

МЕТОД ЦВЕТОВОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ В ЦЕЛОСТНОЙ КОНЦЕПЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИКОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

ДЕТАЛЬ

*ЦВЕТОВАЯ
МАРКИРОВКА В
ПРЕЗЕНТАЦИИ В РАЗНЫХ
СЛУЧАЯХ ИМЕЕТ
РАЗЛИЧНОЕ ИНОГДА
ЧИСТО УСЛОВНОЕ
ОСМЫСЛЕНИЕ

Автор презентации: Швецов
Юрий

Аспирант 2 курса

ЕСТЬ ЛИ ТАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРУЮ
КТО-ЛИБО ИЗ ЛЮДЕЙ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА
ЗНАТЬ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ?

ДА

НЕТ

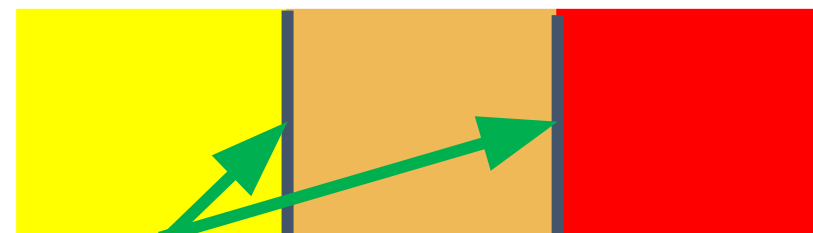
Базовые техники цветовой маркировки

НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ

«ПОЛНОЦЕННАЯ
МАРКИРОВКА»

«СВЕТОФОР»

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕХНИКИ



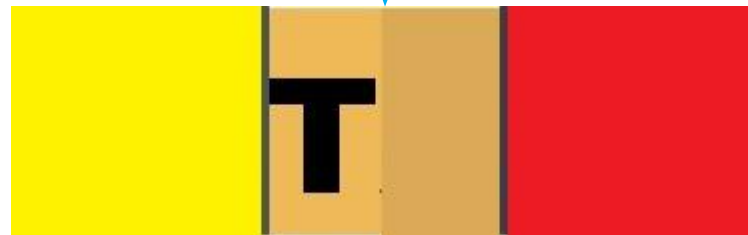
РАЗГРАНИЧИТЕЛИ

Опциональные техники модификации понятий в работе с формальным аспектом знака по раскрутке вниз при сопутствующей цветовой маркировке

маркировке

Пример

ы



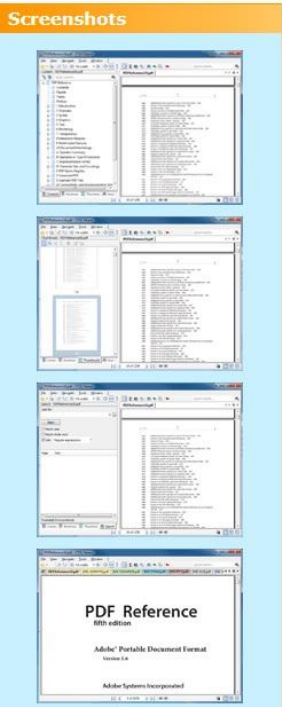


<http://www.stdutility.com/stduviewer.html>

Scientific and technical documentation utility

News Products

Screenshots



STDU Viewer ver. 1.6.375

FREE

STDU Viewer is a free viewer for multiple file formats. The goal of this software is to replace the multiple document viewers with a single one simple application. STDU Viewer supports TIFF, PDF, DjVu, XPS, JBIG2, WWF document formats. These are the most popular formats for scientific and technical documentation.

Additionally STDU Viewer supports FB2, TXT, Comic Book Archive (CBR or CBZ), TCR, PalmDoc(PDB), MOBI, AZW, EPub, DCX and image (BMP, PCX, JPEG, GIF, PNG, WMF, EMF, PSD) files.

STDU Viewer has comes with a multilanguage interface. Currently you can choose from English, Russian and Chinese. It is possible to translate STDU Viewer's interface into your language using strings in xml external resource files.

STDU Viewer has modern embedded interface and all standard features for this type of application (thumnail view, rotate page, search by text layer, etc) also STDU Viewer has some extended features such as: printing page or range of pages into an image file, printing you can in books, search an applet or tap screen to find the else ones.

If a document supports text layer (TXT, TCR, PDB, FB2, PDF, XPS, MOBI, AZW, EPub or Djvu file), then STDU Viewer helps you export text from this type of documents to a file. You can export all text from document or text from some selected pages.

You can use STDU Viewer as a converter from DjVu and PDF files to a set of image files (BMP, GIF, PNG etc) which represent pages of a source document

STDU Viewer is provided as freeware for private non-commercial or educational use. For commercial use, it is necessary to register.

Download free STDU Viewer (2.5 MB)
Download free portable STDU Viewer (3 MB)
Download MSI installer (3 MB)

Viewer



Небольшой по размеру **ПРОСМОТРИК** PDF, DjVu, Comic Book Archive, FB2, ePub, XPS, TCR, многостраничных TIFF, TXT, PalmDoc, EMF, WMF, BMP, GIF, JPG, JPEG, PNG, PSD, PCX, DCX, MOBI, AZW для Microsoft Windows, бесплатный для некоммерческого использования. До версии 1.6 был полностью бесплатным.

Файл Вид Навигация Инструменты Окно ?

По ширине

Поиск - Дунаев П.Ф., Леликов О.П. - Конструировани

Искать: **ЛИНЕЙКА ПРОКРУТКИ**

Микроконтексты

Стр...кст

- 3 И ДЕТАЛИ МАШИН
- 4 Конструирование узлов и деталей машин : уч...
- 4 конструирования узлов и деталей машин, рас...
- 4 ходимые размеры узлов и деталей машин обще...
- 4 анализ условий работы деталей в машинах...
- 4 лнению чертежей типовых деталей машин и...
- 4 нструирования корпусных деталей и др*
- 5 **Конструирование корпусных деталей и узлов**
- 5 конструировании деталей и узлов машин, сту...
- 5 Конструирование узлов и деталей машин>> ...
- 5 конструированию узлов и деталей машин, он...
- 5 <Основы конструирования деталей и узлов м...
- 6 курсового проекта по <<Деталям машин>> ...
- 6 **деталей и узлов общемашиностр**
- 7 етодике конструирования деталей
- 7 работы узлов и деталей, их обработки и сборк...
- 7 Конструирование узлов и деталей машино> в...
- 7 учебниками и атласами деталей машин соста...
- 8 тежи сборочных единиц и деталей, поясните...
- 30 енств изменяют материал деталей или способ
- 48 **деталей машин) расчет проводя**
- 49 соразмерности узлов и деталей привода (эл...
- 50 размерности редуктора и деталей, установл...
- 50 размерности редуктора и деталей, установл...
- 51 размерностью эписикла и детали,
- 51 оразмерност редуктора и деталей, установл...
- 53 определяют расположение деталей передач...
- 54 ливаемых на них деталей (шкива, звездочки...
- 56 3.2. РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ДЕТАЛЯМИ ПЕРЕДАЧ
- 57 .2. Расстояния между деталями передач 57
- 57 внешними поверхностями деталей передач, мм
- 61 иках вследствие нагрева деталей при работе...
- 62 о конструкции, размерах деталей передач и ...
- 63 вании корпусной детали. Участок вала диа...
- 63 и расположенными на нем деталями
- 65 енках корпуса для ввода деталей и сборочно...
- 65 вала с деталями, собранного вне корп
- 65 большим диаметра детали, установленной на...
- 65 лые детали сопрягают по конической
- 65 соразмерность узлов и деталей привода. Ран...
- 67 Соразмерность основных деталей природног...
- 68 БАЗИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ
- 68 Детали работающей машины нахо

Найдено: 451 вхождений

МАКРОКОНТЕКСТЫ В ЖИВЫХ УСЛОВИЯХ

Дунаев П.Ф., ...CA) - 2017.pdf

ISBN 978-5-7038-4688-9

© Леликова Г.П., 2017
© Оформление. Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2017

От Издателя

одготовка конструкторов-машиностроителей – одна из важнейших инженерных вузов, поскольку проблема разработки и промышленного ения новых машин не перестает быть актуальной. Студенты в ссе обучения на кафедре «Основы конструирования **деталей** и узлов н» Московского государственного технического университета имени Баумана получают навыки конструирования при выполнении своего го конструкторского проекта. Знания и умения, необходимые при руировании деталей и узлов машин, студенты получают на основе й, полученных при изучении предшествующих дисциплин: инже- й графики, теоретической механики, теории машин и механизмов. твления материалов.

ебное пособие «Конструирование узлов и деталей машин» П.Ф. Ду- и О.П. Леликова является основным пособием, предназначенным для студентов, выполняющих курсовой проект. После выхода в свет в 2006 г. девятого переработанного и дополненного издания учебное пособие переиздавалось еще три раза без изменений (последнее в 2009 г. было выпущено Издательским центром «Академия»). В настоящее время возникла потребность в его переиздании, так как, наряду с другой литературой по конструированию узлов и деталей машин, оно необходимо для подготовки будущих конструкторов-машиностроителей. Поскольку пересмотра основ такой подготовки не произошло, Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана приняло решение подготовить переиздание этого популярного среди студентов и ставшего классическим учебного пособия.

Несмотря на то что последнее издание до сих пор востребовано и не потеряло своей актуальности, Издатель отдавал себе отчет в том, что возможности для совершенствования материала учебного пособия далеко не исчерпаны. Именно это явилось побудительной причиной начать работу над переизданием. К большому сожалению, авторов учебного пособия уже

ДЕТАЛЬ

ДЕТАЛЬ ЧАСТЬ ЭЛЕМЕНТ

ДЕТАЛЬ

Файл Вид Навигация Инструменты Окно ?

Поиск - Дунаев П.Ф., Леликов О.П. - Конструировани...

Искать: детал

Старт

Стр...	Текст
3	И ДЕТАЛЕИ МАШИН
4	Конструирование узлов и деталей машин : уч...
4	конструирования узлов и деталей машин, рас...
4	ходимые размеры узлов и деталей машин обще...
4	анализом условий работы деталей в маш...
4	лению чертежей типовых деталей маш...
4	нструирования корпусных деталей и др...
5	деталей и узлов
5	конструировании деталей и узлов машин ст...
5	Конструирование узлов и деталей машин >> ...
5	конструированию узлов и деталей машин, он...
5	<Основы конструирования деталей и узлов ...
6	курсового проекта по «Деталям машин»> ...
6	деталей и узлов общемашиностр
7	етодике конструирования деталей
7	работы узлов и деталей, их обработки и сборк
7	Конструирование узлов и деталей машин > вы...
7	учебниками и атласами деталей машин состав...
8	тежи сборочных единиц и деталей, поясните...
30	енств изменяют материал деталей или способ
30	деталей машин) расчет проводя
49	соразмерности узлов и деталей привода (э...
50	размерности редуктора и деталей, установл...
50	размерности редуктора и деталей, установл...
51	размерностью эпицикла и детали,
51	оразмерност редуктора и деталей, установл...
53	определяют расположение деталей передатч...
54	ливаемых на них деталей (шкива, звездочки...
56	3.2. РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ДЕТАЛЯМИ ПЕРЕДАЧ
57	.2. Расстояния между деталями передач
57	внешними поверхностями деталей передатч...
61	иках вследствие нагрева деталей при работ...
62	о конструкции, размерах деталей передатч...
63	вании корпусной детали. Участок вала диа...
63	и расположенными на нем деталями
65	енках корпуса для ввода деталей и сборочн...
65	вала с деталями, собранного вне корп
65	большим диаметра детали, установленной на...
65	лые детали сопрягают по конически
65	соразмерность узлов и деталей привода. Ран...
67	Соразмерность основных деталей приводно...
68	БАЗИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ
68	Детали работающей машины нахо

Найдено: 451 вхождений

Сод За Э Поиск По Файло:

ЛИНЕЙКА

ДОБАВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА «ПИПЕТКА АСПЕКТОВ»

ПАЛИТРА (СТАБИЛЬНО) + НАСТРОЙКИ ПАЛИТРЫ (СТАБИЛЬНО) + ПОДКЛЮЧЕННЫЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (ОНЛАЙН) ЧЕКБОКСЫ РАЗГРАНИЧИТЕЛИ

СОРТИРОВКИ РЕГУЛЯТОРЫ

СОРТИРОВКИ

ДЕТАЛЬ ЧАСТИ ЭЛЕМЕНТ

КОНСТРУКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ МЕЖДУ ТЕХНИКАМИ

ДЕТАЛЬ ЕЙ

КАРТOTEKA КРАСОК

УСТАНОВИТЬ МАРКИРОВКУ ПО СБРОСУ УМОЛЧАНИЕ

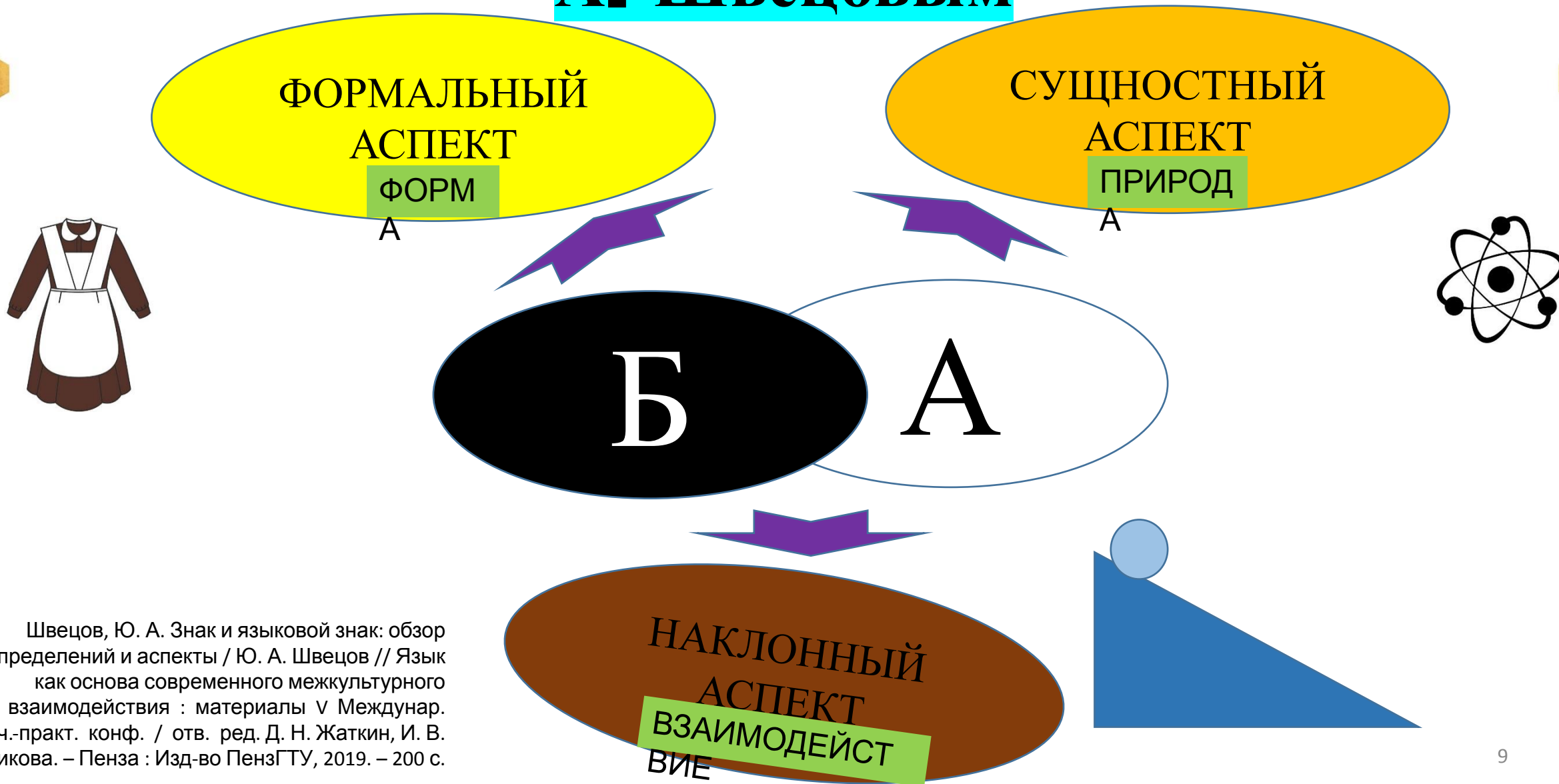
ЧЕКБОКСЫ СБРОСА

ДЕТАЛЬ ЕЙ



6. Понятие знака в 3-х аспектах данное Ю.

А. Швецовым



Швецов, Ю. А. Знак и языковой знак: обзор определений и аспекты / Ю. А. Швецов // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Д. Н. Жаткин, И. В. Куликова. – Пенза : Изд-во ПензГТУ, 2019. – 200 с.

Алексей Васильевич Капранов



Российский **психолог**, автор книг и **методик личностного роста**.

Эргономика состава и структуры палитры с учетом гендерной психологии

ЖЕНЩИНА

МУЖЧИНА

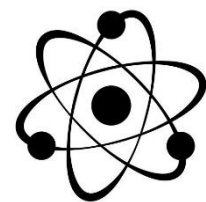
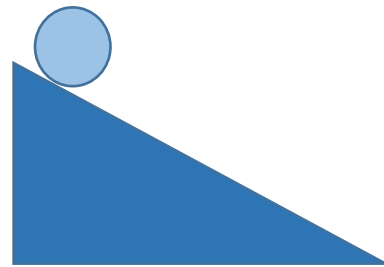


МЫШЛЕНИЕ

**СУБЪЕКТОРИЕНТИРОВАННЫЕ
ВЫВОДЫ**

АНАЛИЗИРУЕМЫЕ СУЩНОСТИ

**НАКЛОННЫЙ
АСПЕКТ
ВЗАИМОДЕЙСТ
ВИЕ**



**СУЩНОСТНЫЙ
АСПЕКТ
ПРИРОД**

<https://www.youtube.com/watch?v=66e8GJ2FbFw>
<https://www.youtube.com/watch?v=FnkfQHSMVaE>

А

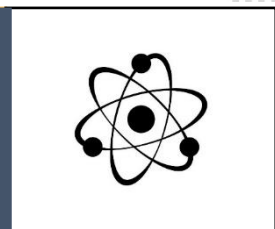
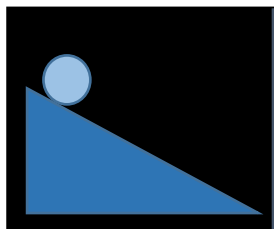
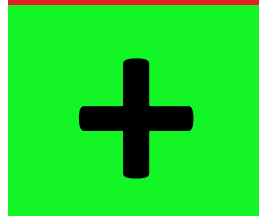
Примеры предлагаемых комбинаций последовательности аспектов с учетом гендерной специфики

ЖЕНЩИНА

Деструктурирующая роль женского мышления.

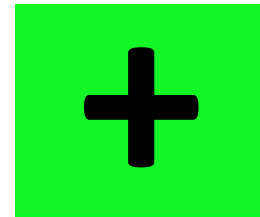


Гармонизирующее влияние женщины в плане приземления инициатив

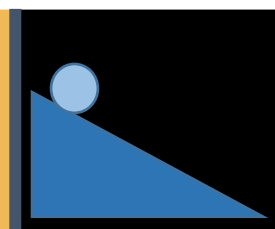
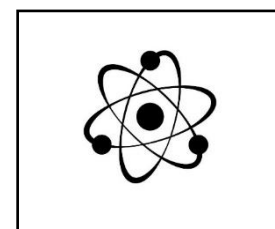
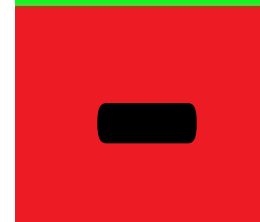


МУЖЧИНА

Структурирующая роль мужского мышления.



Инициативы могут быть крайне идеализированы и непрактичны



Теоретические основы концепции

1. **Н.Н. Абрамова:** личностно-ориентированный подход как важнейший компонент педагогики (15 сл.)
2. **Ю.Б. Гиппенрейтер:** Понятие личности (17 сл.)
3. **Эксперимент сотрудников МГУ и взгляд на частично-поисковый метод в учебнике Н.В. Басовой** – власть интриги (20-23 сл.)
4. **А. Адлер:** пути гармоничного душевного развития и избавление от неврозов и проблем (25, 26 сл.)
5. **Ю.А. Швецов:** оптимизация коммуникативной среды (31-33 сл.)
6. **Ю.А. Швецов:** понятие знака в 3-х аспектах (34, 35 сл.)
7. **Мониторинг баланса настроенности и информированности** (38,39 сл.)
8. **А.Н. Леонтьев:** Теория деятельности (41, 42 сл.)
9. **Значение цветов в геральдике** (44 сл.)
10. **Метатекст, как условие ясности подачи материала и, соответственно, его дидактичности** (49,50 сл.)
11. **Структурирование текстовых фрагментов, ориентированное на обозначение целостных понятий** (51-53 сл.)
12. **Структурирование целостных составных сверхпонятийных и понятийных фрагментов текста (ЦССПФТ) с учетом их комбинаторного аспекта и все это с опорой на метатекстовые блоки и цветовую маркировку данных блоков** (54 сл.)

Наталья Николаевна Абрамова



Технологии
развивающе
го
обучения

Педагогические науки, № 4, 2012

Теория и методика обучения и воспитания

Абрамова Н.Н., кандидат педагогических наук, профессор Ульяновского государственного педагогического университета

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ
КАК БАЗОВЫЙ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Отечественный
педагог

1. Взгляд Н.Н. Абрамовой на лично-ориентированный подход как важнейший компонент педагогики

С.Д. Поляков

Воспитание – это целенаправленное влияние на развитие мотивационно-ценностной сферы человека.

Психопедагогика воспитания: опыт попул. моногр. с элементами учеб. пособия и науч. фантастики. / С.Д. Поляков. – М., 1996. – 158 с.

Социальное и природосообразное **самоопределение** личности ребёнка невозможно без присвоения культурных общечеловеческих ценностей.

Направления в педагогике (лично-ориентированный подход):

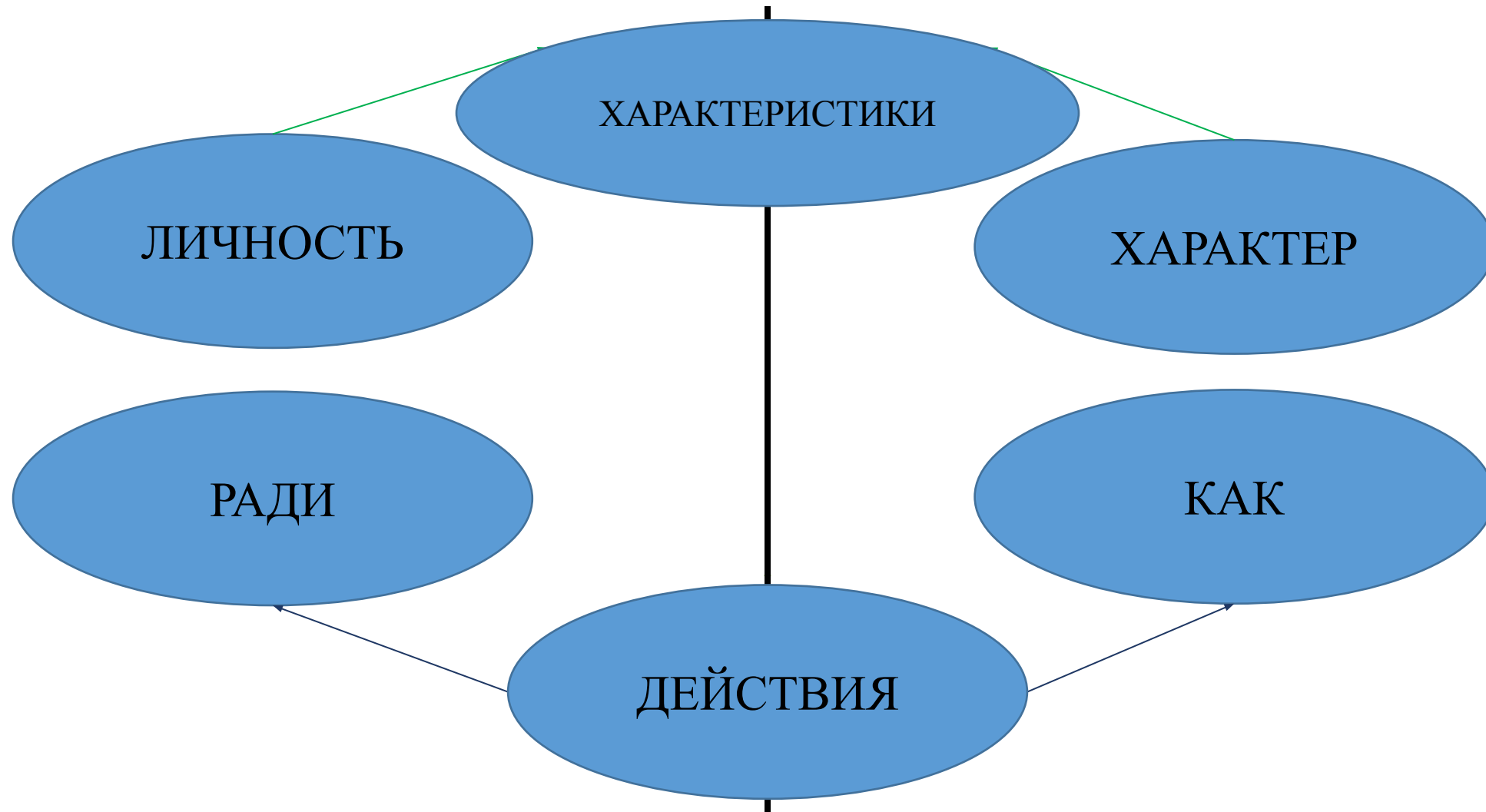
- Педагогика поддержки
- Педагогика сотрудничества

Юлия Борисовна Гишпенрейтер

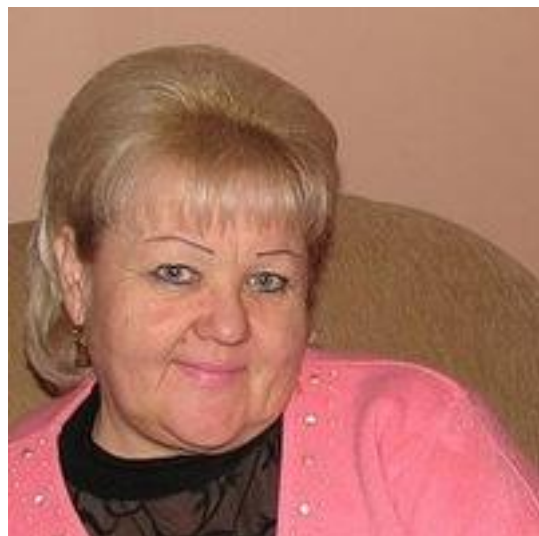


Советский и российский психолог, специалист по экспериментальной психологии, системной семейной психотерапии, нейролингвистическому программированию. Автор многочисленных публикаций по психологии. Кандидат педагогических наук, доктор психологических наук, профессор.

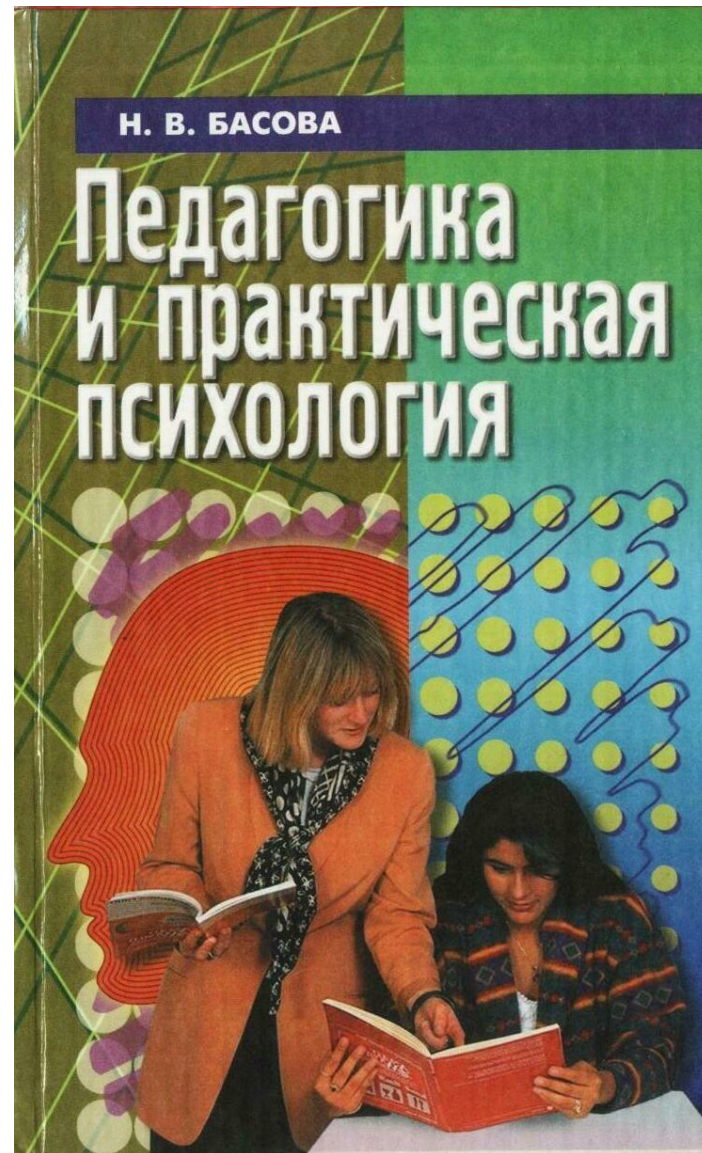
2. Понятие личности по Ю.Б. Гиппенрейтер



Нонна Владимировна Басова



Отечественный педагог, профессор, почетный работник высшего профессионального образования. Имеет высшие награды за заслуги в области



Блюма Вульфовна Зейгарник



Советский психолог, основательница советской патопсихологии. Широко известен результат дипломной работы Зейгарник, выполненной под руководством Курта Левина в Берлинском университете и ставшей одним из краеугольных камней гештальт-психологии, где она показала, что незавершённые действия запоминаются¹⁹

3. Эксперимент сотрудников МГУ и взгляд на частично-поисковый метод в учебнике Н.В. Басовой – власть интриги

Н.В. Басова:

- активизация познавательной деятельности зависит от **способа постановки задачи**

Частично-поисковый метод / проблемное обучение:

- обеспечивает прочность приобретаемых знаний (они добываются в **самостоятельной деятельности**)
- «эффект неоконченного действия» (**Б. В. Зейгарник**)

«Эффект неоконченного действия»

- действия, которые были **начаты, но не закончены**, запоминаются лучше
- «между началом действия и ожидаемым результатом сохраняется актуальная **связь...**»
- «... нас мучит **недоделанное**, помнится не доведенное до конца...»
- «... оно всегда **живо в нас**, всегда в настоящем».

3. Эксперимент сотрудников МГУ и взгляд на частично-поисковый метод в учебнике Н.В. Басовой – власть интриги

Н.В. Басова указывает на мнение дидактов, что в активизации познавательной деятельности вопросы имеют едва ли не первостепенное значение. Эта отсылка ведет к изложению сути частично-поискового метода в ее учебном пособии.

(кафедра педагогики и педагогической психологии МГУ)

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ
ПОЛНОСТЬЮ В
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

1 ДЕНЬ

ЗАДАЧУ НАЧАЛИ РЕШАТЬ, НО
ПРЕРВАЛИСЬ В СЕРЕДИНЕ
ПРОЦЕССА

ЭФФЕКТ
НЕОКОНЧЕННО
ГО ДЕЙСТВИЯ

УСЛОВИЕ ЗАДАЧИ
ПОЧТИ НЕ
ПОМНИЛИ

2 ДЕНЬ

ЛЕГКОЕ
ПРИПОМИНАНИЕ
УСЛОВИЯ И НАЧАЛА
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ

3. Эксперимент сотрудников МГУ и взгляд на частично-поисковый метод в учебнике Н.В. Басовой – власть интриги

«Эффект неоконченного действия»: ЭКСПЕРИМЕНТ

(кафедра педагогики и педагогической психологии МГУ)

Обучающимся предлагали задачу, требующую много времени на решение	
Группа 1	Группа 2
Решали задачу в этот день и до конца	В первый день решали НЕ до конца: «Достаточно, на сегодня хватит » <i>не предупреждали о необходимости решить ее до конца на следующем занятии</i>
на следующий день: с трудом вспоминали условие задачи, ход решения и т.п.	На следующий день: • хорошо вспоминали условие • хорошо вспоминали начало решения этой задачи

3. Эксперимент сотрудников МГУ и взгляд на частично-поисковый метод в учебнике Н.В. Басовой – власть интриги

«Эффект неоконченного действия»: ВЫВОД
(кафедра педагогики и педагогической психологии МГУ)

- Обучающийся попадает в ситуацию подобно деятелю, решающему творческую задачу или проблему.
- Обучающийся постоянно думает над задачей и не выходит из этого состояния, пока ее не решит.
- за счет этой незавершенности – формируются прочные знания, навыки и умения.

Альфред Адлер

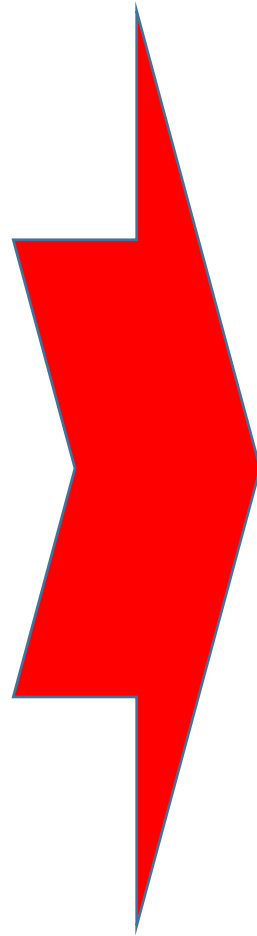


Австрийский психолог, психиатр и мыслитель,
создатель системы индивидуальной психологии.

4. Взгляд А. Адлера на пути гармоничного душевного развития и избавление от неврозов и проблем

ВНИМАНИЕ
НАПРАВЛЕНО НА
ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И
РЕШЕНИЕ ИХ
ПРОБЛЕМ

СФОРМИРОВАННАЯ В
ДОЛЖНОЙ МЕРЕ
СПОСОБНОСТЬ
СОТРУДНИЧЕСТВА



ГАРМОНИЧНОЕ
ДУШЕВНОЕ
РАЗВИТИЕ

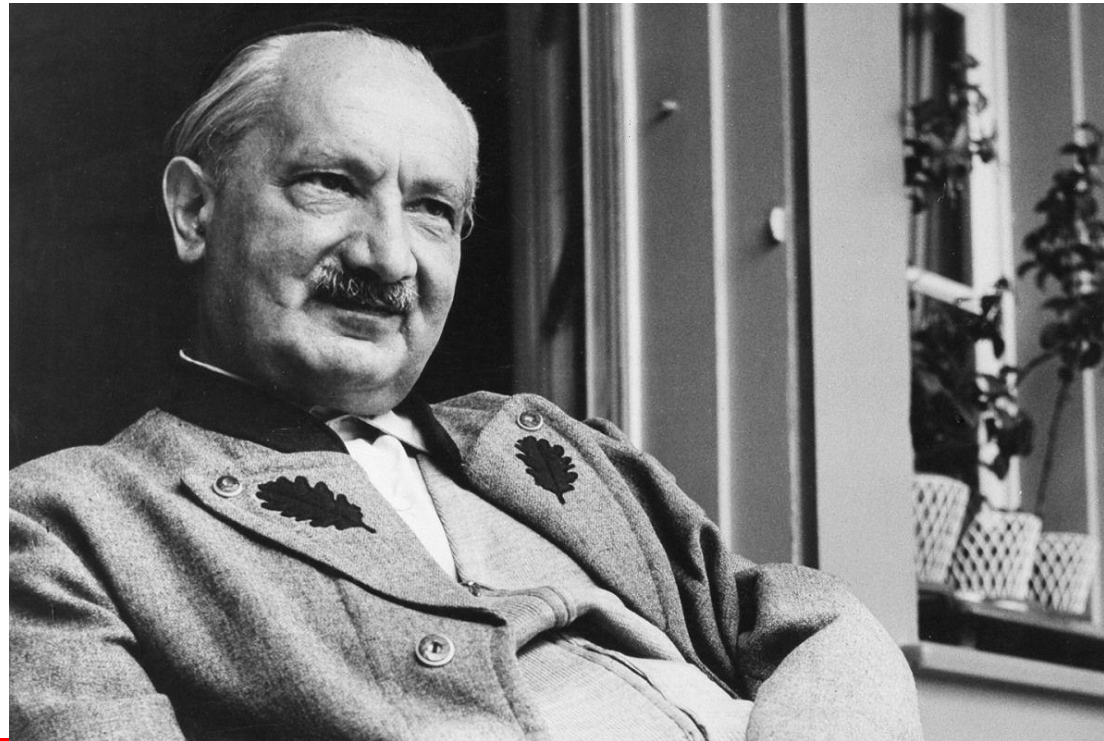
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ
НЕВРОЗОВ

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ
СОБСТВЕННЫХ
ПРОБЛЕМ

4. Взгляд А. Адлера на пути душевного развития и избавление от неврозов и проблем

- Человек лучше избавляется от **неврозов** и **проблем**, когда его внимание направлено на других людей и решение их проблем.
- Индивидуальная психология придает большое значение тому, чтобы направить **душевное развитие** человека по нормальному пути с помощью формирования в нужной степени способности **сотрудничества**.

Мартин Хайдеггер



Немецкий философ-идеалист, давший новое направление немецкой и общемировой философии, является одним из крупнейших философов XX века. Создал учение о Бытии как об основополагающей и неопределимой, но всем причастной стихии мироздания.

Николай Николаевич Наседкин



Русский писатель, член Союза писателей России с 1994 года.
Прозаик, литературовед, исследователь творчества
Достоевского.

Карл Густав Юнг



Швейцарский психиатр и педагог, основоположник одного из направлений глубинной психологии - аналитической психологии. С 1907 по 1912 год был близким соратником Зигмунда Фрейда.



ЛИНГВОДИДАКТИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ДИДАКТИКИ (НАУКИ ОБ ОБУЧЕНИИ), ОБЪЕКТОМ ИЗУЧЕНИЯ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА, МЕХАНИЗМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫМ И ИСКУССТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ

5. Взгляд на оптимизацию коммуникативной среды согласно работе Ю.А. Швецова

Категория	Человек	Страна со своими языками
Феномен культуры	феномен индивидуальной культуры	феномен общественной культуры
Инструмент выстраивания оптимальной коммуникативной среды	индивидуальный подход в вопросе межкультурного обмена	

Швецов Ю.А. Лингводидактическая среда как инструмент оптимизации среды коммуникативной // Языковые и культурные реалии современного мира: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Пенза, 29 апреля – 14 мая 2019 г.) / Отв. ред. И.В. Куликова. – Пенза: Изд-во ПензГТУ, 2019. – 108-114 с.

5. Взгляд на оптимизация коммуникативной среды согласно работе Ю.А. Швецова

М. Хайдеггер

Настроенность (в отношении оптимизации коммуникативной среды) может быть достигнута:

- ✓ глубокой внутренней **самодисциплиной**
- ✓ снятием **противоречий** средств
- ✓ снятием **противоречий** методов
- ✓ насыщением лингводидактического процесса **творческими актами**.

Швецов Ю.А. Оптимизация коммуникативной среды как инструмент оптимизации среды коммуникативной // Языковые и культурные реалии современного мира: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Пенза, 29 апреля – 14 мая 2019 г.) / Отв. ред. И.В. Куликова. – Пенза: Изд-во ПензГТУ, 2019. – 108-114 с.

Расширение сферы активизации творческих актов:

- до уровня **«языка всякой деятельности»**,

5. Взгляд на оптимизация коммуникативной среды согласно работе Ю.А. Швецова

**АКТИВИЗАЦИЯ
ТВОРЧЕСКИХ АКТОВ**

**«ЛИНГВОДИДАКТИ
КА»**

- РАБОТА С
 - ДОГАДКОЙ
 - ЖЕЛАНИЯМИ
 - ИНСАЙТАМИ
 - ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИЕЙ

**«Фантазия – мать всех
ВОЗМОЖНОСТЕЙ».**

К.Г. ЮНГ

Н.Н. НАСЕДКИН

«...именно и в первую очередь творчество, несмотря на все его тяготы и убийственные для здоровья последствия, поддерживало в Достоевском тягу к жизни, отвращало его от суицидальных настроений-мечтаний, заставляло его жить».

**РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ
АКТИВИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ АКТОВ**

**«ЯЗЫК
ВСЯКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**



Швецов Ю.А.
Лингводидактическая
среда как инструмент
оптимизации среды
коммуникативной //
Языковые и культурные
реалии современного
мира: материалы IV
Всероссийской научно-
практической
конференции студентов,
аспирантов и молодых
ученых (г. Пенза, 29
апреля – 14 мая 2019 г.) /
Отв. ред. И.В. Куликова. –
Пенза: Изд-во ПензГТУ,
2019. – 108-114 с.

6. Понятие знака в 3-х аспектах, данное Ю.А. Швецовым

Знак – это некое **Б** являющееся заместителем для некого **А**

Существование знака может быть описано:

- формальным аспектом;
- аспектом содержания;
- аспектом наклонной плоскости.

Понятие знака – для обозначения аспектов, нуждающихся в маркировании

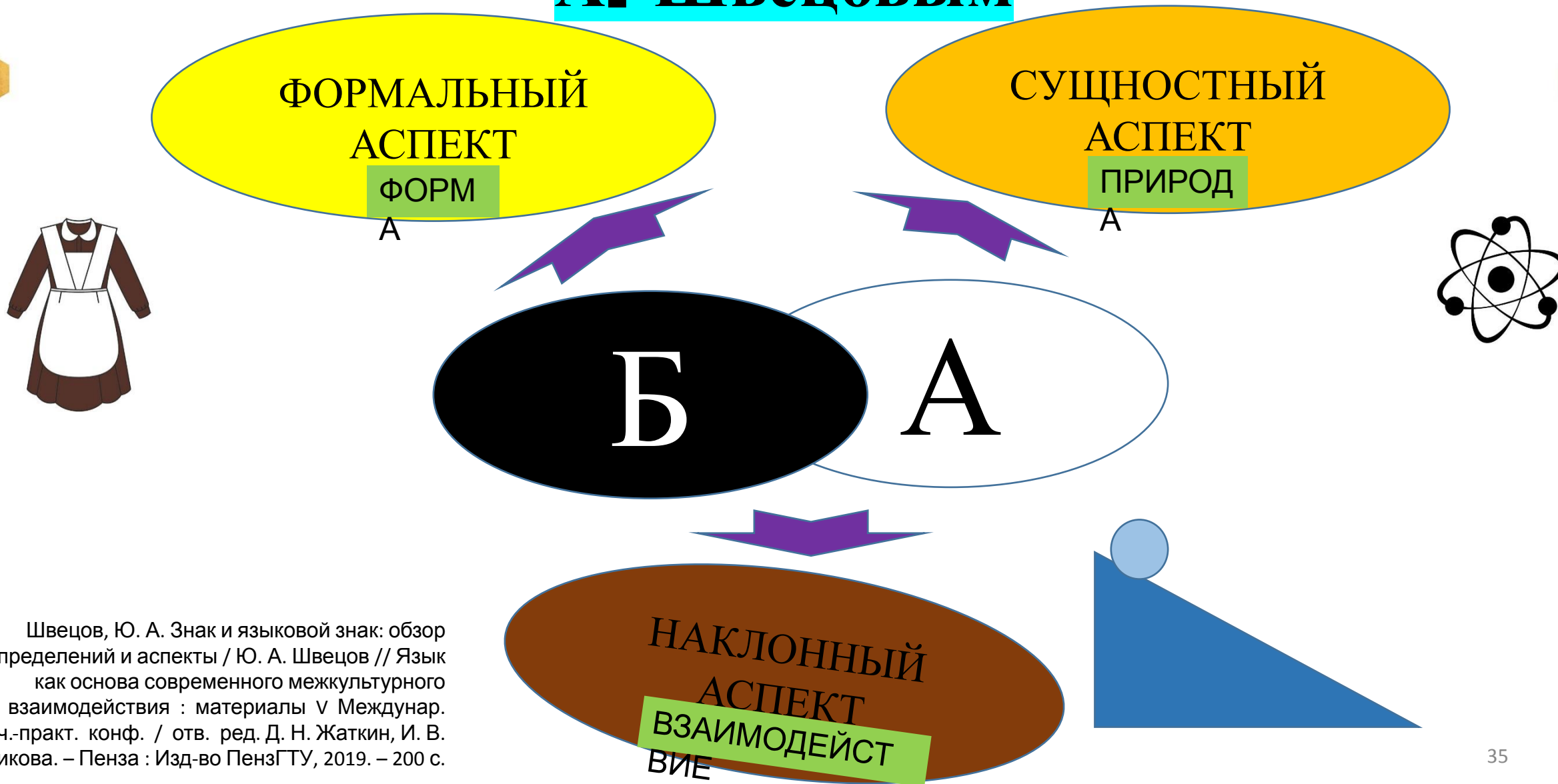
Маркировка:

- **ЦВЕТОМ**

Швецов, Ю. А. Знак и языковой знак: обзор определений и аспекты / Ю. А. Швецов // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Д. Н. Жаткин, И. В. Куликова. – Пенза : Изд-во ПензГТУ, 2019. – 200 с.

6. Понятие знака в 3-х аспектах данное Ю.

А. Швецовым



Швецов, Ю. А. Знак и языковой знак: обзор определений и аспекты / Ю. А. Швецов // Язык как основа современного межкультурного взаимодействия : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Д. Н. Жаткин, И. В. Куликова. – Пенза : Изд-во ПензГТУ, 2019. – 200 с.

Уолт Дисней



Американский **художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер**, основатель компании «Walt Disney Productions», ставшей мультимедийной империей «The Walt Disney Company». Дисней стал **создателем первых в истории кинематографа звукового и музыкального мультфильмов**.



МОНИТОРИНГ

СИСТЕМА СБОРА/РЕГИСТРАЦИИ, ХРАНИЕНИЯ
И АНАЛИЗА НЕБОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА
(ЯВНЫХ ИЛИ КОСВЕННЫХ)
ПРИЗНАКОВ/ПАРАМЕТРОВ ОПИСАНИЯ
ДАННОГО ОБЪЕКТА ДЛЯ ВЫНЕСЕНИЯ
СУЖДЕНИЯ О ПОВЕДЕНИИ ДАННОГО
ОБЪЕКТА В ЦЕЛОМ

7. Мониторинг баланса настроенности и информированности

«Я предпочту скорее развлекать и надеяться, что люди научились чему-то, чем обучать людей и надеяться, что они развлеклись»

У. Дисней

https://ru.wikiquote.org/wiki/Уолт_Дисней

Личностно-ориентированный подход – развлекать или обучать?....:

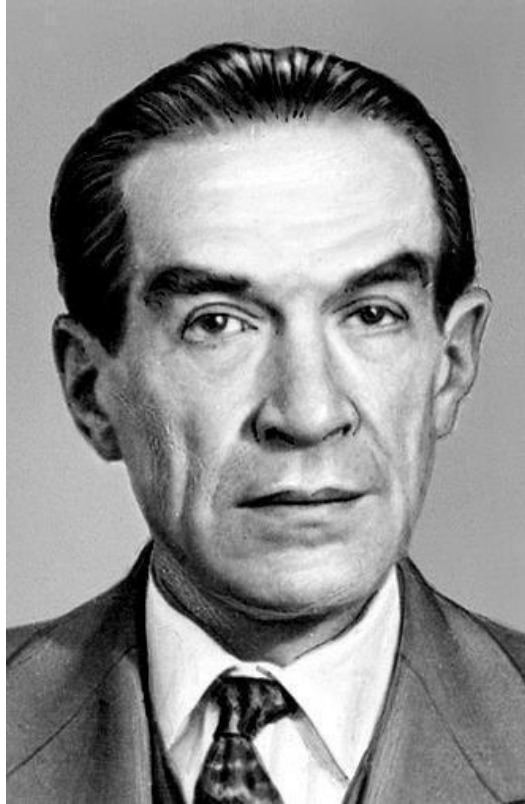
- минимизируем **навязчивость** выдаваемой информации
- формируем у обучающихся **предустановки** на восприятие информации
- развиваем **критический подход** на каждый отдельный информационный блок

7. Мониторинг и регулирование баланса настроенности и информированности

**МИНИМИЗАЦИЯ
НАВЯЗЧИВОСТИ
ИНФОРМАЦИИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ У
УЧАЩИХСЯ
ПРЕДУСТАНОВКИ НА
ВОСПРИЯТИЕ
ИНФОРМАЦИИ И
РАЗВИТИЕ
КРИТИЧЕСКОГО
ПОДХОДА НА КАЖДЫЙ
ОТДЕЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЛОК**

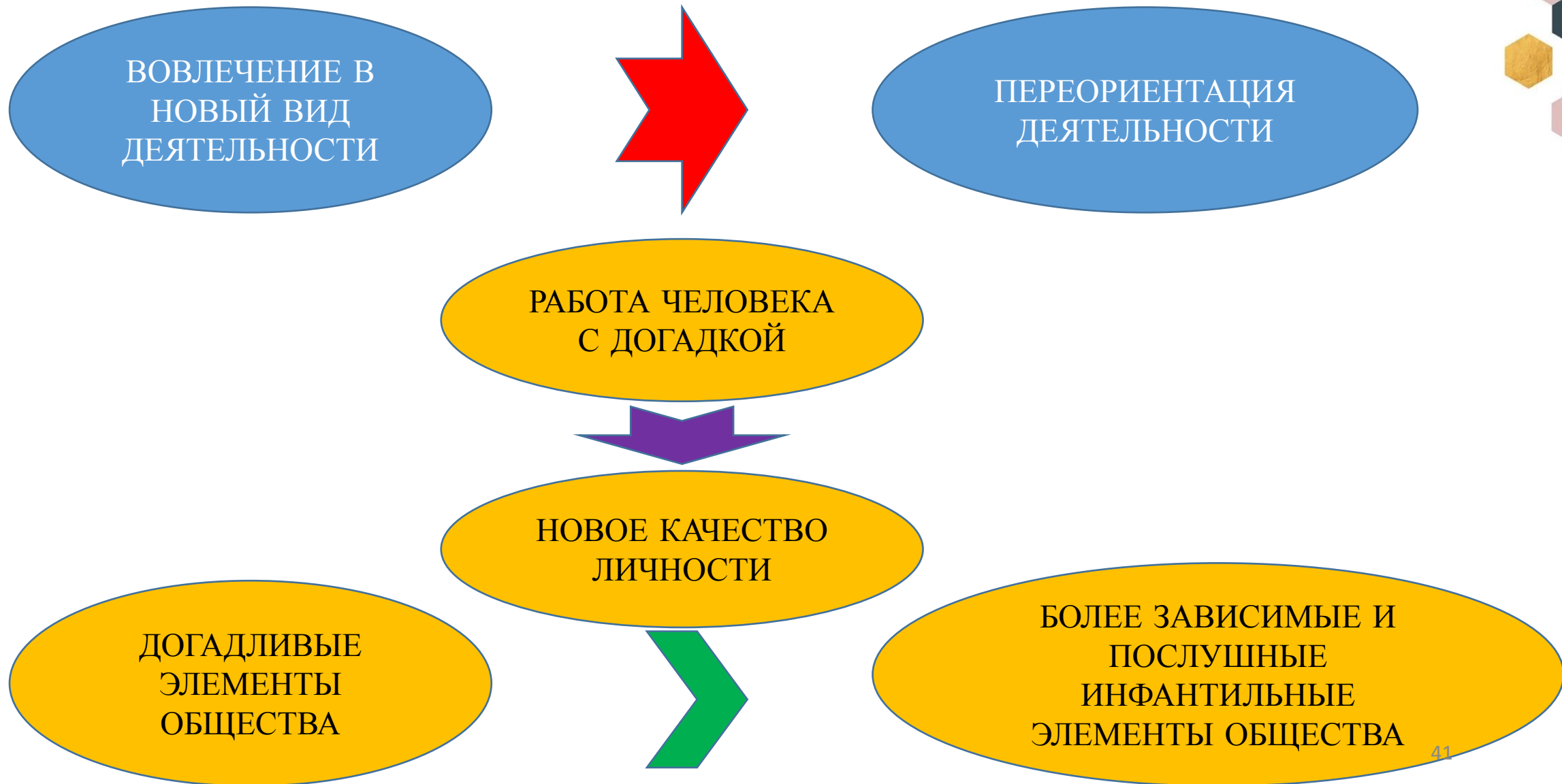
Алексей Николаевич Леонтьев



Теория деятельности и Леонтьева

Советский **психолог, философ, педагог и организатор науки**. Занимался проблемами **общей психологии и методологией психологического исследования**. Доктор педагогических наук, действительный член АПН РСФСР.

8. Теория деятельности Леонтьева



8. Теория деятельности Леонтьева

А.Н. Леонтьев, «Теория деятельности»:

...человеку свойственно переориентировать свою деятельность за счет того, что он будет вовлекаться в **новый для него вид деятельности...**

Наш концепт:

- работа человека с догадкой – прививает **качества личности**
- в результате человек развивается как **самостоятельный догадливый элемент общества**
- Человек – это **НЕ акцептор объяснений**

Такой подход (при грамотном внедрении) может:

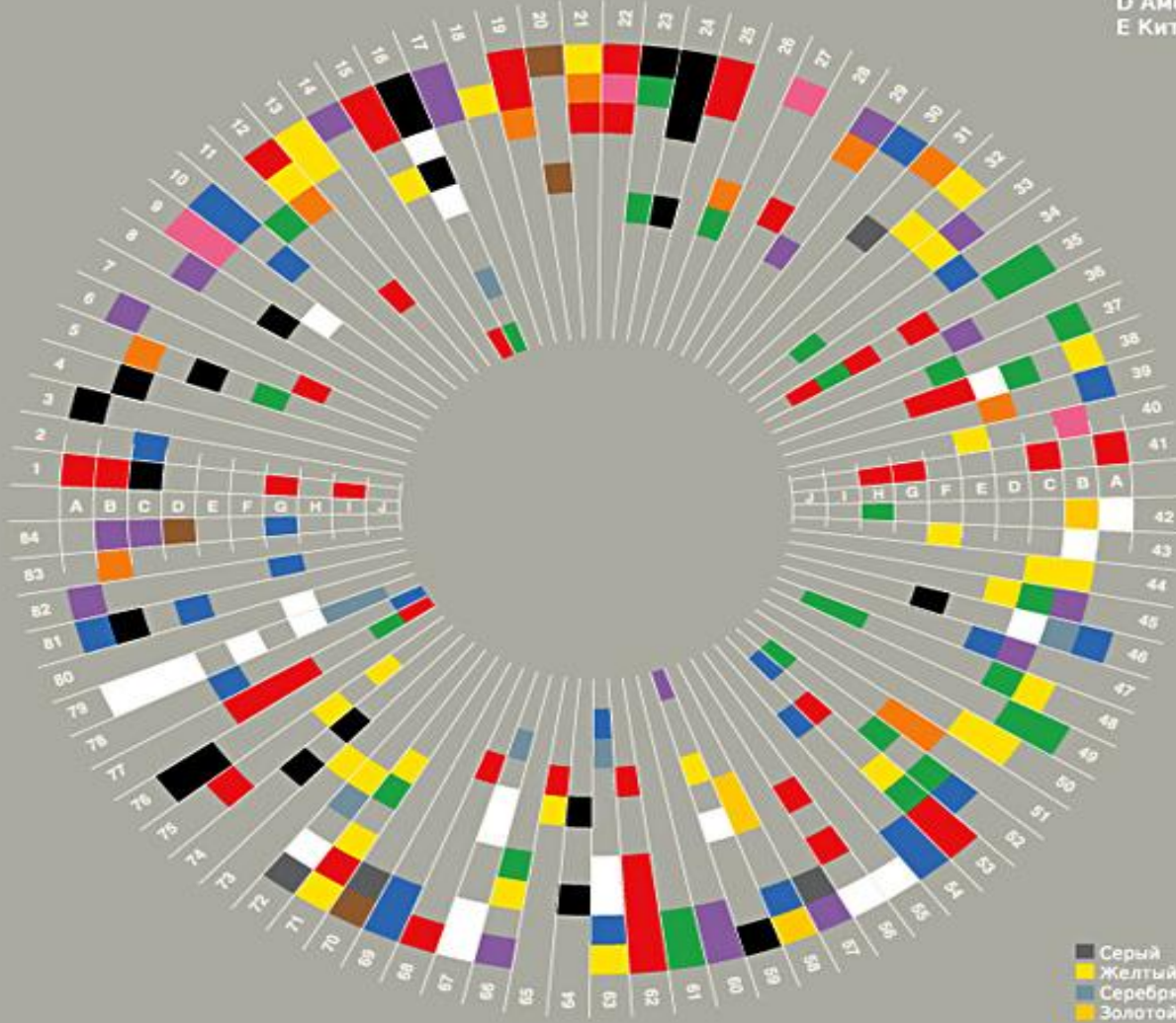
- ✓ обеспечить **качественные перестройки** во всей системе образования
- ✓ явиться залогом более сообразительных последующих поколений, готовых начать и продолжать эстафету обучения **«рыбаков»** для собственной жизни и жизни общества в целом.
- ✓ привести нас, в плане так называемого **«пропитания»** не только к

Цвета в разных странах и культурах

Значения цвета в разных культурах

A Западная / Американская
B Японская
C Индуистская
D Американских индейцев
E Китайская

F Азиатская
G Восточно-европейская
H Мусульманская
I Африканская
J Южноамериканских



1. Гнев
2. Искусство / Творчество
3. Власть
4. Невезение
5. Баланс
6. Красота
7. Спокойствие
8. Празднование
9. Дети
10. Холод
11. Сострадание
12. Мужество
13. Трусость
14. Жестокость
15. Опасность
16. Смерть
17. Декаданс
18. Обман
19. Страсть
20. Грубый
21. Энергия
22. Эротика
23. Вечность
24. Зло
25. Волнение
26. Семья
27. Женственность
28. Плодовитость
29. Пышность
30. Свобода
31. Дружелюбный
32. Потеха
33. Бог
34. Боги
35. Удача
36. Благодарность
37. Рост / Развитие
38. Счастье
39. Исцеление
40. Здоровый
41. Тепло
42. Небо
43. Святость
44. Болезнь
45. Проницательность
46. Интеллект
47. Интуиция
48. Религия
49. Ревность
50. Радость
51. Познание
52. Жизнь
53. Любовь
54. Лояльность
55. Роскошь
56. Брак (свадьба)
57. Скромность
58. Деньги
59. Траур
60. Тайна
61. Характер
62. Страсть
63. Мир
64. Покаяние
65. Власть
66. Личная власть
67. Чистота
68. Радикализм
69. Рациональный
70. Надежный
71. Отталкивающий зло
72. Уважение
73. Величие
74. Самосовершенствование
75. Прочность
76. Стиль
77. Успех
78. Беда
79. Перемирие
80. Доверие
81. Несчастье
82. Добродетель
83. Тепло
84. Мудрость

9. Значение цветов в геральдике

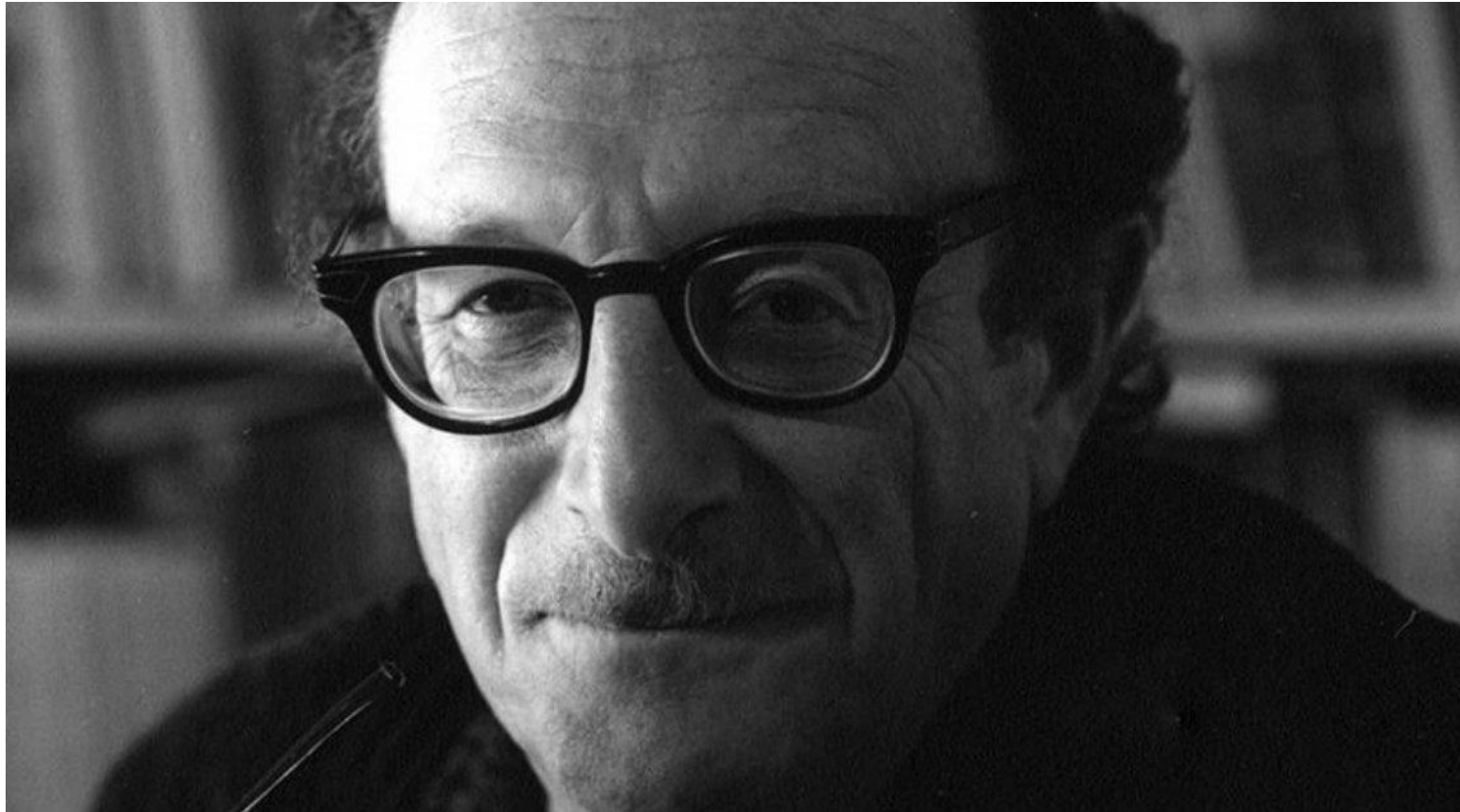


Значение цветов геральдики



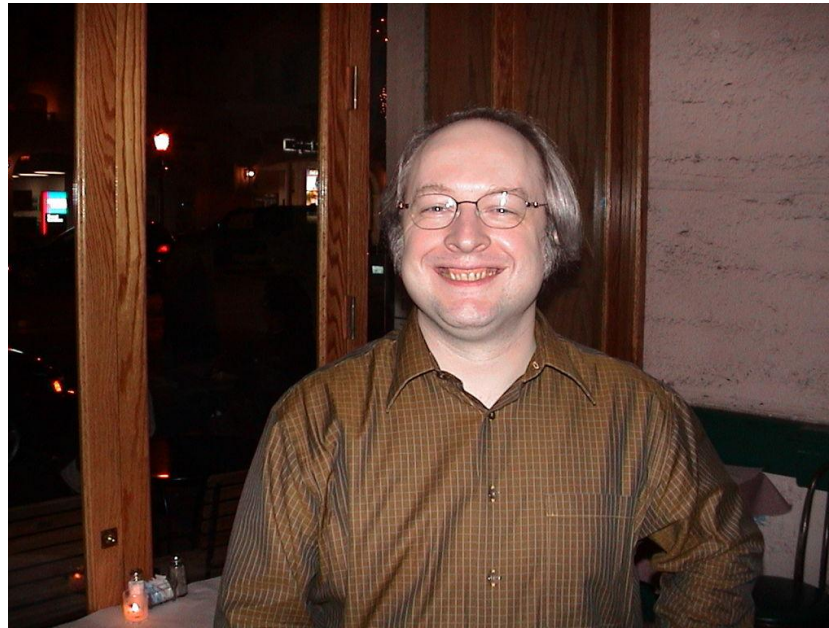
Цвета	Название цвета, принятое в геральдике	Явление природы	Качества характера, души человека	Философские понятия
Желтый	Золото	Солнце	Великодушие, щедрость	Справедливость
Белый	Серебро	Луна, вода, снег	Чистота	Невинность
Красный	Червленый	Огонь	Храбрость, мужество, отвага	Любовь
Синий	Лазурь	Небо	Верность, правдивость	Вера
Зеленый	Зелень	Растения	Молодость, радость	Надежда
Черный	Чернь	Земля	Образованность, скромность	Смирение
Фиолетовый	Пурпур	-	Благородство, достоинство	Мудрость, благоразумие

Эрик Берн



Американский психолог и психиатр. Известен прежде всего как разработчик транзакционного анализа и сценарного анализа. Автор концепции структурирования времени.

Якоб Нильсен



Основатель компании «Nielsen Norman Group» из Дании, является также её руководителем. Компания создана им совместно с Дональдом Норманом, который до этого являлся вице-президентом [«Apple Computer»](#). Сам же Якоб Нильсен до 1998 года занимал должность ведущего инженера в компании [«Sun Microsystems»](#), где был **специалистом по юзабилити**.



МЕТАТЕКСТ

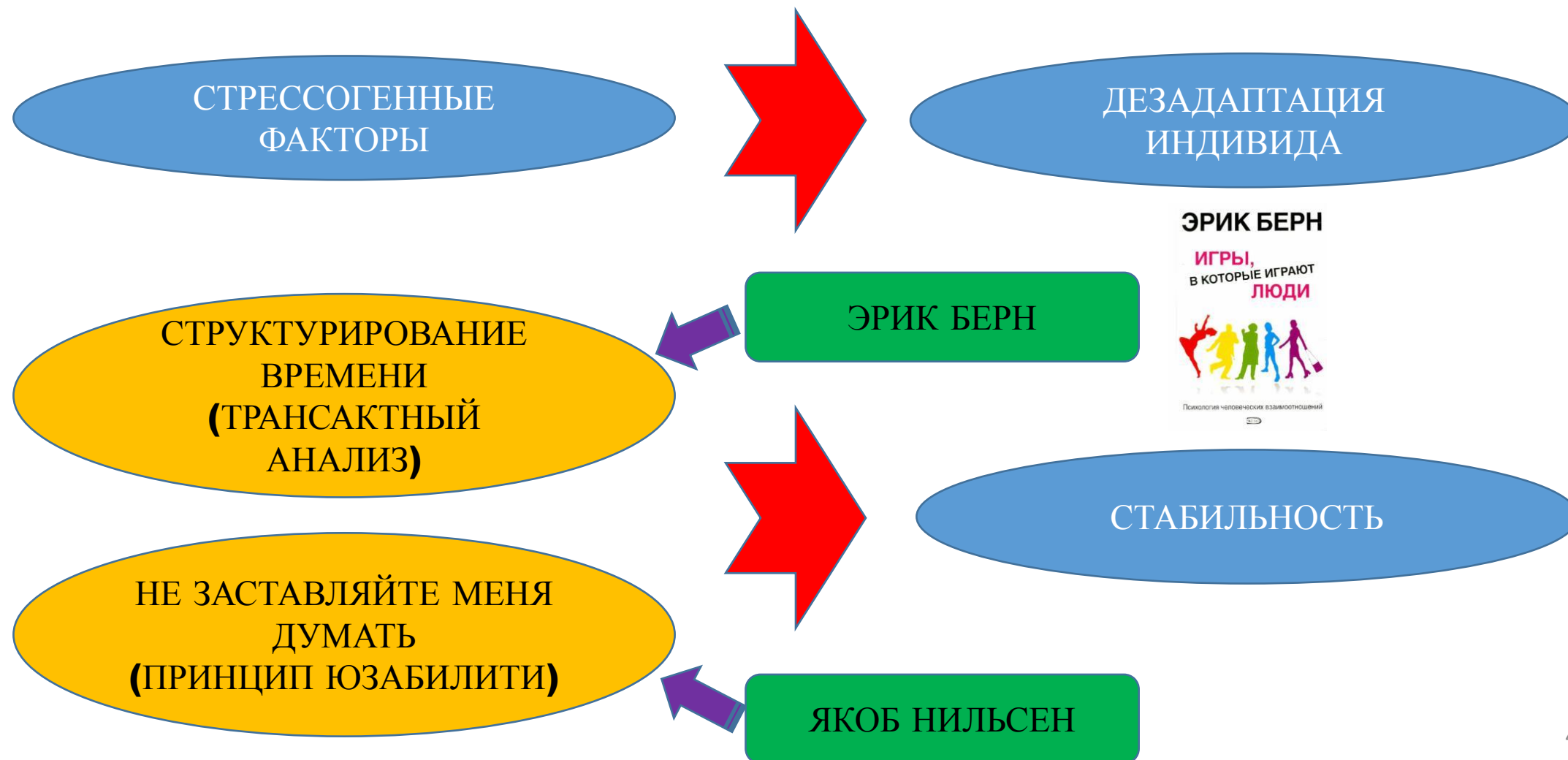
(В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ И ТЕКСТОЛОГИИ)
НАБОР СВЯЗАННЫХ С КАКИМ-ТО
ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ТЕКСТОВ, ПОМОГАЮЩИХ
ПОНЯТЬ ТЕКСТ ИЛИ ЕГО РОЛЬ В КУЛЬТУРЕ –
ЧЕРНОВИКОВ, ПРОТОТИПОВ, ПАРОДИЙ,
ПРОДОЛЖЕНИЙ, КРИТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ И Т.
Д.



ДИДАКТИЧНОСТЬ

СПОСОБНОСТЬ ВЫСТУПАТЬ В КАЧЕСТВЕ
ИНСТРУМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНДИВИДА

10. Метатекст, как условие ясности подачи материала и, соответственно, его дидактичности



10. Метатекст, как условие ясности подачи материала и, соответственно, его дидактичности

Сопровождение целостных текстовых блоков метатекстовыми фрагментами является почвой, в структуре которой находится базовый питательный элемент для возвращаемой нами личности.

Раскрытие элемента – через транзактный анализ – структурирование времени (психотерапевтическое направление)

Транзактный анализ:

Вопрос: «...зачем человеку нужно структурировать свое время?»

Ответ:

- ...появление стрессогенных факторов в жизни человека **дезадаптирует** индивида – это отрицательный результат.
- ...А структурированное время – это неотъемлемый атрибут спокойствия и предсказуемой жизни, которая наполнена большим количеством так желанной более-менее гарантированной **стабильности**.

11. Структурирование текстовых фрагментов, ориентированное на обозначение целостных понятий

1. Цветовыделение на современном этапе представляет собой задачу по переработке ряда текстовых фрагментов, лишенных целостности за счет переносов и сокращений.

1. По поводу переносов, они усложняют восприятие целостности понятия, заставляя тратить нас больше времени на комбинирование в сознании блоков тех, что мы видим до переноса и после.
2. С сокращениями поясним. Приведем исходный фрагмент текста: «В автосалоне стояли красная, синяя и желтая машины». В переработанном виде этот фрагмент будет выглядеть так: «В автосалоне стояли **красная машина**, **синяя машина** и **желтая машина**». Легко заметить, что проведенная операция позволяет нам выделить понятия в детализированном виде, в отличие от того, какие изменения для этого мы могли бы делать в исходнике.

11. Структурирование текстовых фрагментов, ориентированное на обозначение целостных понятий



2. Следует проводить разделение близких по форме понятий.

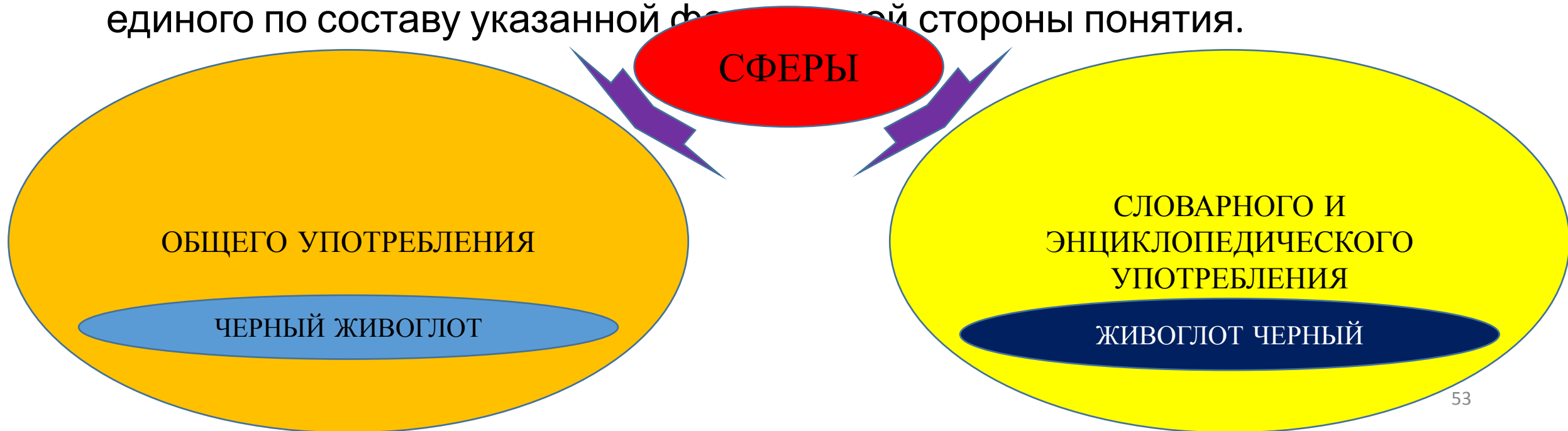
1. **Чёрный живоглот** (лат. *Chiasmodon niger*) — вид лучепёрых рыб семейства живоглотовых. В состоянии проглотить добычу крупнее самого себя, при этом у него сильно растягивается желудок, а сердце смещается в сторону.

2. Когда я прихожу в гости к моим друзьям, я стараюсь всегда выбирать чтобы присесть **чёрный стул**.



11. Структурирование текстовых фрагментов, ориентированное на обозначение целостных понятий

3. Метатекстовое сопровождение **сложных понятий** (состоят из 2-ух и более слов) для формирования ясности относительно **сфер** употребления всех из представленных последовательностей слов относительно друг друга в выбранном понятии-фразе. Здесь затрагивается формальная сторона знака в **аспекте комбинирования** единого по составу указанной фразы стороны понятия.



12. Структурирование целостных составных сверхпонятийных и понятийных фрагментов текста (ЦССПФТ) с учетом их комбинаторного аспекта и все это с опорой на метатекстовые блоки и цветовую маркировку данных блоков

Принципы построения сверхпонятийных и понятийных фрагментов:

1. Посильное синтаксическое **однообразие**.
2. **Сопровождение** каждого целостного сверхпонятийного фрагмента метатекстовыми блоками, маркированными в зависимости от своего содержания.
3. **Учет** дидактичности выбранных для сверхпонятийных фрагментов комбинаций отдельных элементов

Реализация пункта 3.

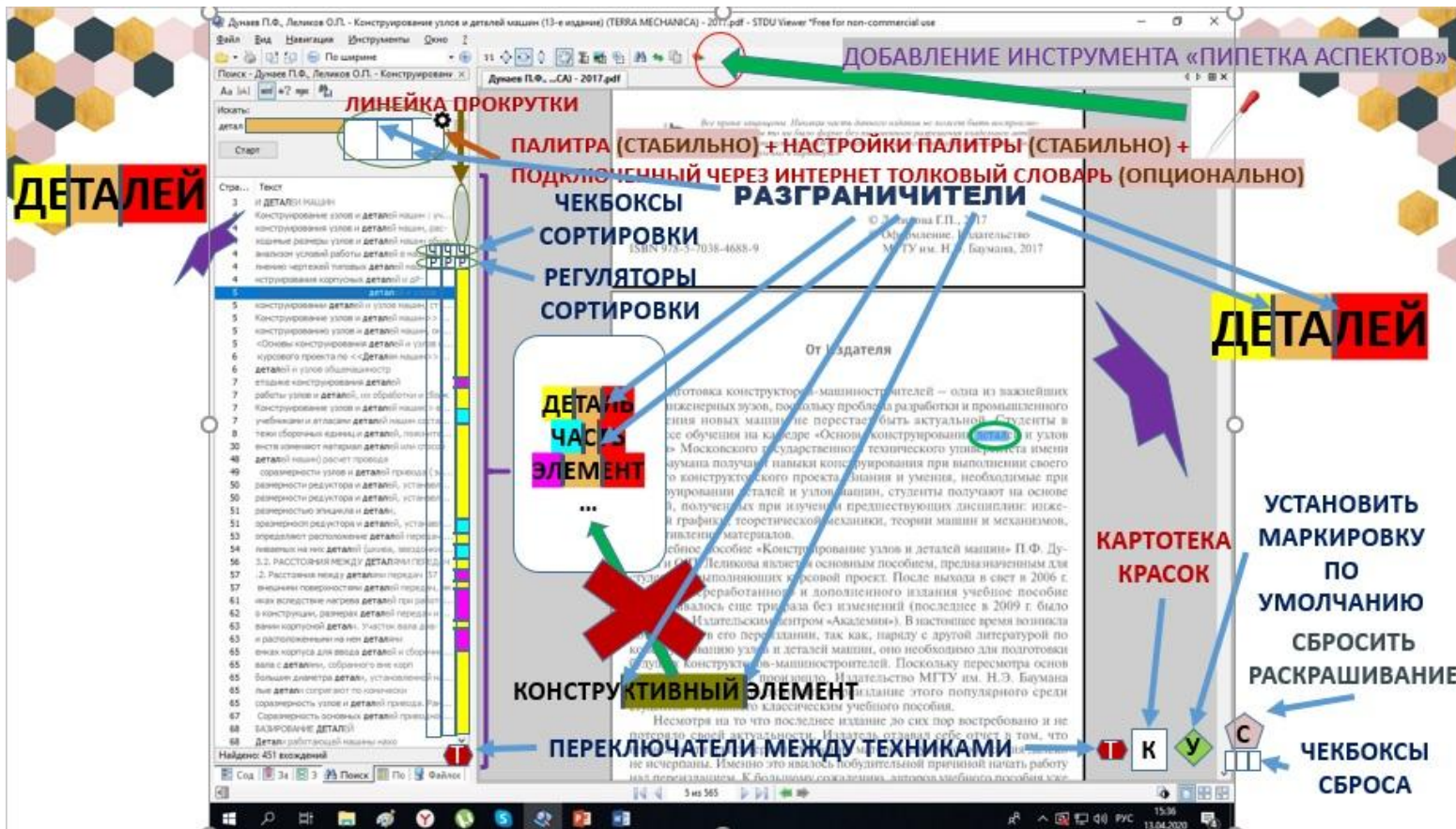
Выбор комбинации должен предполагать следующие за ним **мнемотехники**, оптимизированные под знания учащихся. То есть, если мы приводим последовательность названий химических элементов, то предполагается, что у всякого учащегося будет складываться понимание принципа, на базе которого мы создаем ЦССПФТ, осмысление выбранной нами стратегии и каждого отдельного случая использования какой-то/каких-то конкретных принципов комбинации

Стив Круг



Американский специалист и автор книг. Большую часть своего времени Круг проводит в изучении интересных сайтов и изучении новых видов **дизайна**, он наблюдает за пользователями и много разговаривает с ними, проводит лекции-занятия по **юзабилити**, и помогает клиентам решить проблемы с **интерфейсами**.

13. С. Круг: концепт подавления шума и выведенный нами из него концепт о повышении соотношения сигнал/шум



В предлагаемом концепте поисковика мы видим решение вопроса о структурировании монотонного текста и повышению его юзабилити. Пользователям будет доступна масса разнообразных сортировок. Для решения этой задачи нужно будет плотно поработать над созданием лингвистических роботов, которые могли бы автоматически выдавать в результатах поиска необходимые импликации.

Итоговость на примере обучения иностранному языку на будничных и выходных спринтах в структуре обучающих занятий

СТРУКТУРИРОВАНИЕ
ВРЕМЕНИ

ВЗАИМОИНТЕГРИРОВАНИЕ
ДИСЦИПЛИН

*ПОВТОРЕНИЕ – МАТЬ УЧЕНИЯ!
СТАРИННАЯ ЛАТИНСКАЯ ПОСЛОВИЦА*

*Участники образовательного процесса
должны нести единое мнение учащемуся!
А.С. Макаренко*

УСТРАНЕНИЕ
ЯЗЫКОВОГО
ВАКУУМА

ФОРМАЛЬНЫЙ
АСПЕКТ

СИСТЕМНАЯ
ДЕТАЛИЗАЦИЯ

СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ

СОСТОЯНИЕ НЕДЕЯНИЯ

СООБРАЖАТЬ

ДУМАТЬ

1

2

Цветовые маркировки внутри задач в системе образования



Маркирование карандашами/ручками/фломастерами (КРФ) либо в программных ресурсах текстов работ разного уровня по тематической заданности для:

- ✓ **Формирования** способностей к понятийному анализу
- ✓ **Контроля** способностей к понятийному анализу
- ✓ Удобства **восприятия** и ориентирования по условиям задач любого уровня с использованием техники **«светофор»** и **«опциональных техник»**
- ✓ Удобства **восприятия** и ориентирования по любому тексту с использованием техники **«полноценная маркировка»**

Пример с общелексическими маркировками в англоязычном тексте

ЛЕГКО ЧИТАЕМ
ПО-АНГЛИЙСКИ

4
УРОВЕНЬ

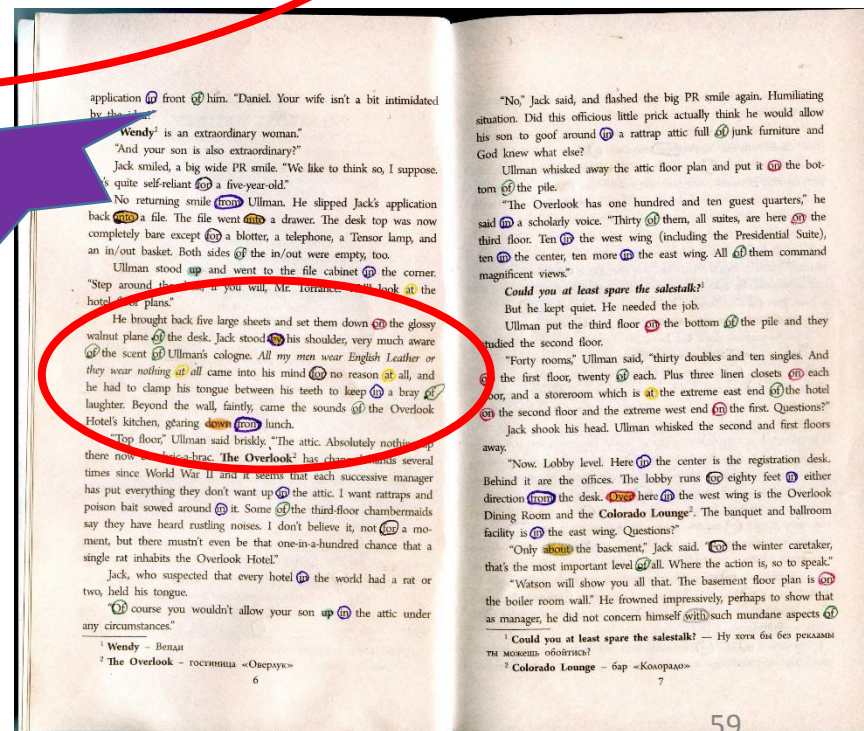


Stephen King
THE SHINING

Стивен Кинг
СИЯНИЕ

словарь • комментарии

He brought back five large sheets and set them down on the glossy walnut plane of the desk. Jack stood by his shoulder, very much aware of the scent of Ullman's cologne. All my men wear English Leather or they wear nothing at all came into his mind for no reason at all, and he had to clamp his tongue between his teeth to keep in a bray of laughter. Beyond the wall, faintly, came the sounds of the Overlook Hotel's kitchen, gearing down from lunch.



Интегрирование цветовой маркировки внутрь операционных систем и других программ для выделения объектов по выбранным признакам

- 1) В проводнике и его окнах
- 2) На панели задач
- 3) На рабочем столе
- 4) Опций и объектов всплывающих подсказок
- 5) Опций и объектов диалоговых окон
- 6) Опций и объектов инструментов
- 7) Опций и объектов панели управления
- 8) Опций и объектов поиска
- 9) Опций и объектов реестра

Интегрирование цветовой маркировки внутри поисковых систем любого уровня

ДОБАВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА «ПИПЕНТКА АСПЕКТОВ»

ЛИНЕЙКА ПРОКРУТКИ

ПАЛИТРА

ДЕТАЛЕЙ

ДЕТАЛЕЙ

ЧЕКБОКСЫ СОРТИРОВКИ

РАЗГРАНИЧИТЕЛИ

РЕГУЛЯТОРЫ СОРТИРОВКИ

ДЕТАЛЬ ЧАСТЬ ЭЛЕМЕНТ

КОНСТРУКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

УСТАНОВИТЬ МАРКИРОВКУ ПО УМОЛЧАНИЮ

СБРОСИТЬ РАСКРАШИВАНИЕ

ЧЕКБОКСЫ СБРОСА

КАРТOTEKA КРАСОК

К У С

От Издателя

подготовка конструкторов-машинистов — одна из важнейших инженерных задач, поскольку проблема разработки и промышленного производства новых машин не перестает быть актуальной. Студенты в процессе обучения на кафедре «Основы конструирования узлов и узловых агрегатов машин» Московского государственного технического университета имени Баумана получают навыки конструирования при выполнении своего конструктивного проекта. Знания и умения, необходимые при проектировании узлов и агрегатов машин, студенты получают на основе теоретических дисциплин: инженерной графики, теоретической механики, теории машин и механизмов, материаловедения.

Учебное пособие «Конструирование узлов и деталей машин» П.Ф. Дунаева и О.Л. Лелюкова является основным пособием, предназначенным для студентов, обучающихся по специальности «Механика» в бакалавриате. Пособие было разработано и дополнено изданием учебного пособия «Конструирование узлов и деталей машин» П.Ф. Дунаева и О.Л. Лелюкова в 2006 г. и вышло в свет три года спустя без изменений (последнее в 2009 г. было издано Издательским центром «Академия»). В настоящее время возникла необходимость его переработки, так как, наряду с другой литературой по конструированию узлов и агрегатов машин, оно необходимо для подготовки конструкторов-машинистов. Поскольку пересмотр основ проектирования, Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана выпустило новое издание этого популярного среди студентов классического учебного пособия.

Несмотря на то что последнее издание до сих пор востребовано и не потеряло своей актуальности, Издатель отдавал себе отчет в том, что возможности для совершенствования материала учебного пособия далеко не исчерпаны. Именно это явилось побудительной причиной начать работу над переработкой. К большому сожалению, авторам учебного пособия не удалось реализовать задуманное.

Поиск - Дунаев П.Ф., Леликов О.П. - Конструировани...

Искать: детал

Старт

Стр...	Текст
3	И ДЕТАЛЕИ МАШИН
4	Конструирование узлов и деталей машин : уч...
4	конструирования узлов и деталей машин, рас...
4	ходимые размеры узлов и деталей машин обще...
4	анализом условий работы деталей в маши...
4	лнению чертежей типовых деталей маши...
4	нструирования корпусных деталей и др...
5	деталей и узлов
5	конструировании деталей и узлов машин ст...
5	Конструирование узлов и деталей машин >> ...
5	конструированию узлов и деталей машин, он...
5	<Основы конструирования деталей и узлов ...
6	курсового проекта по «Деталям машин» >> ...
6	деталей и узлов общемашиностр
7	етодике конструирования деталей
7	работы узлов и деталей, их обработки и сборк
7	Конструирование узлов и деталей машин > вы...
7	учебниками и атласами деталей машин состав...
8	тежи сборочных единиц и деталей, поясните...
30	енств изменяют материал деталей или способ
30	деталей машин) расчет проводя
49	соразмерности узлов и деталей привода (э...
50	размерности редуктора и деталей, установл...
50	размерности редуктора и деталей, установл...
51	размерностью эпицикла и детали,
51	оразмерност редуктора и деталей, установл...
53	определяют расположение деталей передатч...
54	ливаемых на них деталей (шкива, звездочки...
56	3.2. РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ДЕТАЛЯМИ ПЕРЕДАЧ
57	.2. Расстояния между деталями передач
57	внешними поверхностями деталей передатч...
61	иках вследствие нагрева деталей при работ...
62	о конструкции, размерах деталей передатч...
63	вании корпусной детали. Участок вала диа...
63	и расположенными на нем деталями
65	енках корпуса для ввода деталей и сборочн...
65	вала с деталями, собранного вне корп
65	большим диаметра детали, установленной на...
65	лые детали сопрягают по конически
65	соразмерность узлов и деталей привода. Ран...
67	Соразмерность основных деталей приводно...
68	БАЗИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ
68	Детали работающей машины нахо

Найдено: 451 вхождений

ЛИНЕЙКА

ПАЛИТРА (СТАБИЛЬНО) + НАСТРОЙКИ ПАЛИТРЫ (СТАБИЛЬНО) + ПОДКЛЮЧЕННЫЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (ОПЦИОНАЛЬНО) РАЗГРАНИЧИТЕЛИ

СОРТИРОВКИ РЕГУЛЯТОРЫ

СОРТИРОВКИ

ДЕТАЛЬ ЧАСТИ ЭЛЕМЕНТ

КОНСТРУКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ МЕЖДУ ТЕХНИКАМИ

ДОБАВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА «ПИПЕНТКА»

ДЕТАЛЬ

КАРТOTEKA КРАСОК

УСТАНОВИТЬ МАРКИРОВКУ ПО СБРОСУ УМОЛЧАНИЮ

ЧЕКБОКСЫ СБРОСА

ДЕТАЛЬ

Интегрирование цветовой маркировки внутри контентных сортировок, внедренных в функционал поисковиков и программ любого уровня

СОРТИРОВКА ПО:

- ✓ Возрастной адаптации
- ✓ Временной принадлежности
- ✓ Выводам, основанным на информации в глобальной базе данных с результатами психодиагностических и социологических исследований
- ✓ Пространственной принадлежности
- ✓ Каналам восприятия аудиальный/визуальный/кинестетический/дискретный
- ✓ Комбинаторному аспекту контента
- ✓ Моделированию
- ✓ Наличию/отсутствию контента в интернет-источнике
- ✓ Обоснованию
- ✓ Причастности к дуальному/идеальному/материальному
- ✓ Причастности к искусству
- ✓ Причастности к науке

Использование ползунков в опциях сортировок для регулирования количественных параметров запросов

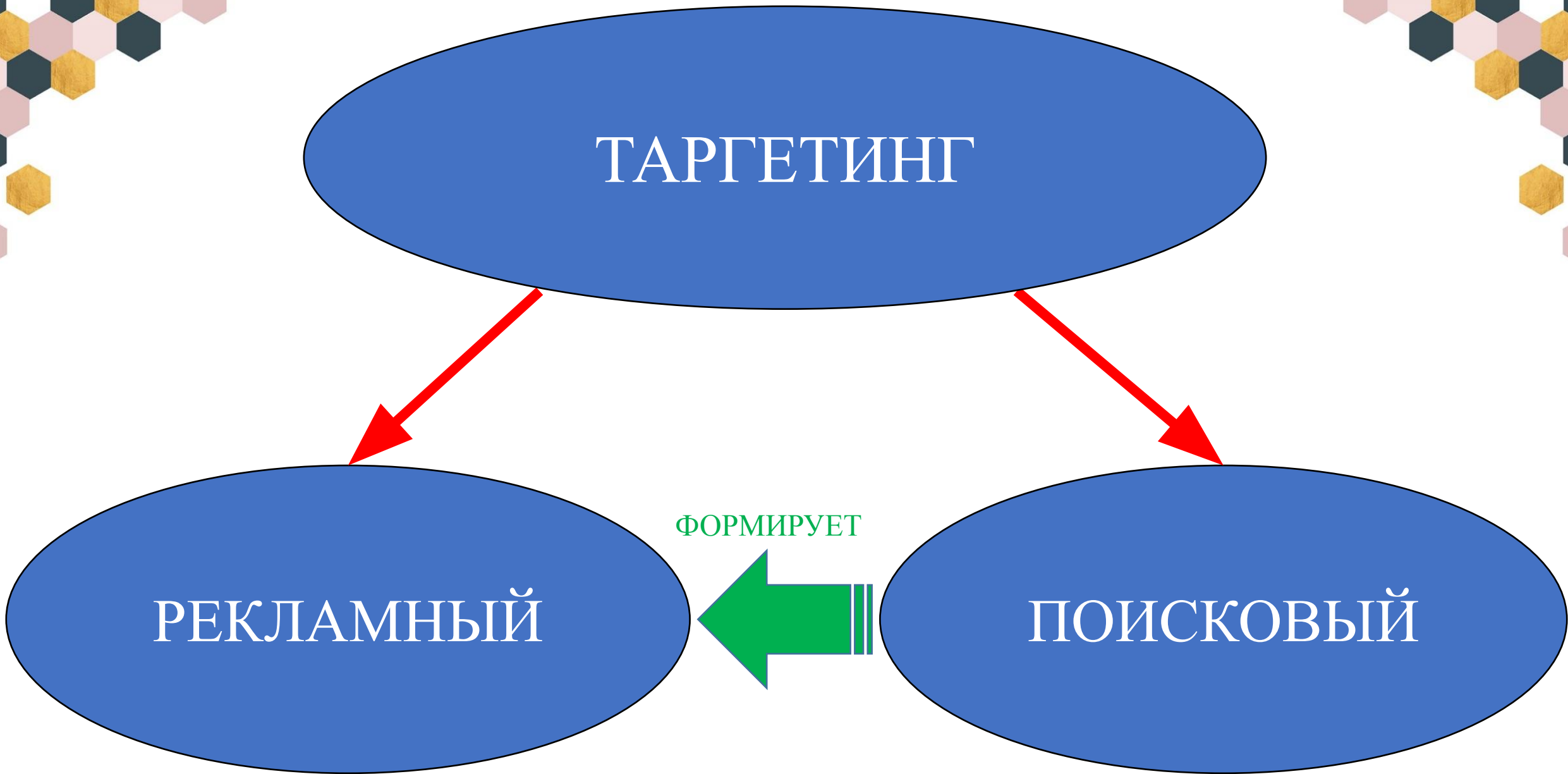
РЕГУЛИРУЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

- ✓ Амбициозность
- ✓ Барьероемкость
- ✓ Дидактичность
- ✓ Знания/умения/навыко-емкость (ЗУН-емкость)
- ✓ Исследованность
- ✓ Конечность
- ✓ Наукоемкость
- ✓ Несуразность
- ✓ Отходность
- ✓ Перспективность
- ✓ Признанность
- ✓ Пространствоемкость
- ✓ Развлекательность
- ✓ Распространенность
- ✓ Результативность

Два предлагаемых механизма выдачи результатов поиска после перехода по ссылкам из поисковых систем

КОМБИНИРОВАНИЕ
БЛОКОВ

ПРЫЖОК В НАЧАЛО
РАЗДЕЛА С ЦЕЛЕВЫМ
КОНТЕНТОМ



ЕСТЬ ЛИ ТАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРУЮ
КТО-ЛИБО ИЗ ЛЮДЕЙ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА
ЗНАТЬ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ?

ДА

НЕТ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

