

*Визуальные искусства в эпоху
глобализма*



*Выполнил: студент
группы 19МЭ2
Васильев А.Е.*

Исследование проблемы бытия визуальных искусств в ситуации глобализации культуры приобретает особую актуальность в связи с увеличением влияния зрительных образов на сознание современного человека, формирование его ценностных предпочтений и на создаваемую им культуру. Увеличение пространственных горизонтов современного человека как в бытовом, так и в психологическом, духовном, в историческом контекстах увеличили нагрузку на зрение нашего современника во много раз. Это повлияло и на развитие визуальных искусств.



К визуальным искусствам относятся:

1) архитектура,

1) живопись,

1) скульптура,

1) графика,

1) декоративно-прикладное искусство



Инсталляция

Форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и зрительной информации) и являющую собой художественное целое.



Перформанс

Форма современного искусства, жанр театрально-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и времени.



Хеппининг

Форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью.



Фотография

Разновидность изобразительного искусства, в которой художник с помощью особых технических средств воплощает свой творческий замысел в виде изображений (снимков).



Кинематограф

В понятие кинематографа входят:

- *киноискусство* — вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений;
- киноиндустрия (кинопромышленность) — отрасль экономики, производящая кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов, мультипликацию, и демонстрирующая эти произведения для зрителей.



Дизайн

Совокупность действий человека или группы людей по художественному конструированию всевозможных изделий. Дизайном также называют результат процесса проектирования предметов или объектов (например – дизайн самолета или книги)



*Коммуникативный аспект:
энтропия в распространении образов*

Практический аспект: создание и активизация нового инструментария художественного творчества и новых форм искусства, трансформация языка визуальных искусств

Аспекты институционализации визуальных практик

*Социокультурный аспект:
иллюзия доступности творчества
– благодаря развитию технологий*

Теоретический аспект: взаимовлияние в культуре технического и художественного, трансформация границ понимания авторства

Виртуальная реальность

- созданный компьютером мир, доступ к которому можно получить с помощью иммерсивных устройств – шлемов, перчаток, наушников.



