

Проект на тему:

Русский маринист
Иван Константинович Айвазовский

Выполнил: ученик 11 а класса

ЦО №38

Байтеряков Владимир



Иван Константинович Айвазовский

- Имя при рождении: Ованнес Айвазян
- Дата рождения: 17 июля 1817
- Дата смерти: 19 апреля 1900 (82 года)
- Место рождения: Феодосия (Крым)

Детство



- Иван Айвазовский с детства обнаружил в себе художественные и музыкальные способности; в частности, он самостоятельно научился играть на скрипке.
- Феодосийский архитектор Яков Христианович Кох, первым обратил внимание на художественные способности мальчика, дал ему первые уроки мастерства.

Айвазовский очень любил играть на скрипке восточные мелодии. Автопортрет (1880)

Учёба



- окончил феодосийское уездное училище
- симферопольскую гимназию
- 28 августа 1833 года был принят в Императорскую Академию художеств Санкт-Петербурга.
- В 1835 году за пейзажи «Вид на взморье в окрестностях Петербурга» и «Этюд воздуха над морем» получил серебряную медаль и был определён помощником к модному французскому пейзажисту Филиппу Таннеру

Заслуги



- в сентябре 1837 года Айвазовский получил Большую золотую медаль за картину «Штиль». Ввиду особых успехов Айвазовского в учении, было принято необычное для академии решение — выпустить Айвазовского из академии на два года раньше положенного срока и послать его на эти два года в Крым для самостоятельных работ, а после этого — в командировку за границу на шесть лет.
- Благодаря картинам к 22 годам Айвазовский заслужил дворянство.

Карьера

- В 1844 году Айвазовский становится живописцем Главного морского штаба России, а с 1847 — профессором Петербургской Академии художеств; состоял также в европейских академиях: Рима, Парижа, Флоренции, Амстердама и Штутгарта.
- Иван Константинович знаменит в основном своими морскими пейзажами и сражениями



«Корабль среди бурного моря», Айвазовский (1887)

«Девятый вал»

- «Девятый вал» — одна из самых знаменитых картин русского художника-мариниста Ивана Айвазовского, хранится в Русском музее.
- Живописец изображает море после сильнейшего ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них — девятый вал — готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты.
- Несмотря на то, что корабль разрушен и осталась только мачта, люди на мачте живы и продолжают бороться со стихией. Тёплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.
- Размер картины — 221 × 332 см. Внизу, на мачте, подпись и дата: Айвазовский 1850; в правом нижнем углу красным.
- В Русский музей картина поступила в 1897 году из Эрмитажа.



• Спасибо за
внимание!!! 😊