

# СТИЛИ РЕЧИ



# Стили речи

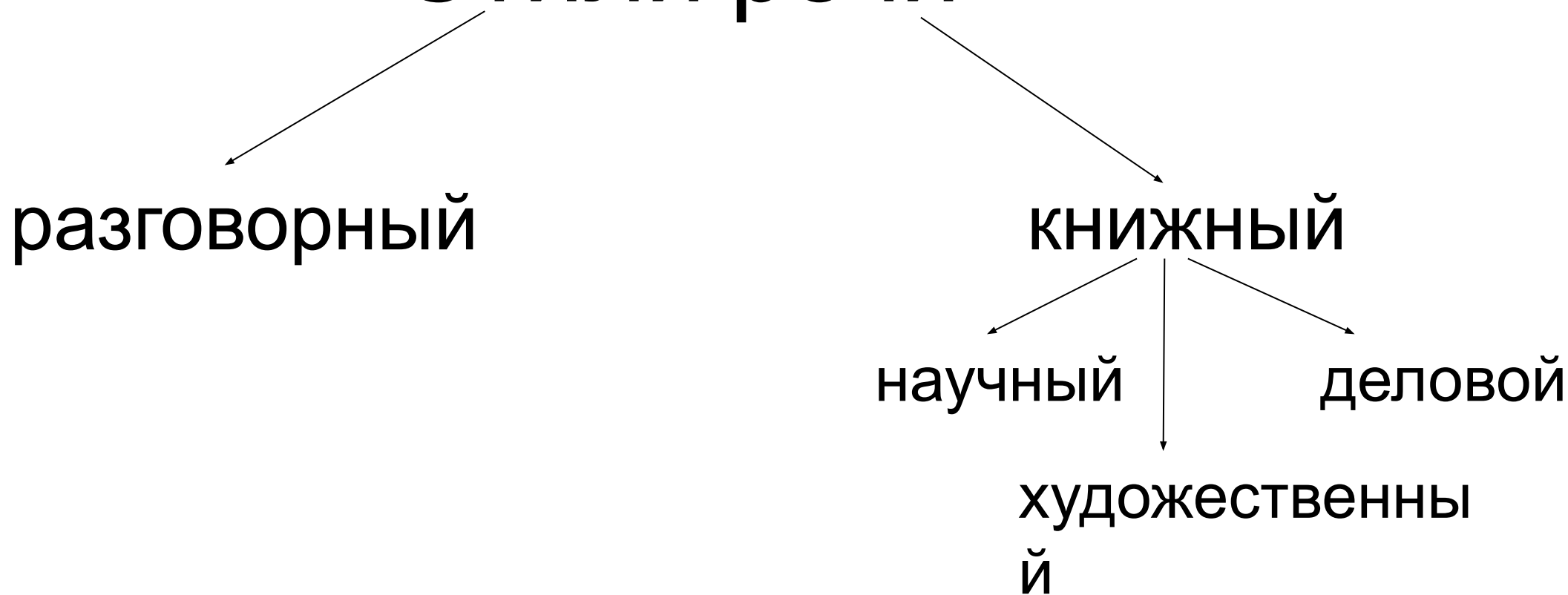
разговорный

книжный

научный

деловой

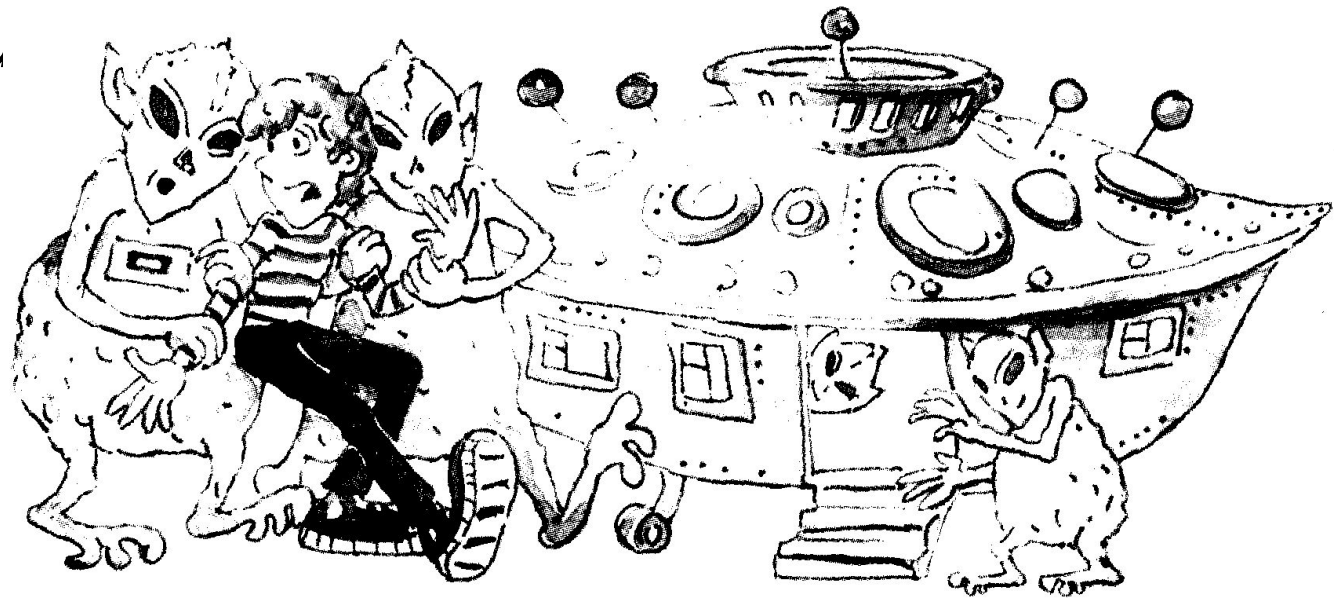
художественный



# Выбор стиля речи:

Зависит от *речевой ситуации*  
а именно:

- От того *с кем* мы говорим
- От того *где* мы говорим
- От того *зачем* мы говорим



# Разговорный стиль



- **Цель:**

общение, обмен мыслями, впечатлениями

- **Где употребляется:**

бытовые отношения, профессиональные (устная сфера)

- **Черты:**

непринужденность, неофициальность

- **Средства языка:**

слова сниженного стиля, просторечия, экспрессивность, повтор

# Научный (книжный) стиль

- **Цель:**

сообщение + объяснение научных результатов

- **Где употребляется:**

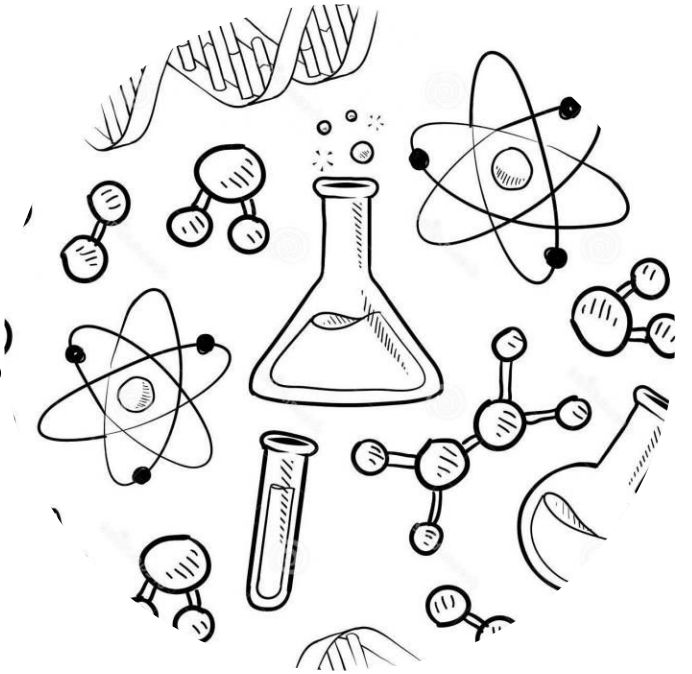
научные труды, учебники

- **Черты:**

лаконичность, точность, логичность, доказательность

- **Средства языка:**

слова-термины, употребление слов в прямом значении



# Художественный (книжный) стиль



- ***Цель:***

воздействовать на читателя с помощью созданных образов

- ***Где употребляется:***

художественная литература

- ***Черты:***

создание с помощью слов картины, эмоциональность описания, образность

- ***Средства языка:***

сравнения, метафоры, эпитеты, гиперболы, олицетворения

# Деловой (книжный) стиль

- **Цель:**

сообщение, инструктаж

- **Где употребляется:**

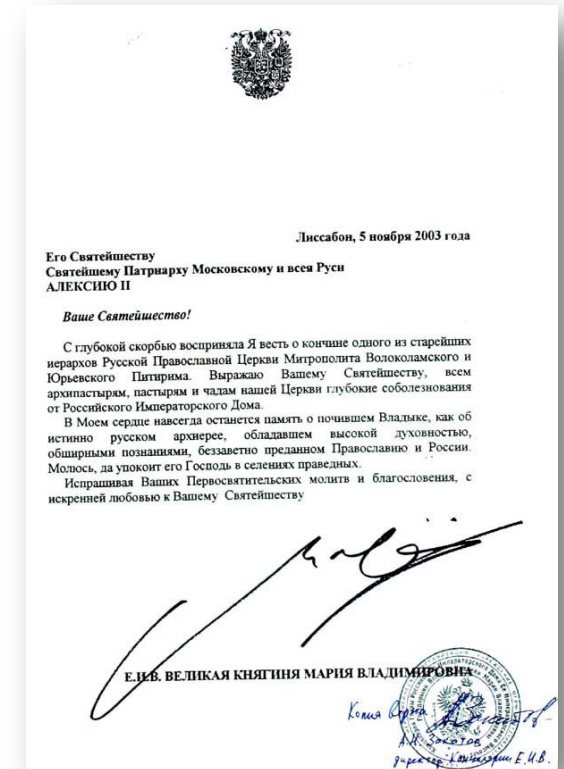
документы, деловые бумаги

- **Черты:**

следование стандарту, точность в употреблении дат, названий

- **Средства языка:**

точность в употреблении материала



# НАУЧНЫЙ

**Шарль Балли — выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.**



# РАЗГОВОРНЫЙ

**Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.**

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

**Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности.**

# НАУЧНЫЙ

**Термин «микрочастица» образован от греческого слова mikros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц.**

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

**Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!**

# ДЕЛОВОЙ

**Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.**