

# Альсекко



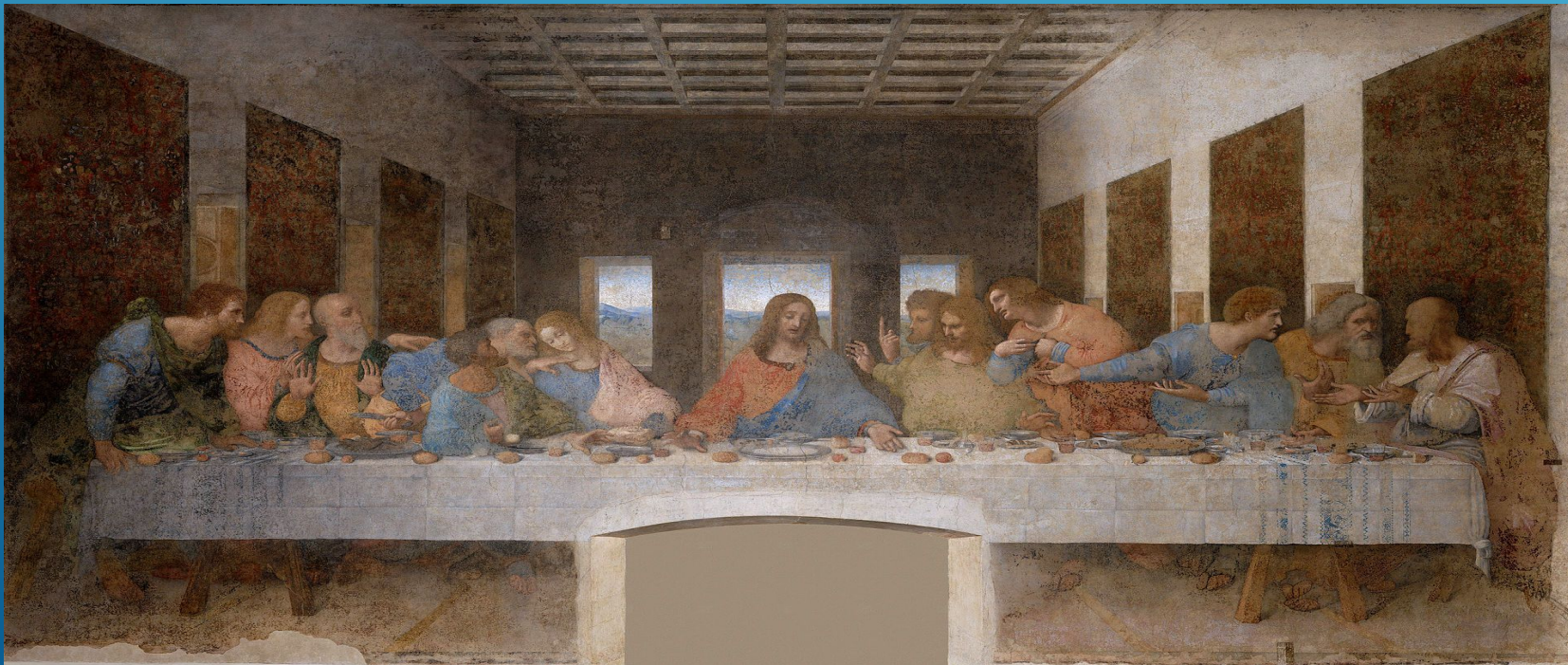
- ▶ Стиль альсекко, или другой вариант прочтения - а секко в переводе с итальянского так и значит - по сухому. Это особый вид фрески, который в отличие от традиционного способа выполняется не по влажной штукатурке, а по высохшей, но перед нанесением краски специально увлажненной. Такой способ нанесения красок более быстр, но менее долговечен, так как сами краски хуже впитываются в материал стен или потолков и следовательно, могут быстрее осыпаться



▶ Стиль появился в средневековой Европе и часто использовался не как основной вид живописи, а вспомогательный при выполнении обычных фресок. Живописцы, закончив работу, и выждав пока штукатурка и краски засохнут старательно ретушировали фреску специальными красками с добавлением яиц, масла, клея или известковой воды.



- ▶ . В этом стиле пытался работать сам Леонардо, но история показала, что опыт был неудачен - его самая знаменитая картина "Тайная вечеря" едва не погибла и была сохранена лишь стараниями лучших реставраторов



# ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

## Плюсы:

Альсекко дает выигрыш в темпе, позволяя расписывать за рабочий день большую площадь поверхности, чем при фресковой живописи.

## Минусы:

В отличии от фрески является не столь долговечной техникой.

Конец

