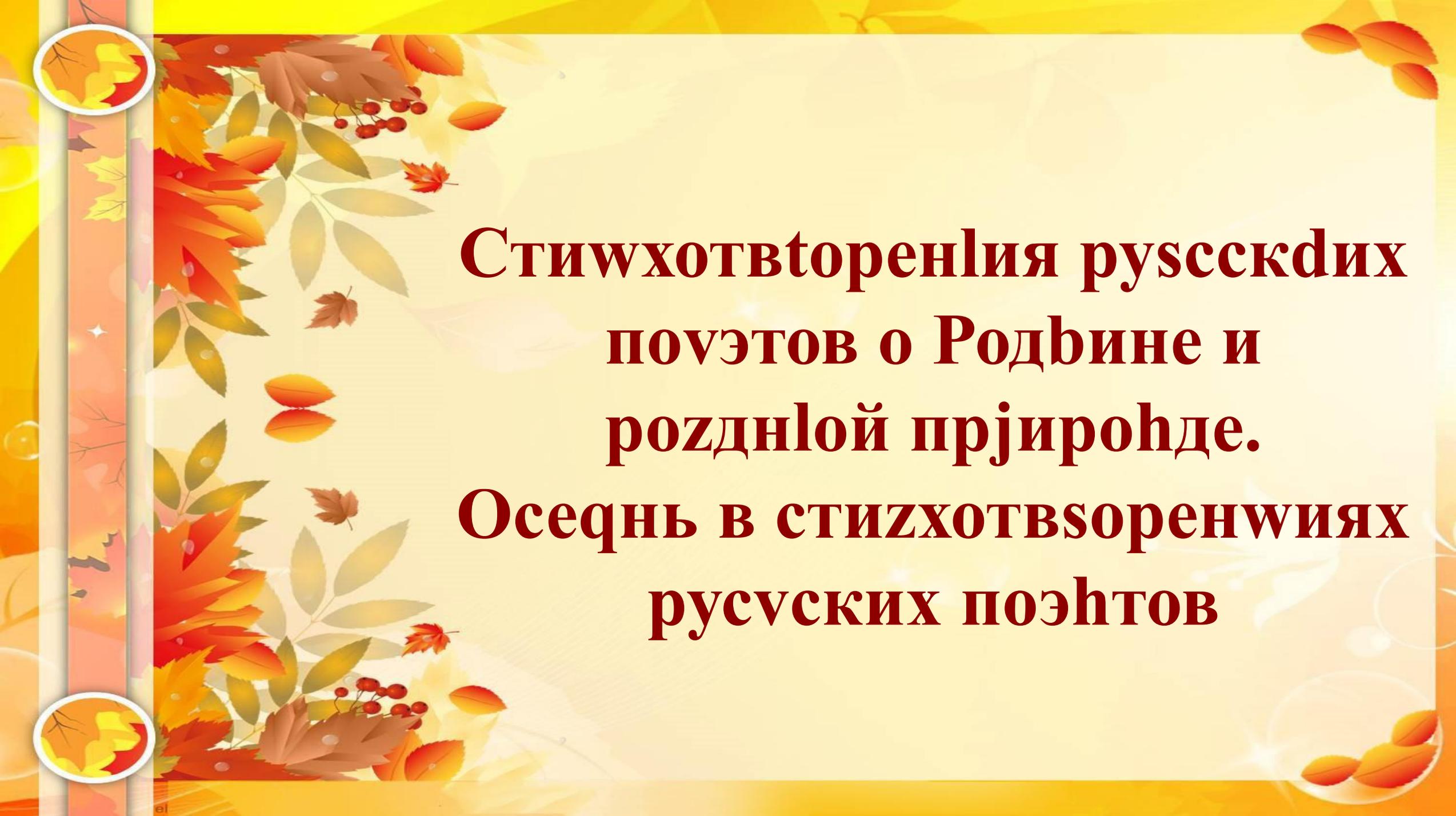
Что изображено на картинках?



Тема природы – это вечная тема в творчестве поэтов и музыкантов. Ещё древний человек ощущал себя частью природы, а с течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, но человек начал мучительно размышлять о том, в каких отношениях с природой он находится. Тема природы по-разному проявлялась в стихотворениях разных поэтов.

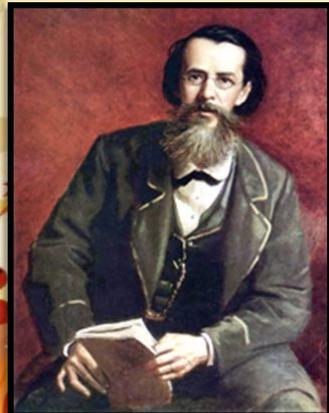
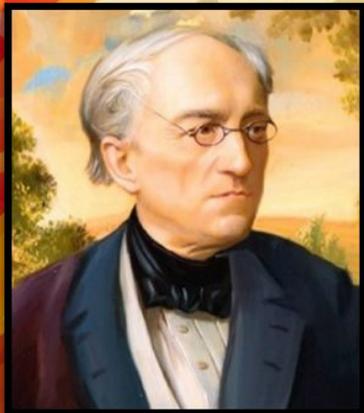
Всякое время года интересно.
Великолепно весеннее
пробуждение природы, любимо
всеми солнечное лето,
очаровательна пестрая осень,
прекрасен сон природы зимой...



The background features a warm, autumnal color palette of yellows, oranges, and reds. It is decorated with various types of leaves, including maple and oak, and clusters of small red berries. The text is centered on a light cream-colored rectangular area.

**Стихотворения русских
поэтов о Родине и
родной природе.
Осень в стихотворениях
русских поэтов**

**Стихотворения русских
поэтов о Родине и
родной природе.
Осень в стихотворениях
русских поэтов**



Задачи урока:

1. Познакомиться с ... Тютчева и Майкова.
2. Выяснить, как поэты изображают ...
3. Узнать, какие средства художественной ... они используют.

Осень приходит незаметно, вкрадчиво. Ей еще не нравится холодное имя, и вначале она зовется "бабьим летом", но кусты уже пожелтели, на березках появились желтые прядки. И вот уже лес становится ярким и пестрым, приходит золотая осень.





А какой изображает осень Фёдор Иванович Тютчев?

Фёдор Иванович Тютчев не
скрывает своего восхищения
"дивной порой"
"первоначальной осени".



Словарная работа

1. Лучезарный – сверкающий, полный сияния, блеска.

2. Серп – длинный изогнутый нож дл срезывания хлебных колосьев.

«...на праздной борозде».

3. Праздный – здесь: пустой.

4. Борозда – канавка, углубленная черта на поверхности почвы, сделанная сохой или плугом.

5. Лазурь – светло-синий цвет, цвет неба.

Соедините термин и его определение на карточках

Выполните в тетради

Средства художественной выразительности

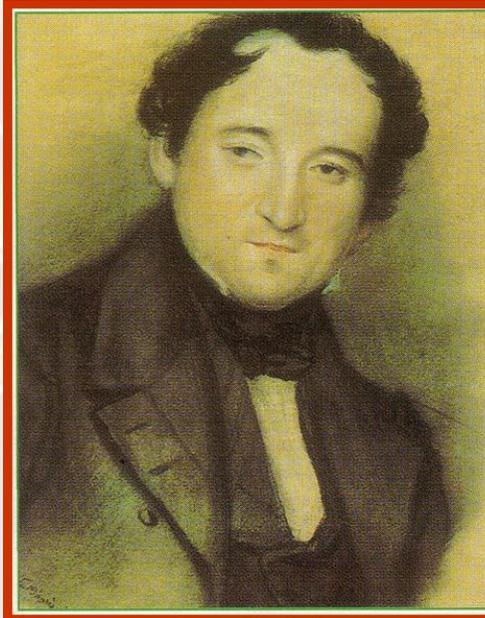
Соедините термин и его определение

Средства художественной выразительности	Определения
1.Эпитет	А. изображение одного явления с помощью сопоставления с другим (как, будто, словно).
2.Олицетворение	Б. образное определение предмета.
3.Метафора	В. перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы.
4.Сравнение	Г. переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении.

4.Сравнение	Г. переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении.
-------------	--

Фёдор Иванович Тютчев
Стихотворение
«Есть в осени первоначальной»

запишите



**Прочитайте первое четверостишие и
ответьте на вопросы:**

1. Какой момент осени описывает лирический герой?

2. Какое средство художественной выразительности использует поэт:

«Весь день стоит как бы хрустальный...»?

3. Почему вечера «лучезарны»? Что это значит?

4. Назовите эпитеты.

**Прочитайте второе четверостишие и ответьте
на вопросы:**

5. Где оказывается лирический герой? Что описывает?

6. Какая деталь подчёркивает то, что уже давно на поле никто не работает?

7. Какое средство художественной выразительности использует поэт: «серб гулял»?

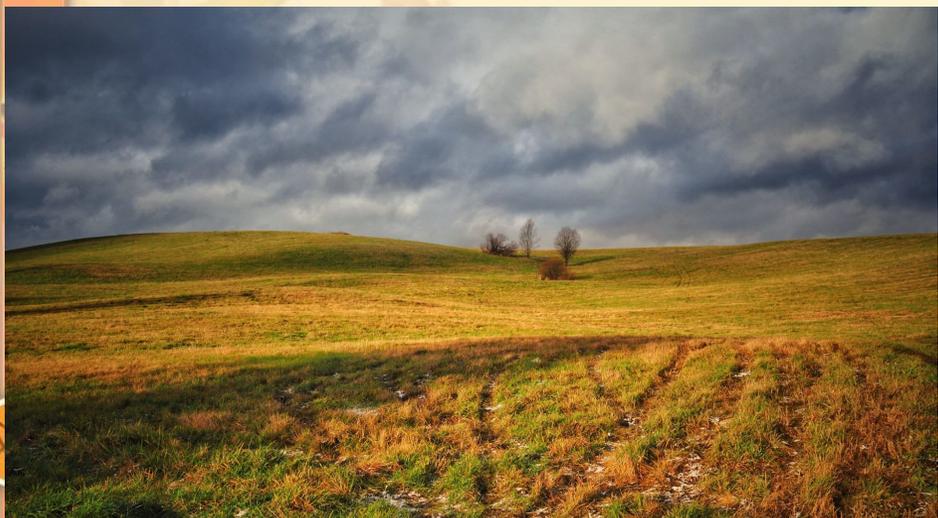
8. Назовите метафору.

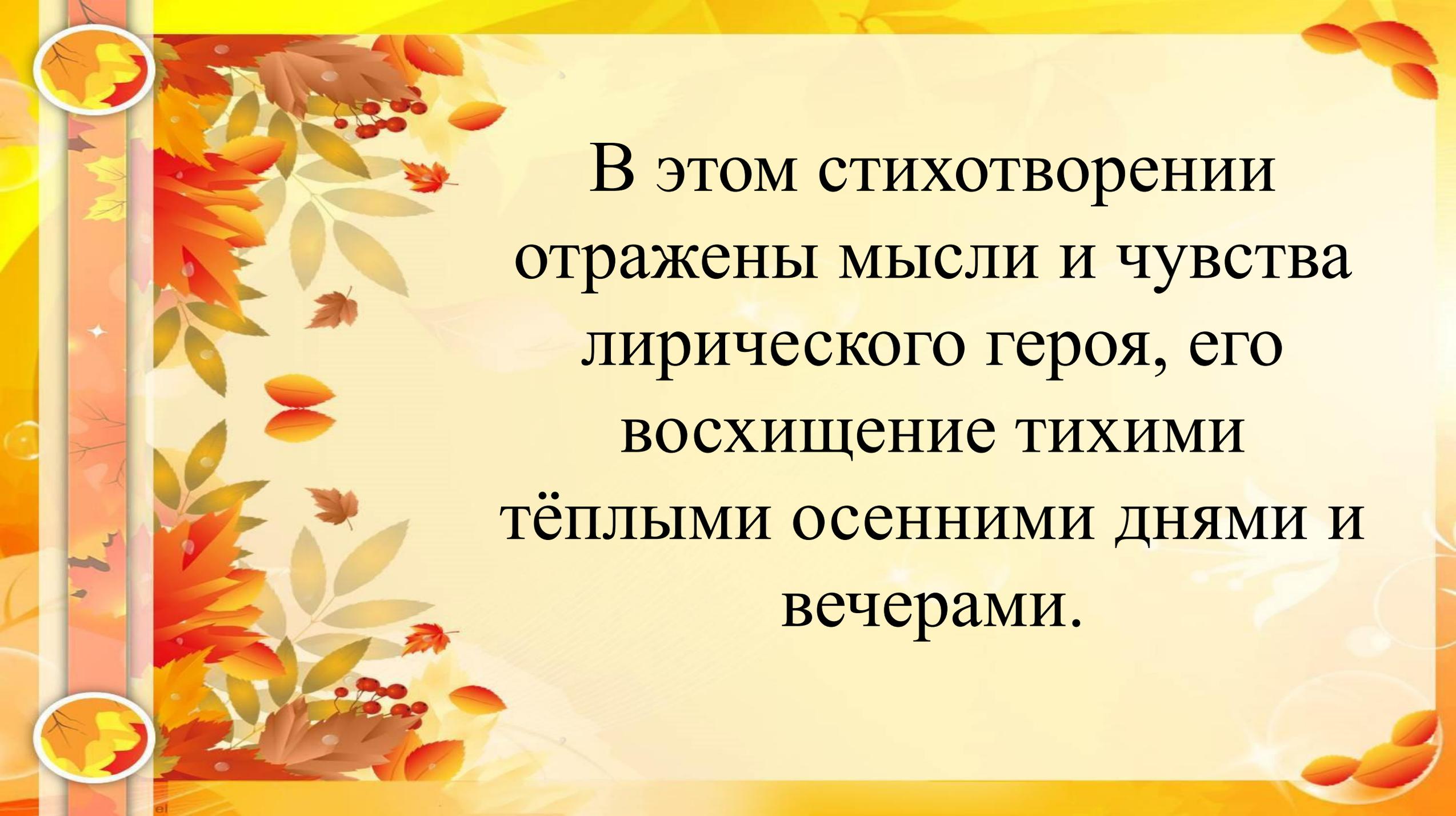


**Прочитайте третье
четверостишие и
ответьте на вопросы:**

**9. Какие приметы осени
перечисляет лирический
герой?**

10. Назовите эпитеты.



The background is a warm, golden-yellow gradient. On the left side, there is a vertical decorative border featuring a circular inset at the top and bottom, each containing a cluster of autumn leaves. The main area is filled with various autumn leaves in shades of orange, red, and brown, some falling from the top. There are also clusters of small red berries. The overall mood is cozy and seasonal.

В этом стихотворении
отражены мысли и чувства
лирического героя, его
восхищение тихими
тёплыми осенними днями и
вечерами.

Какова тема этого стихотворения?

**Восхищение осенней природой.
Но в данном стихотворении есть
и вторая тема — размышления о
ЖИЗНИ.**

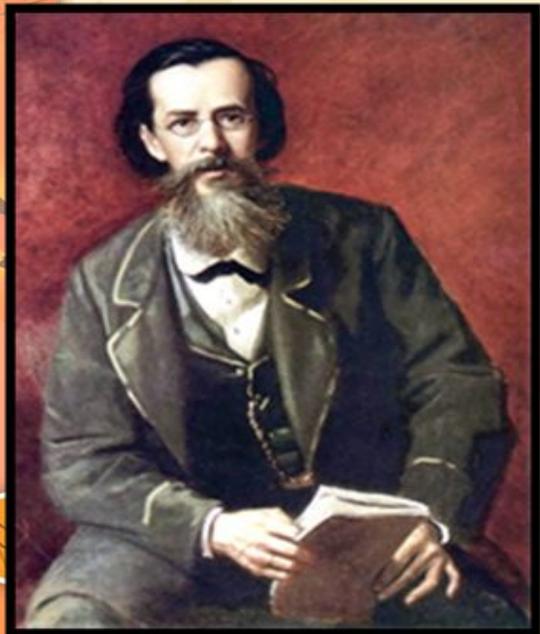
Аполлон Николаевич Майков

Стихотворение

«Ласточки» *запишите*



Ещё один поэт восхищался осенью.
Это Аполлон Николаевич Майков.
Замечательный певец природы,
мастер чистого и трогательного
среднерусского пейзажа. Майков
создаёт в своих стихотворениях
конкретные картины и образы,
проявляя глубокое чувство и
большую живописную зоркость.



Прочитайте первые три четверостишия и ответьте на вопросы:

1. В каком состоянии находится сад?
2. Какое чувство передаёт лирический герой?
3. Что раздражает его?
4. Что чувствует лирический герой, когда видит пустое гнездо?



Прочитайте следующие три четверостишия и ответьте на вопросы:

5. Что вспоминает лирический герой?

6. Почему ласточки так важны для лирического героя? О чём напоминают они?

7. С кем сравнивает лирический герой ласточек?

8. Какое чувство у лирического героя вызывали ласточки?



**Прочитайте последнее
четверостишие и ответьте на
вопросы:**

9. Какое настроение передаёт поэт?
10. О чём мечтает лирический
герой?



Запишите

Антитеза (противопоставление)

Ласточки

Лирический герой

Счастье, любовь

Одиночество, грусть

Лирический герой очень остро чувствует свое одиночество. Ощущая свою связь с природой, он желает слиться с ней. Страстное желание поэта – иметь крылья, чтобы вместе с ласточками улететь подальше от тоскливой осени.



Одинокому человеку труднее
живется: ему не о ком
переживать и волноваться,
некому дарить свою любовь.
Намного лучше, когда рядом
есть тот, кто нам дорог, кто
наполняет радостью и смыслом
нашу жизнь.



The background is a warm, autumn-themed illustration. It features a variety of leaves in shades of yellow, orange, and red, some with detailed vein patterns. Interspersed among the leaves are clusters of small, round red berries. The overall color palette is bright and cheerful, with a soft, glowing effect. The text is centered in a bold, dark red serif font.

**Какие виды
рифмовок бывают?**

• ПАРНАЯ
• А
ВИДЫ РИФМОВОК
• А

- В
- В

• ПЕРЕКРЁСТ-НАЯ

- А
- В
- А
- В



• ОПОЯСЫ-ВАЮЩАЯ

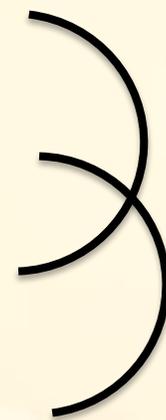
- А
- В

Определите вид рифмовки

**Мой сад с каждым днем увядает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно еще доцветает
Настурций в нем огненный куст...**

Определите вид рифмовки

Мой сад с каждым днем **увядает**;
Помят он, поломан и **пуст**,
Хоть пышно еще **доцветает**
Настурций в нем **огненный куст...**



The background is a warm, autumn-themed illustration. It features a variety of leaves in shades of yellow, orange, and red, some with detailed vein patterns. Interspersed among the leaves are clusters of small, round red berries. The overall color palette is bright and cheerful, with a soft, glowing effect. The text is centered on a light, semi-transparent rectangular area.

Что объединяет эти стихотворения?

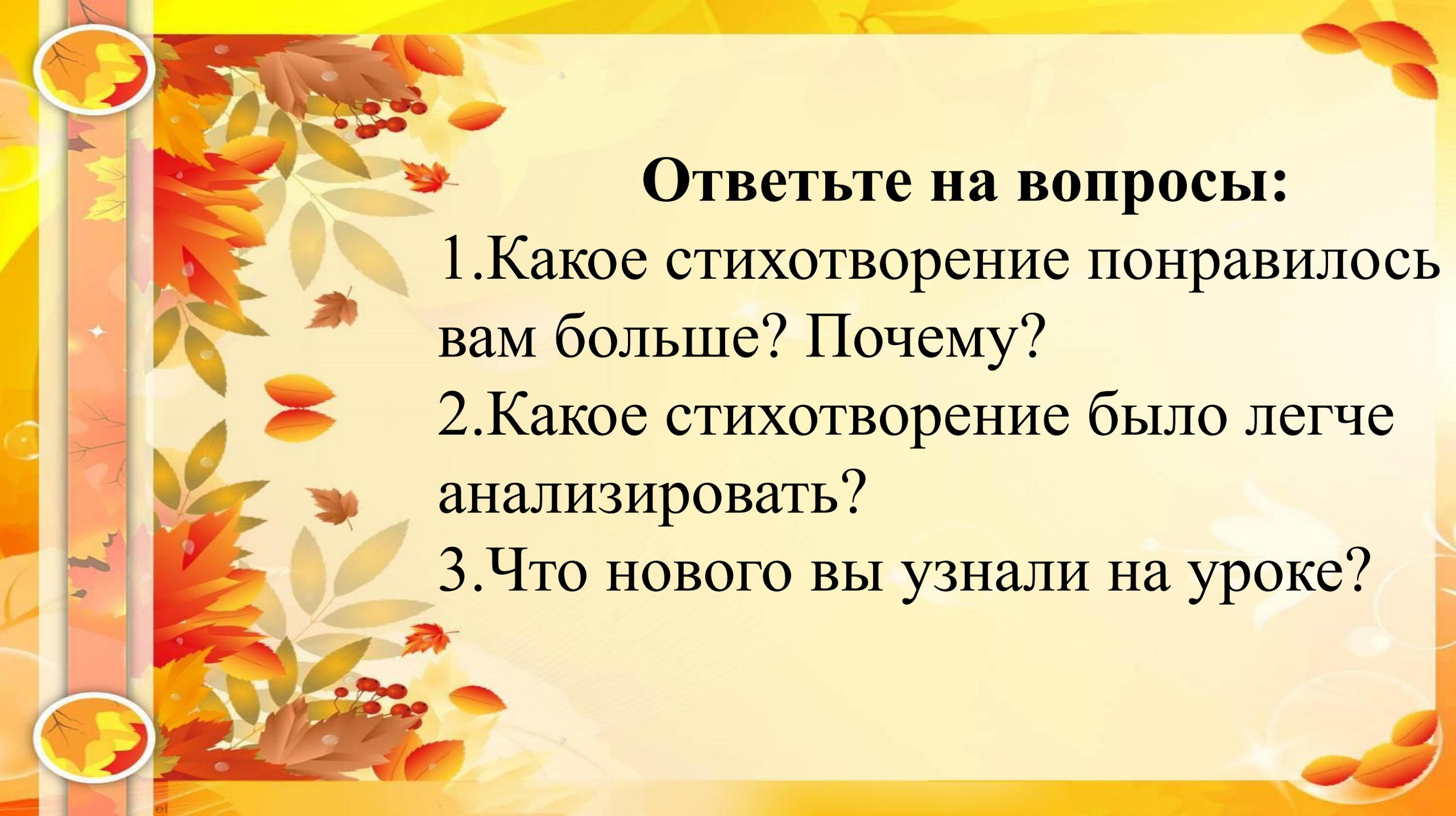
Оба поэта описывают осень, оба
поэта грустят об ушедшем лете
и быстротечности жизни.

Чем отличаются стихотворения?

У Тютчева больше светлой грусти, нет такого ощущения одиночества и безысходности, как в стихотворении Майкова.

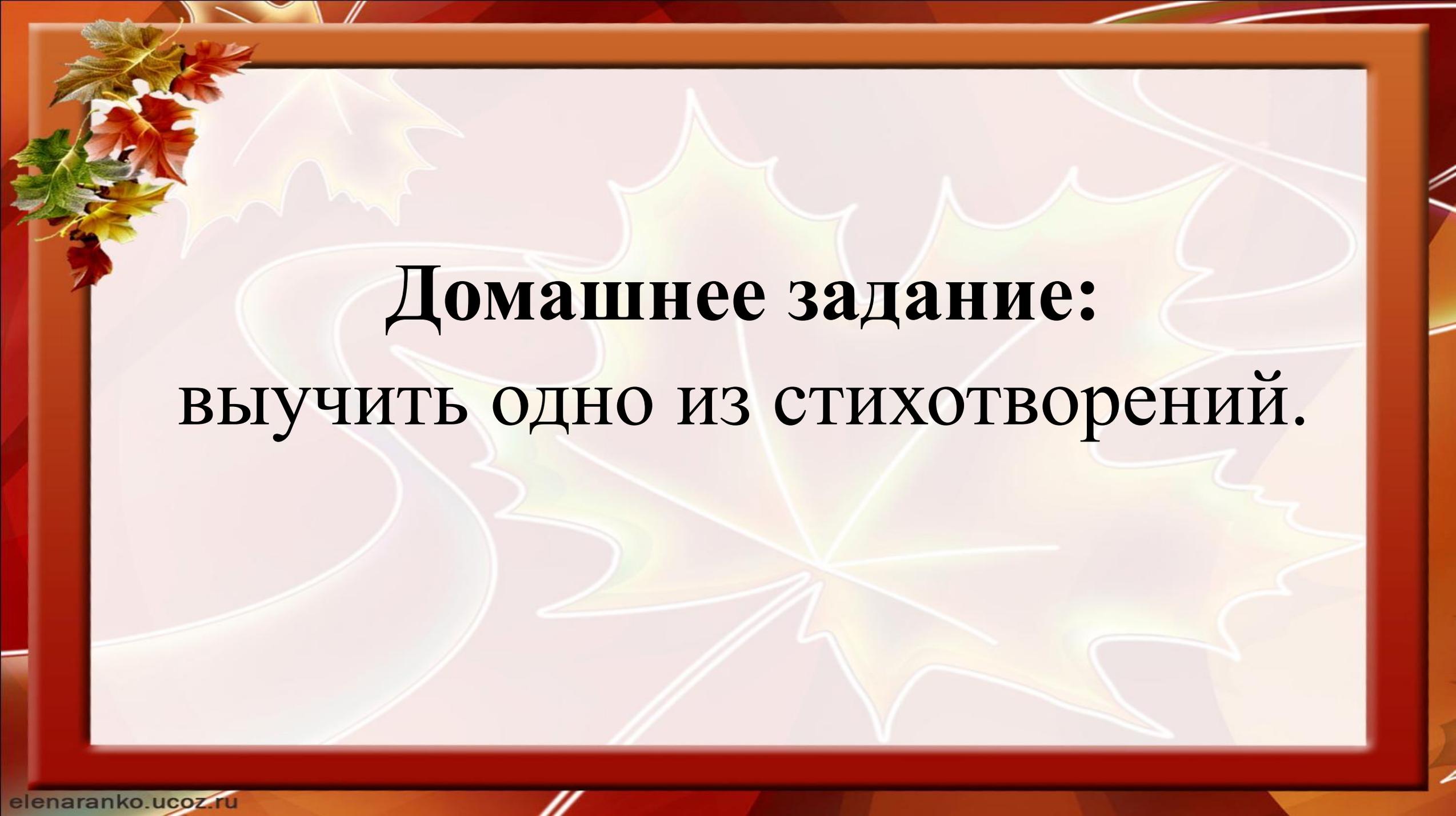
Задачи урока:

1. Познакомиться с лирикой Тютчева и Майкова.
2. Выяснить, как поэты изображают осень.
3. Узнать, какие средства художественной выразительности они используют.



Ответьте на вопросы:

1. Какое стихотворение понравилось вам больше? Почему?
2. Какое стихотворение было легче анализировать?
3. Что нового вы узнали на уроке?



**Домашнее задание:
выучить одно из стихотворений.**