

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Кафедра имиджа и стиля

Проектная работа по дисциплине
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Выполнила: Мордвинцева Валерия
Группа: ЗТИи-201

Екатеринбург 2021

ЦЕЛЬ – получить представление о пошаговом алгоритме подготовки к проведению эффективной презентации и выполнить подготовку материалов к защите индивидуального учебного проекта.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- Провести исследование по теме работы;
- Сформулировать техническое задание;
- Провести анализ модных тенденций;
- Сформулировать концепцию проекта;
- Разработать техническое предложение;
 - Разработать эскизный проект;
 - Разработать технический проект;

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТИРУЕМОМУ ИЗДЕЛИЮ



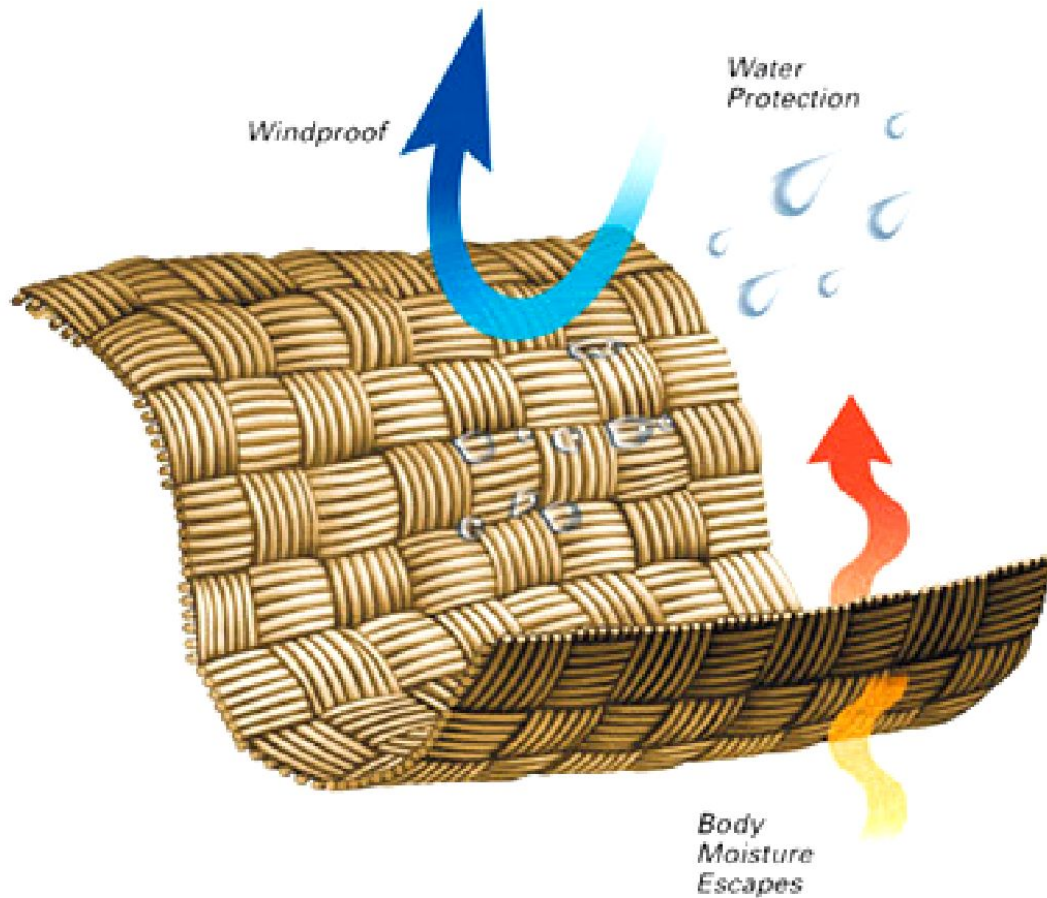
eDutta



-
- Функциональные
 - Эстетические
 - Эксплуатационные
 - Эргономические
 - Гигиенические
 - Психофизиологические
 - Производственные требования
 - Экономические

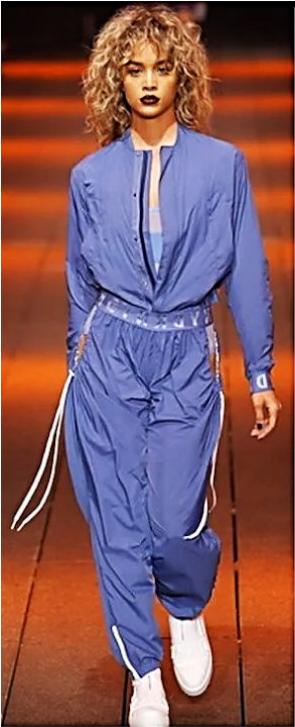


ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ



- Высокая воздухопроницаемость
- Эластичность
- Практичность
- Внешняя привлекательность

МОДНЫЕ ФОРМЫ И СИЛУЭТЫ

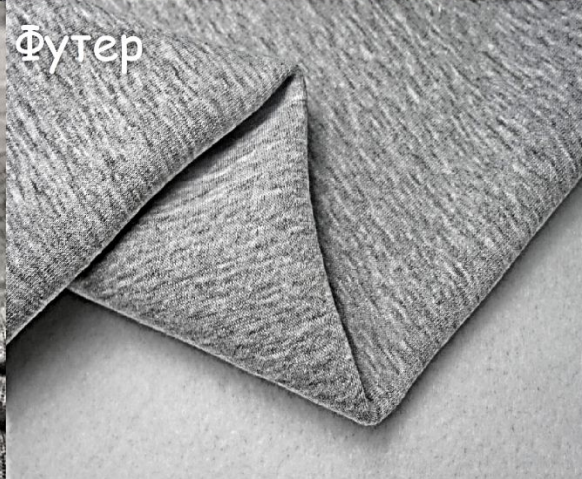


МОДНЫЕ ПРИНТЫ





МОДНЫЕ ТКАНИ И МАТЕРИАЛЫ



- Высокая воздухопроницаемость;
- Прочность;
- Практичность;
- Внешняя привлекательность.

МОДНАЯ ЦВЕТОВАЯ ГАММА 2021 ГОДА



ТВОРЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ



ОБРАЗ ПОТРЕБИТЕЛЯ

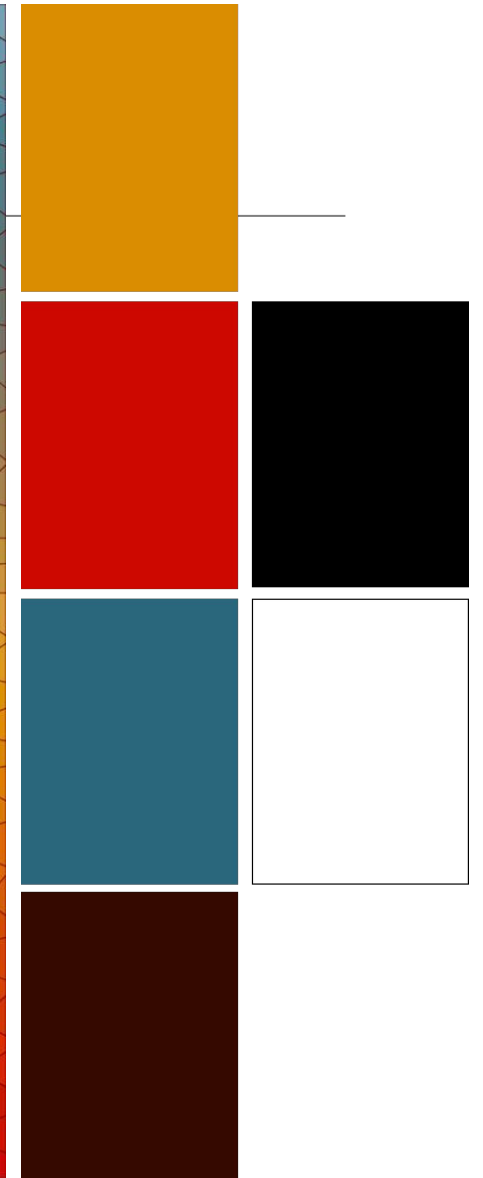
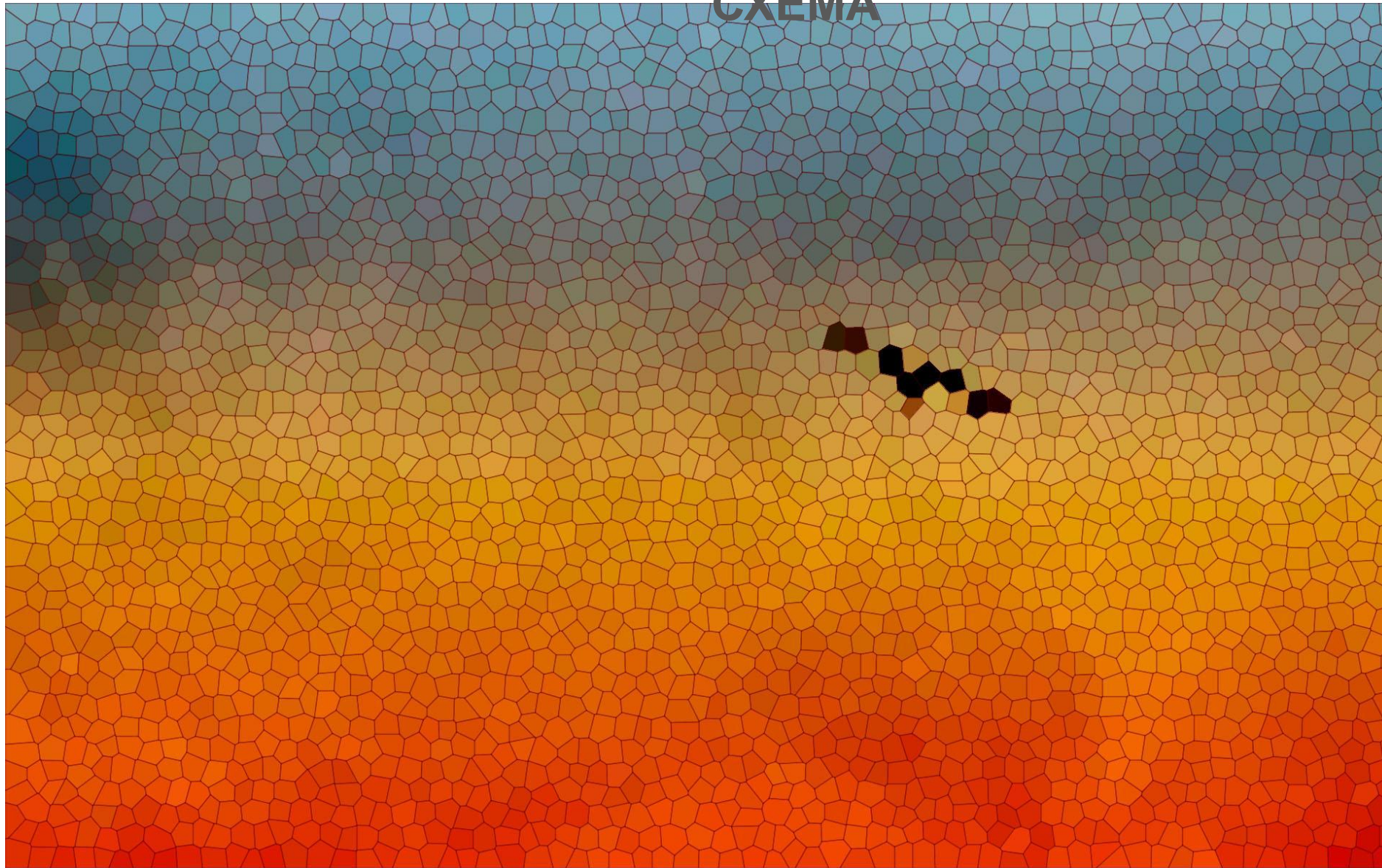
Девушки 18-25
лет



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



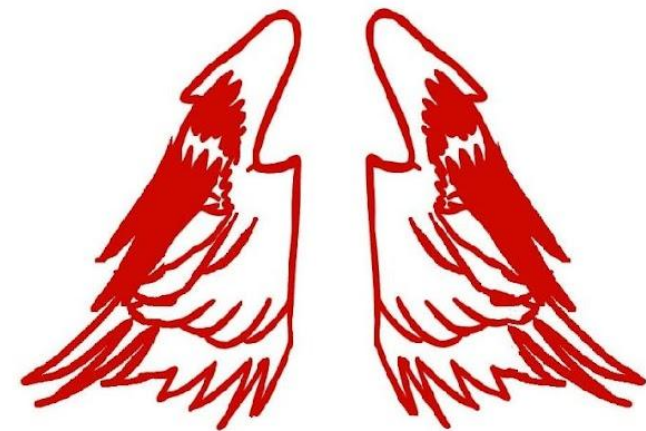
ЦВЕТОВАЯ СХЕМА



ИСТОЧНИК ФОРМООБРАЗОВАНИЯ



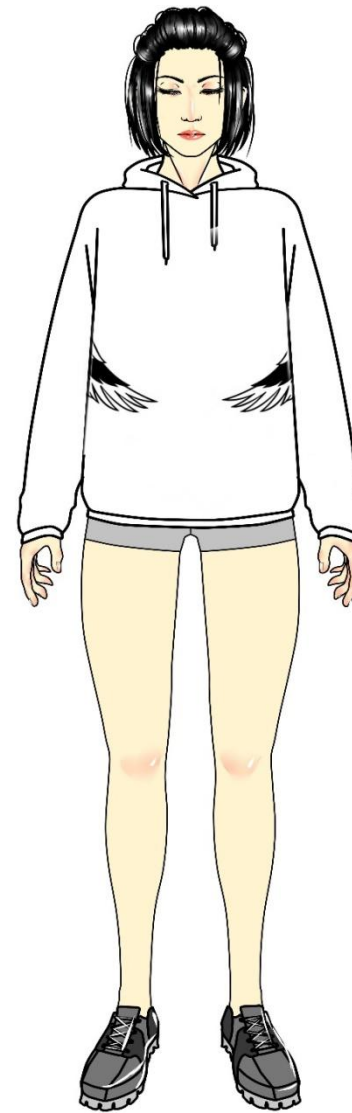
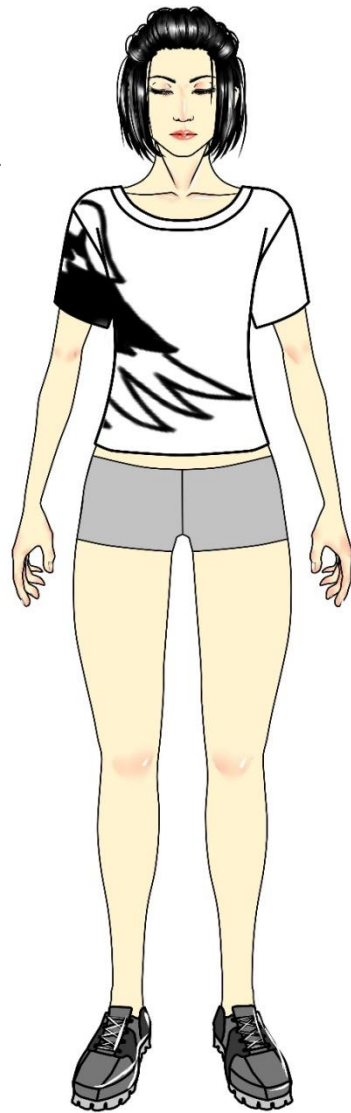
ПРОЦЕСС ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

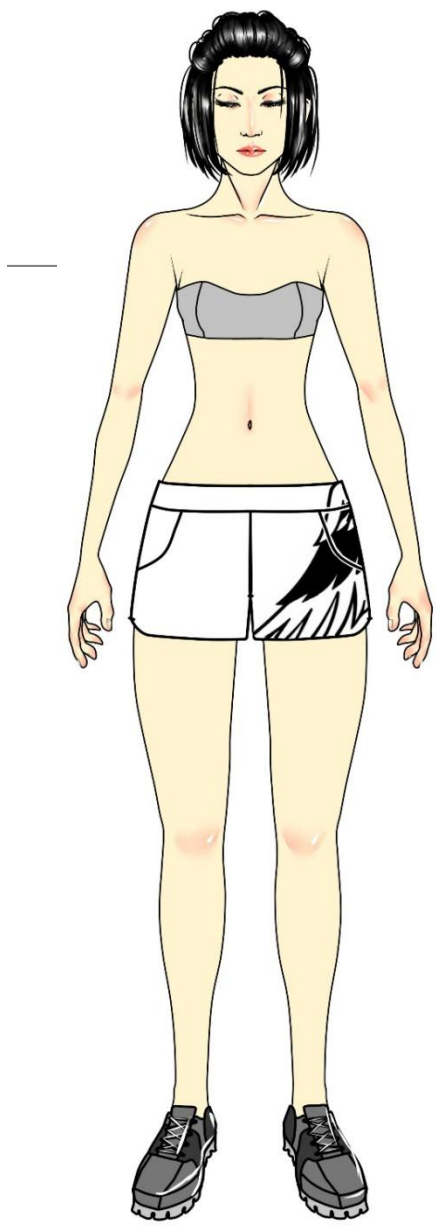


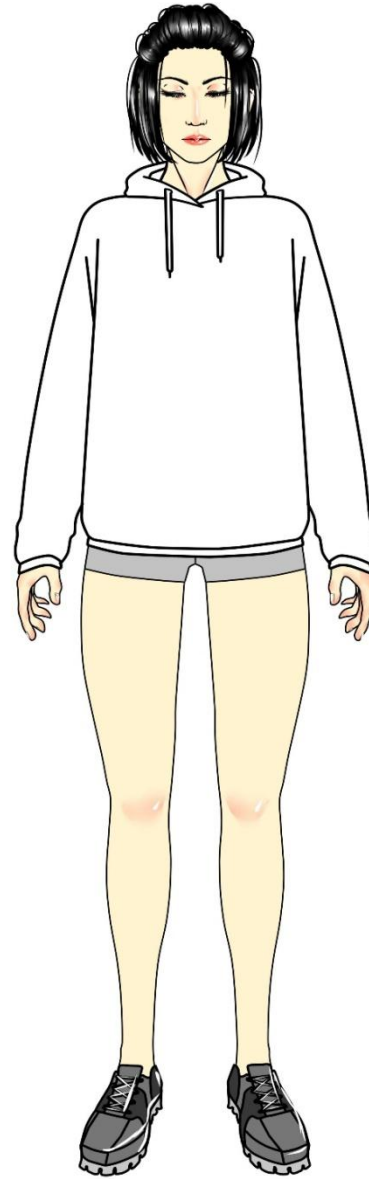
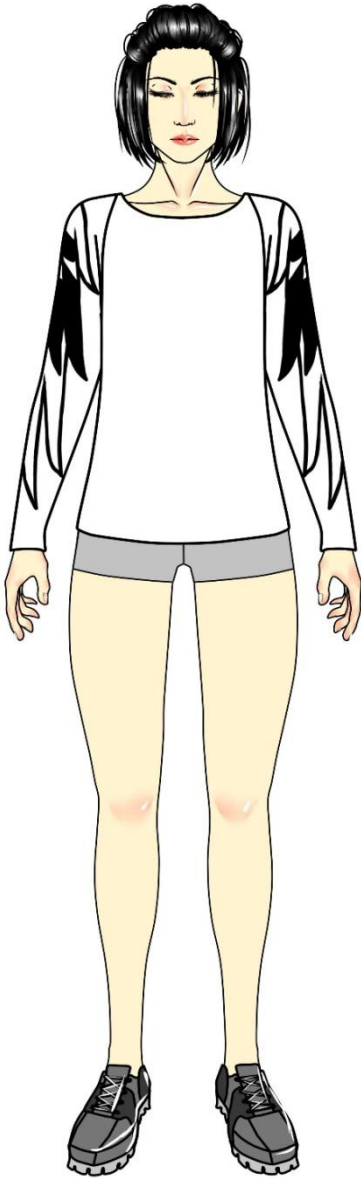
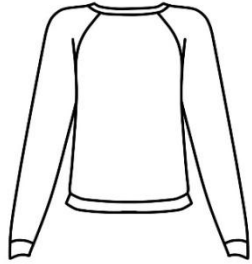
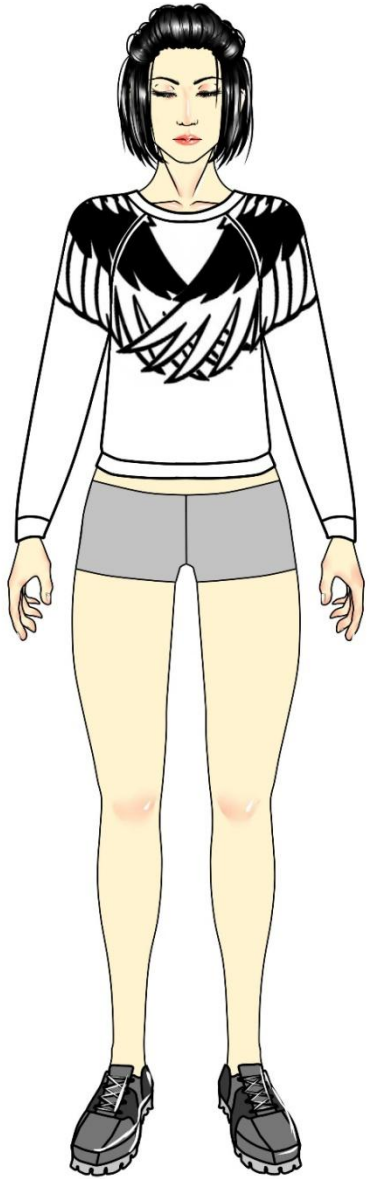
АНАЛО ГИ



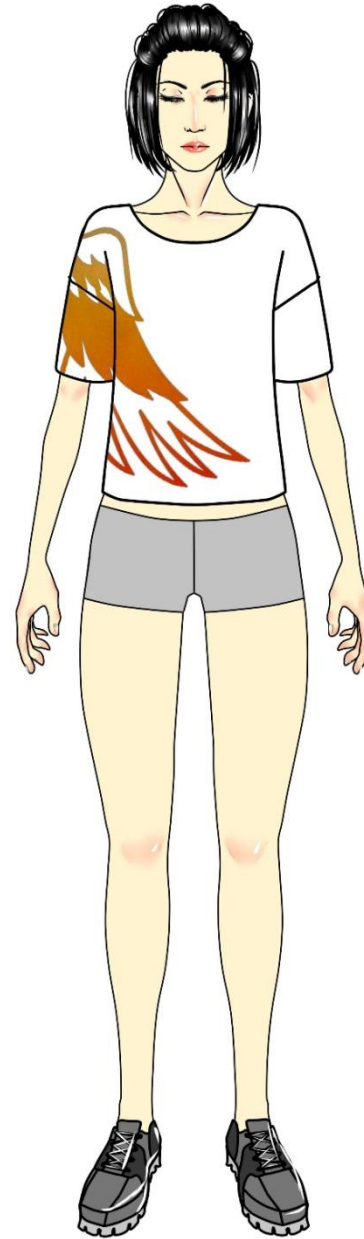
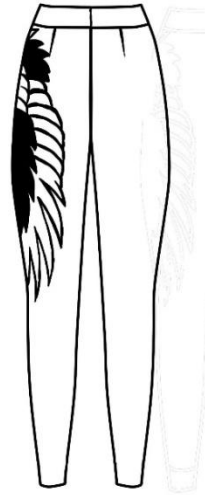
ФОР-ЭСКИЗЫ

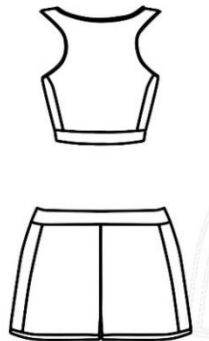
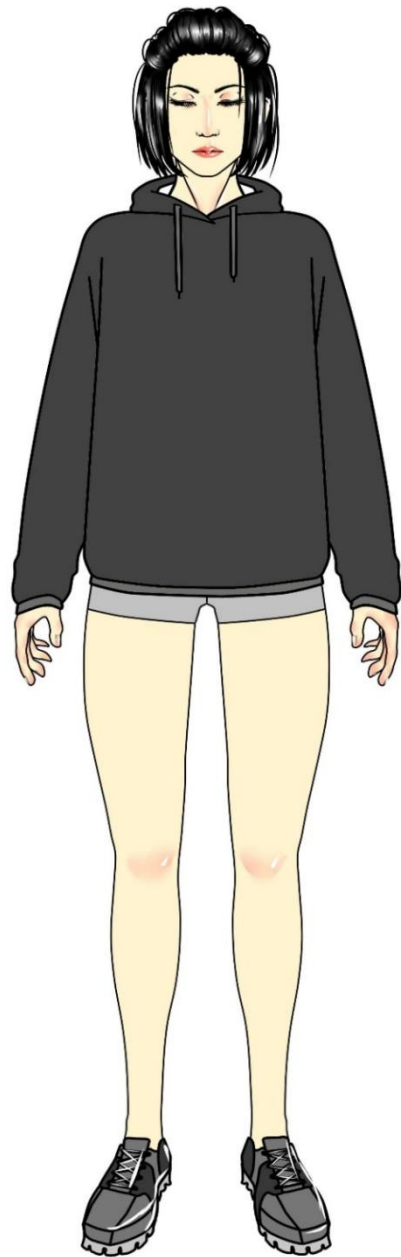
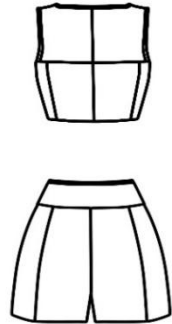
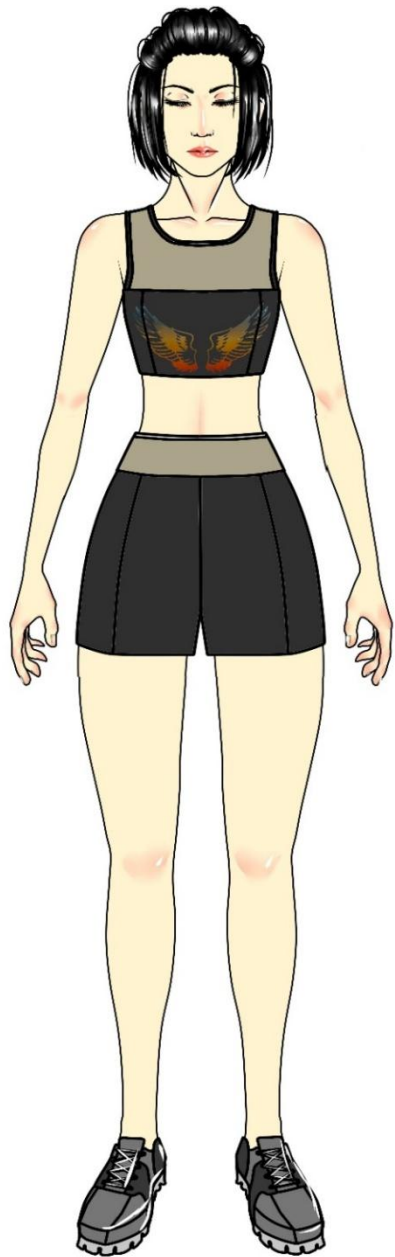






РАБОЧИЕ ЭСКИЗЫ

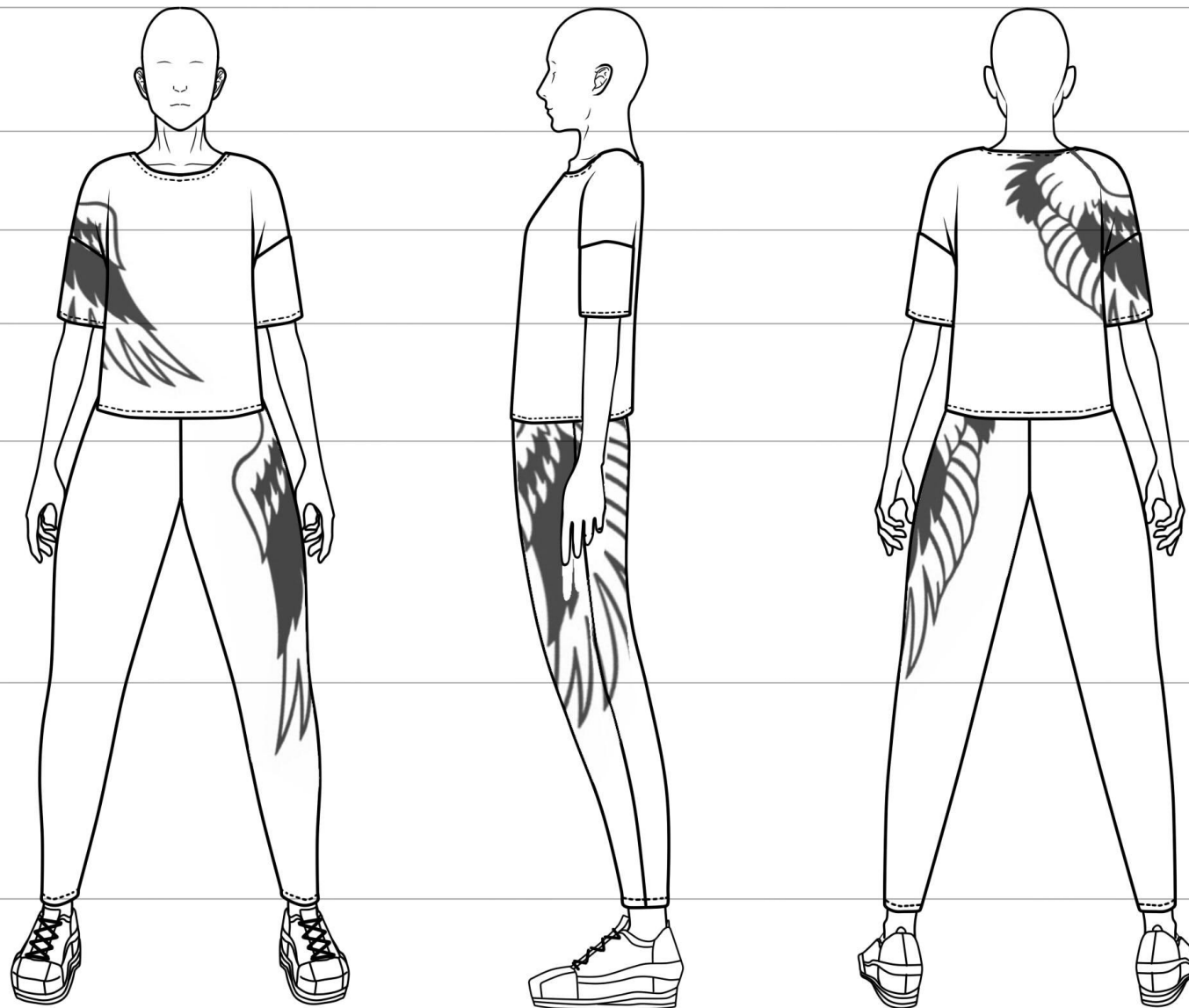




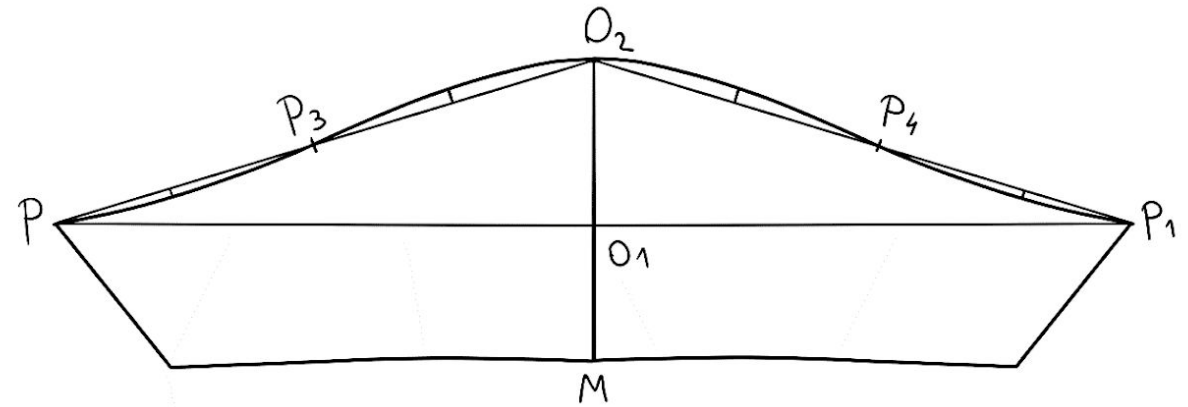
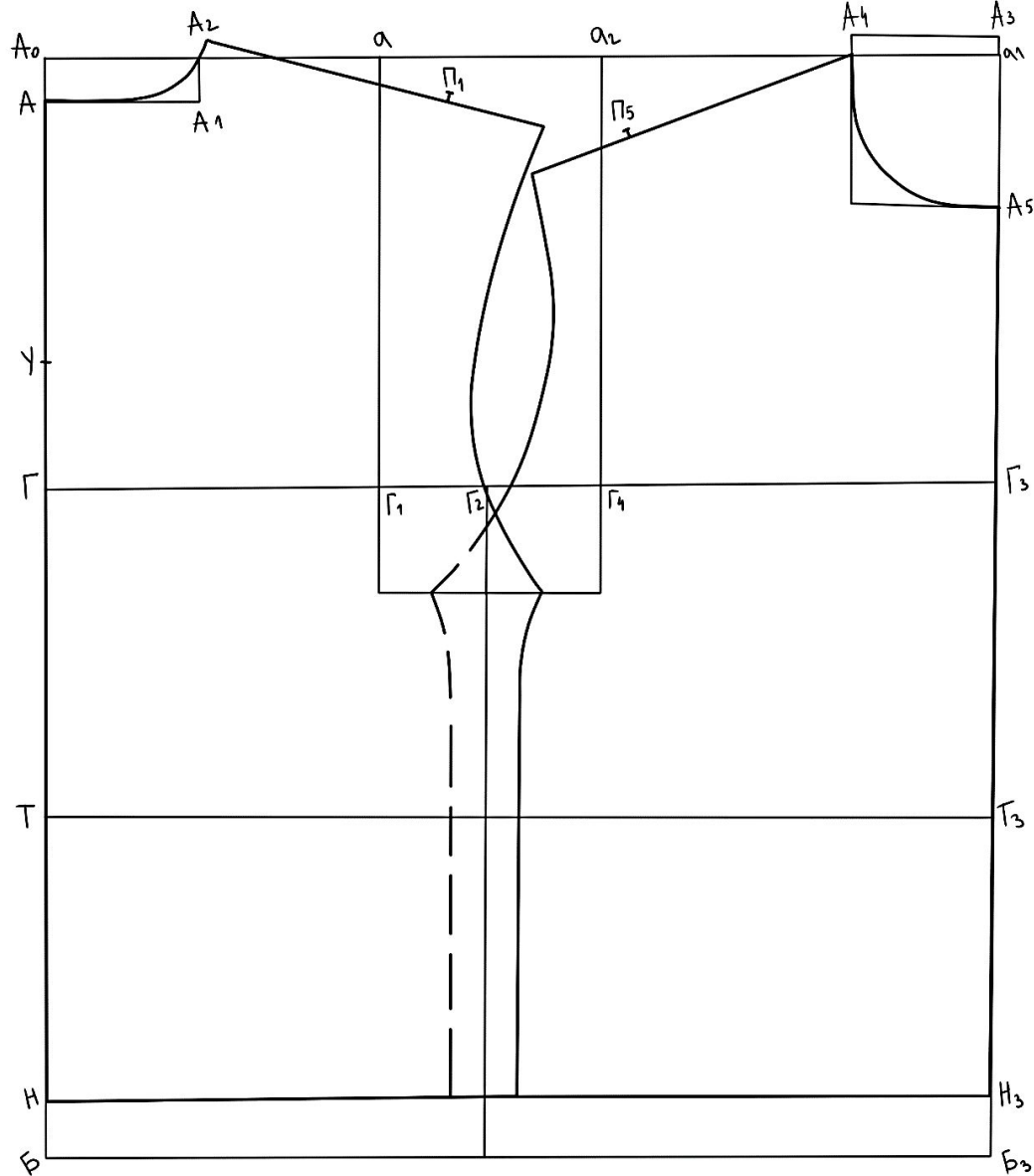
МОДЕЛИ В МАТЕРИАЛЕ



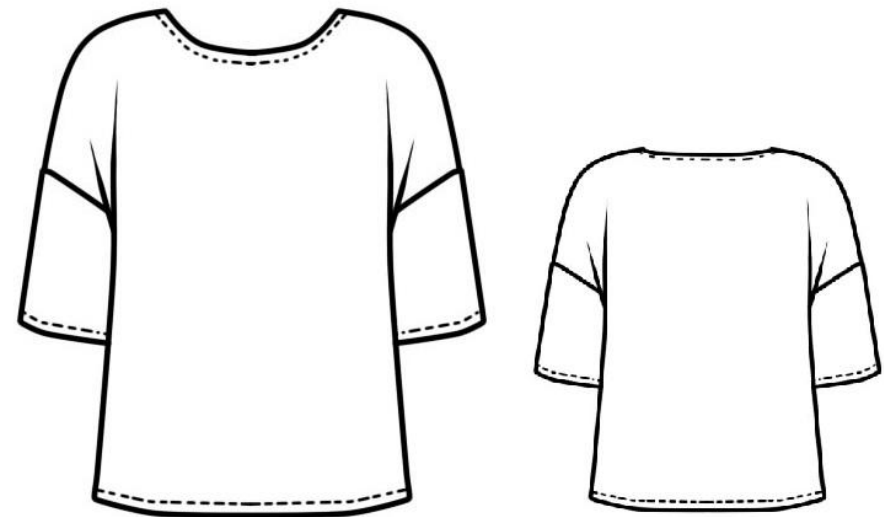
ТЕХНИЧЕСКИЙ ЭСКИЗ МОДЕЛЕЙ



ЧЕРТЕЖ КОНСТРУКЦИИ



Футболка женская



Брюки женские 164-96-106

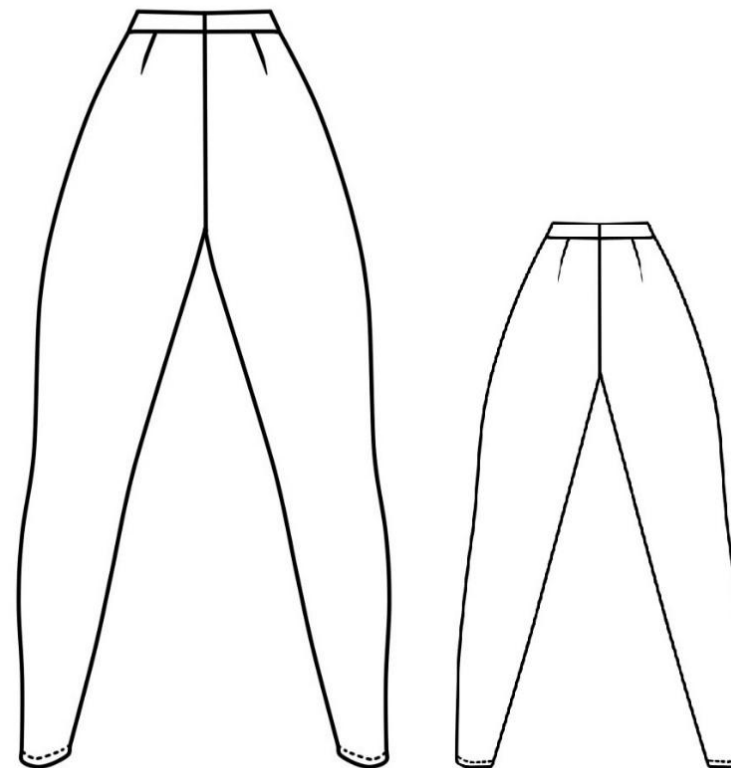
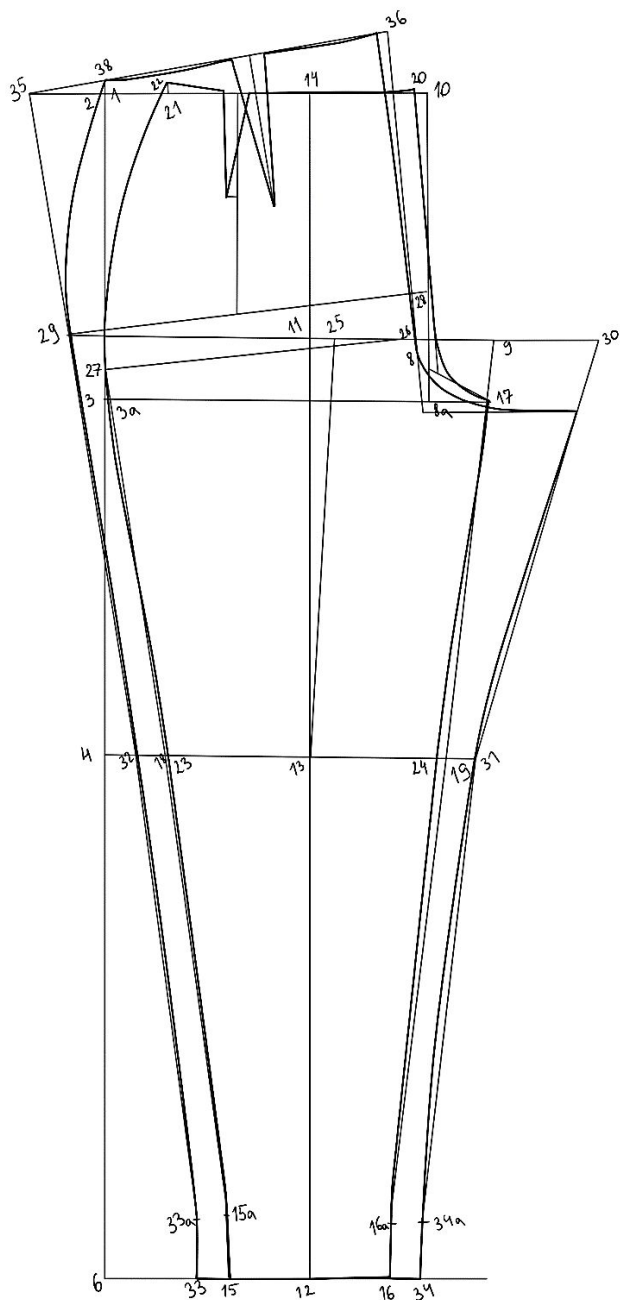
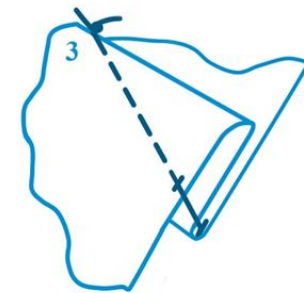
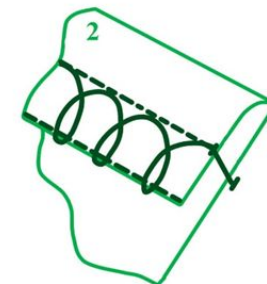
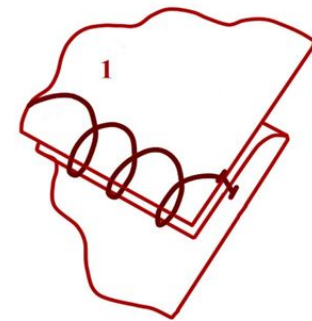
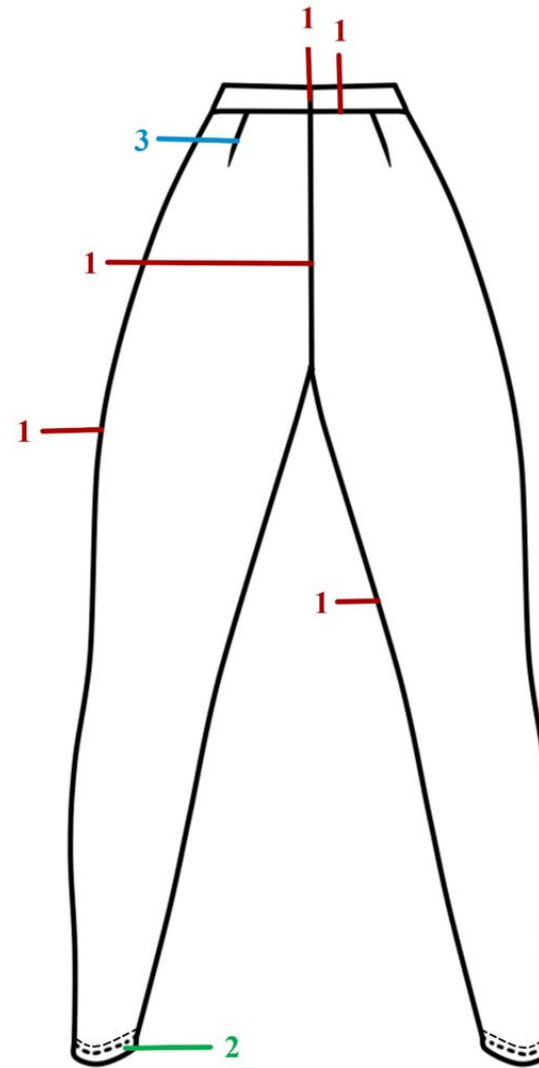
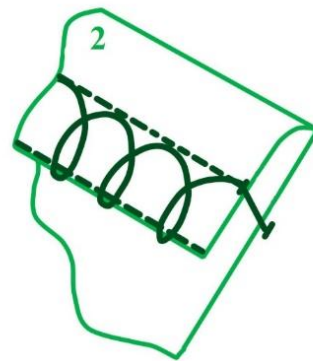
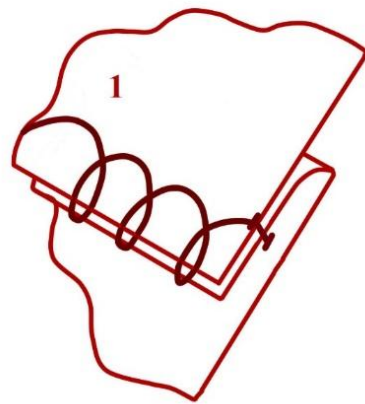
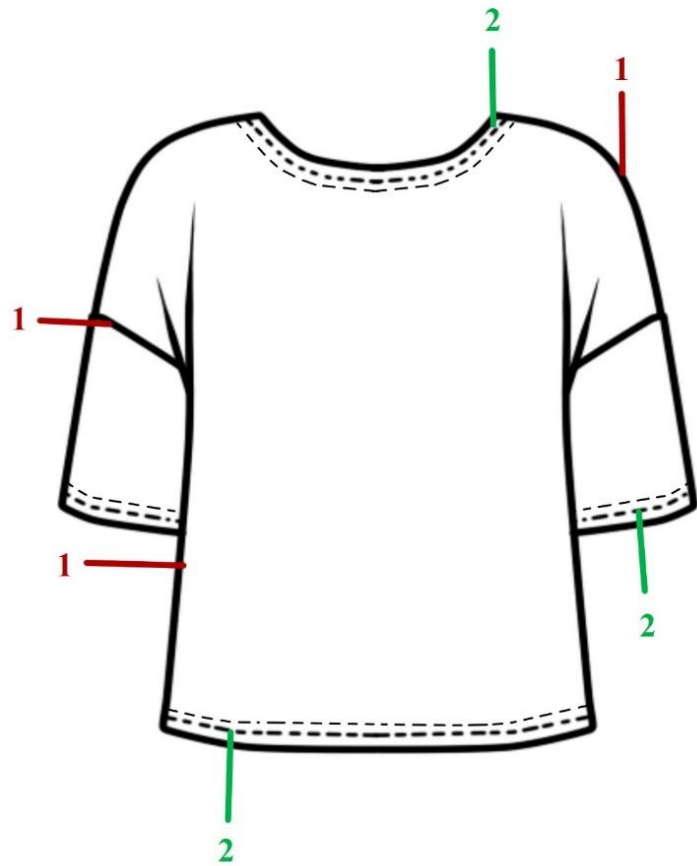


СХЕМА ОБРАБОТКИ ОСНОВНЫХ УЗЛОВ



ПРОЦЕСС НАНЕСЕНИЯ ПРИНТА НА ФУТБОЛКУ



ПРОЦЕСС НАНЕСЕНИЯ ПРИНТА НА БРЮКИ



ЗАКЛЮЧЕ НИЕ



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература

1. Амирова Э.К., Скакулина О.В., Скакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий: Учебник. – М.: Академия, 2017. – 432 стр.;
2. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Академия, 2004. – 272 стр.;

Интернет источники

3. <https://thewom.ru/moda-style/modnye-cveta-na-vesnu-letom2021kakie-modnye-cveta-v-odezhde-vesnoj-i-letom-2021-modnye-cvetaobuvi-sumok-i-aksessuarov-letom-2021/> - Модная цветовая гамма 2021;
4. <https://vplate.ru/kostyumu-sportivnye/tkani/> - Материалы для спортивной одежды;
5. <https://voguemoda.ru/sportivnaya-moda> — Модная спортивная одежда 2021;
6. <https://moddam.ru/2019-modnye-printy> — Модные принты 2021.