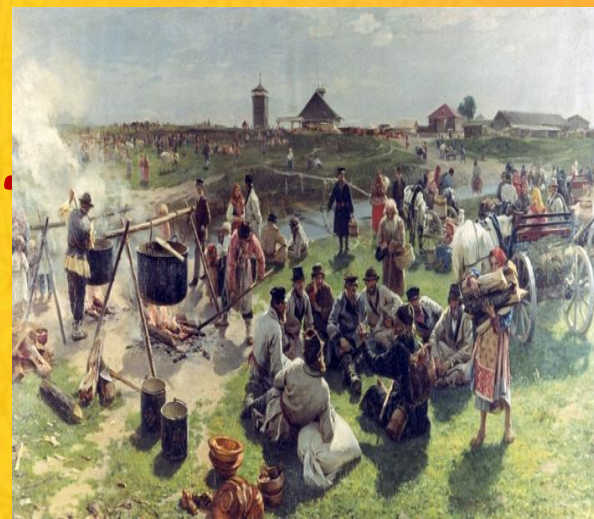




***Многообразии  
культуры  
русского народа***

**Трудно не согласиться с  
высказыванием  
Искандера, что «культура  
каждого народа- жемчужина на  
ковре**





**«Культура** - это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему мыслями и переживаниями.

Это именно то, что даёт нам силу, то, что делает нас людьми».

Различают *материальную* и *духовную культуру*.

- Материальная культура создается в процессе материального производства, продуктами ее являются здания, оборудование, станки.

- К духовной культуре относятся искусство, наука, философия, литература.

С духовной культурой мы встречаемся, когда слушаем музыку П.И.

Чайковского, Л.Бетховена, читаем произведения А.С.Пушкина, созерцаем картины И.Е.Репина, В.И.Сурикова, наслаждаемся игрой лучших актеров мира.



*Театр, кино, литература –  
Вот где Российская культура!  
Скульптура, живопись, балет –  
Культуры лучше нашей – нет!*



**РУССКАЯ  
КУЛЬТУРА**

**Русские народные промыслы** — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.



Жостовские  
подносы



Гжельская  
майолика



Вологодское  
кружево



Мстёрская  
миниатюра



Павлопосадские  
платки



Хохломская  
роспись



Палехская  
живопись



Сибирские  
ковры



Холуйская  
миниатюра



Каслинское  
литьё

# Хохломская



# Хохло



❖ **Хохломская роспись**, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.

# Дымковская игрушка

❖ Дымковская глиняная игрушка – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и

характерные черты русской культуры.





# Гжельская роспись



# Городецкая роспись

◆ Городецкая роспись - русский народный художественный промысел.

Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой,



шал



стае



# Палехская миниатюра

- ◆ Палехская миниатюра - народный промысел, развившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы.



# Русская матрешка





**Матрёшка (от уменьшительного имени**

**Матрёна) - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и жёлтом платке.**

# Жостовская роспись

Жостовская роспись - народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Московской области.



**Самовар раздула Тула. Тула**

**древняя земля**

**Белой скатертью взмахнула от**

**Заречья до Кремля.**

**Самовар гудит и топчет топку в небо**

**белый дым.**

**Где б ты ни был днем иль ночью,**

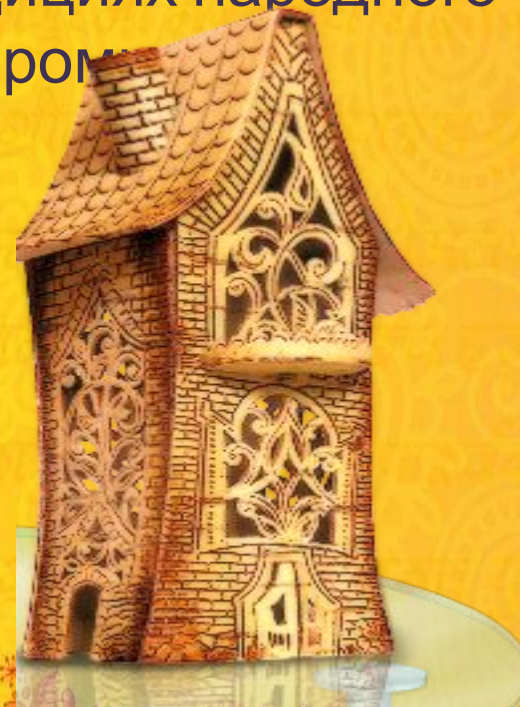
**Словно дома, рядом с ним.**



**Тульский самовар**

# Изделия из бересты

◆ Изделия из бересты - великолепные произведения искусства из Великого Устюга. Лукошки, туеса, короба, шкатулки, сувенирные игрушки, подносы, бусы, расчески и т. д. выполнены в стиле и традициях народного художественного промысла.





# Филимоновская

❖ Филимоновская игрушка-

# игрушка

русский художественный промысел,  
сформировавшийся в Тульской области.

Своё название получил от деревни Филимоново.



# Богородская игрушка

❖ Богородская резьба (Богородская игрушка) - русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.



# Павловопосадские платки

Павловопосадские платки берут начало от простого куска белого полотна с вышивкой, которое называлось убрus.



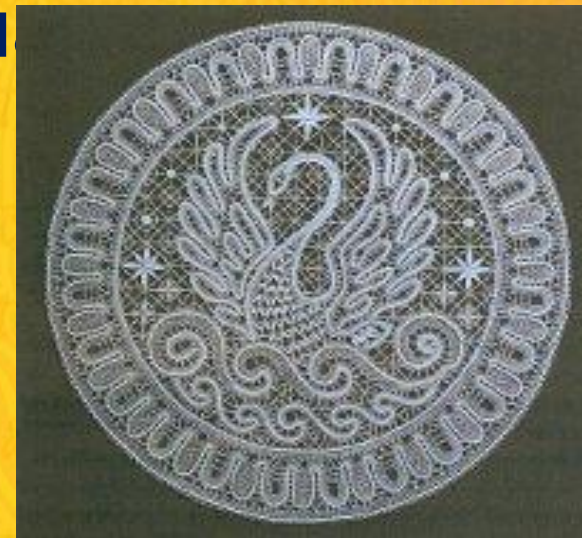
# Каслинское литье

❖ Каслинское литье - народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия для архитектуры) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли Челябинской области, Россия.





- ❖ **Вологодское кружево** - вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках), распространённый



# Русский народный

«Народный костюм, являясь достоянием музейных коллекций, сегодня - своего рода "консервант" русской культуры. А потому он и ценен для нас по особому, как художественное и духовное наследие наших предков.»

Н.В. Никонов.

**КОСТЮМ**



# История русского



**Костюма** Русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.

# Женский костюм



Рубахи и сарафаны украшались вышивкой. Женские головные уборы: кокошники, кики, сороки, повойники были самой невиданной формы. Очень любили на Руси душегрейки, которые надевали поверх сарафана и шили из дорогих тканей.



# Рубаха

Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусок, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать».

История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



# Сарафан

Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (**род платья без рукавов**).

*Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.*



# Понева

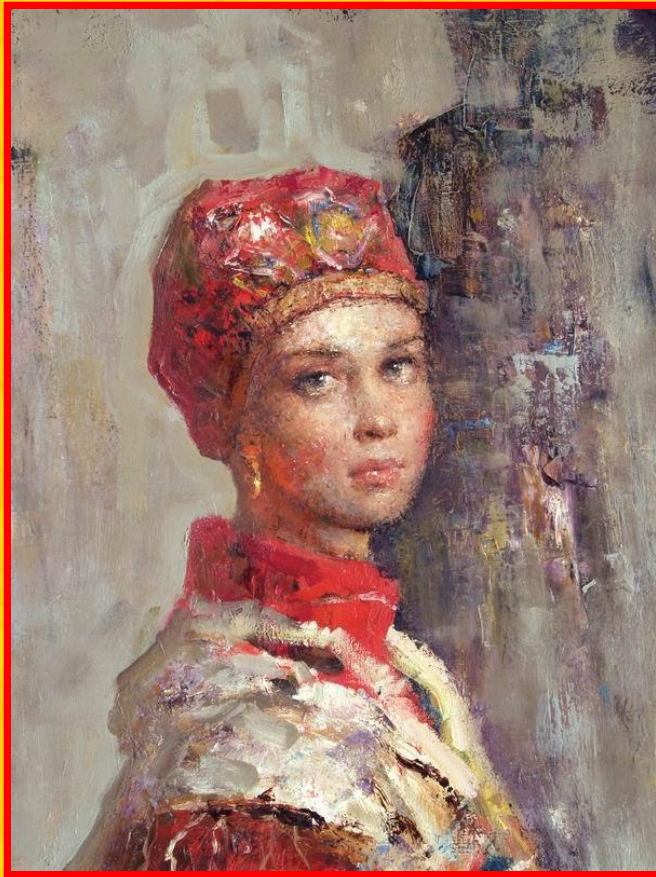
Слово **«понёва»** (или «понява») первоначально означало **«кусок ткани»**, **«полотенце»**, **«пелена»**, **«завеса»**.

Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а **материю**, из которой его делали, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого рисунка.

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают **набедренную одежду**, которую получали девушки, достигшие возраста



# Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка над лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.

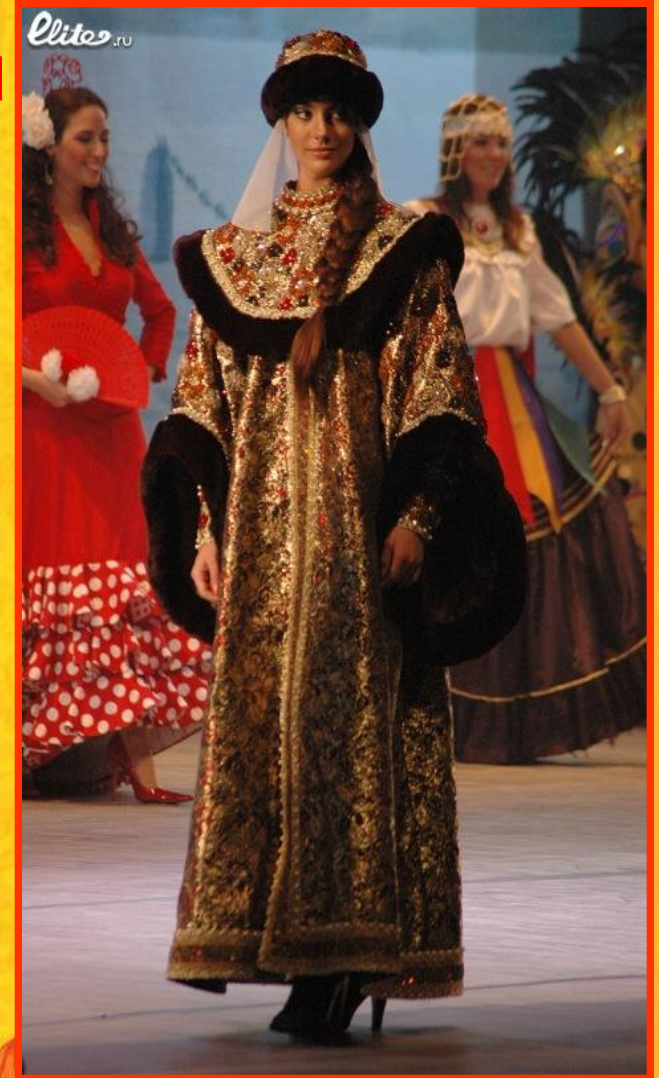
# Лапти

Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.



# Национальный костюм в

## временном



# Россия – поистине уникальная страна



Наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество.

Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.

# Месяцеслов

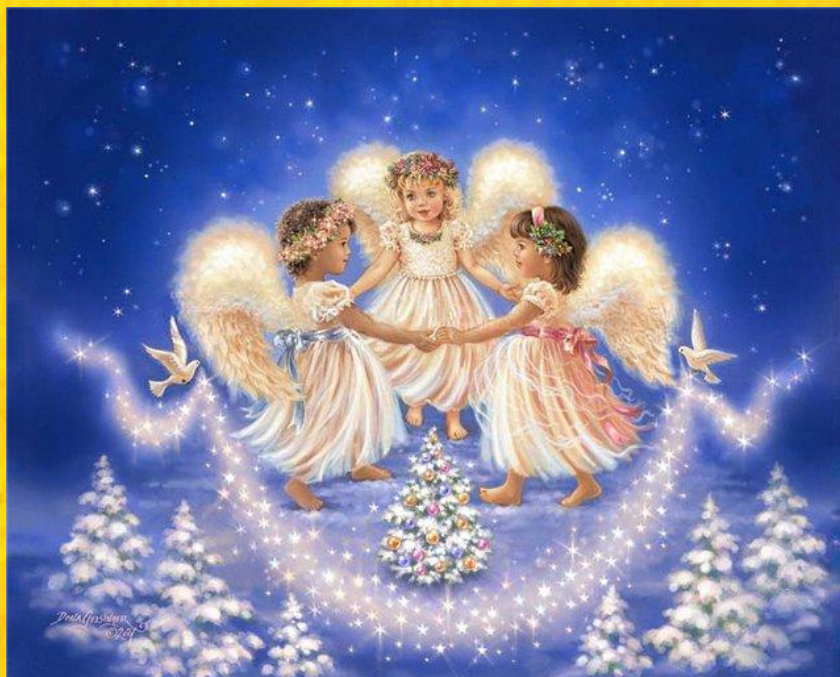
На Руси календарь назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления.





# 7 января - Рождество

Рождество - праздник,  
**ХРИСТОВО**  
когда вся семья вместе  
собирается за общим столом.



# Рождественские традиции:

## КОЛЯДКИ



В ночь с 6 на 7 января перед православным Рождеством люди обычно не спали: ходили из дома в дом, угощались и колядовали.

**Колядой** называется старинный рождественский обряд прославления праздника рождества Христова песнями и сама песня. За это колядующих хозяева угощали разными вкусностями.

# Рождественские традиции: Крещение Господне

Праздник Крещения Господня завершает Святки. Отмечается в память крещения Иисуса Христа Иоанном Предтечей в водах реки Иордан.

На Крещение в церквях освящают воду.

Святую воду бережно хранят.



На крещение купаются в проруби -  
в освященной воде

# Масленица



Масленица – один из самых любимых и долгожданных в народе праздник, провожающий снега да морозы и встречающий весну.





# **Масленица**

*Понедельник — встреча*

*Вторник — заигрыш*

*Среда — лакомка*

*Четверг — перелом*

*Пятница — Тещины вечерки*

*Суббота — золовкины посиделки*

*Воскресенье — прощание с*

*Масленицей*



# Пасха

## день Воскресения Христова

Именно в нем  
заключается  
основной смысл  
Православной  
веры - сам Бог  
стал человеком,  
умер за нас и,  
воскреснув,  
избавил людей  
от власти  
смерти и греха.

Самый главный праздник  
Православной Церкви.



# Пасха



Во всех домах  
пекли  
традиционную  
праздничную  
выпечку –  
куличи и  
красили яйца.

Все дарят другу крашеные яйца,  
приговаривая при этом: «Христос воскрес!»  
– «Воистину воскрес!»

# Троица или зеленые святки

Отмечают Троицу в воскресенье, на 50-й день после Пасхи.



Пол храма на Троицу устилают травой, иконы украшают ветками березы, а священники надевают зеленое облачение.

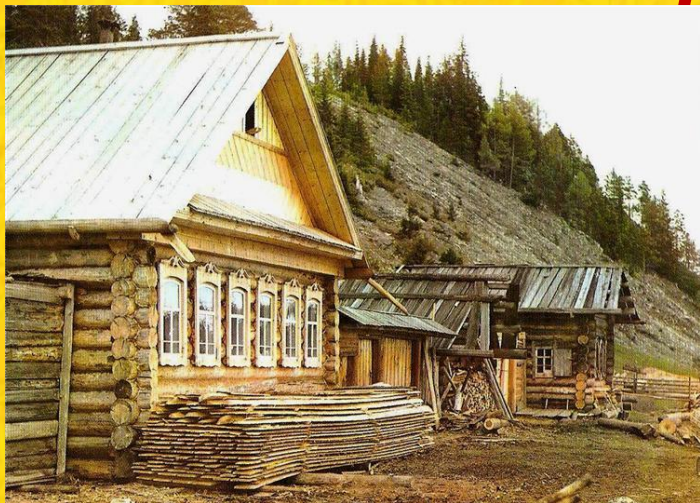


# Русские народные

Русские народные **дв**ры и игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.



# Русская изба



**Изба – в ней мудрость  
вековая...**

**Полна загадок и  
проста!**

**Она и до сих пор  
живая,**

**Народа летопись  
святая,**

**Вселенной нашей  
чистота!**

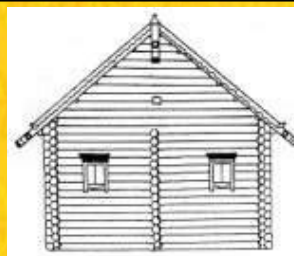
# Основные типы крестьянских построек

«Брус» -  
хозяйственная  
часть  
расположена за  
жилым  
помещением

четырехстено  
к



пятистенок



шестистенок



изба-  
двойня



«Кошель» -  
хозяйственная  
расположена  
сбоку и сзади от  
жилого  
помещения





**«брус север»**




**«глаголь»**



**«кошель»**



**«брус-юг»**



Сегодня мы познакомились лишь с  
небольшой частью огромного  
многообразия русской культуры,  
которую нужно изучать,  
знать, любить, уважать.

“Человек без знаний – что дерево  
без корней”. Эта пословица имеет  
глубокий смысл и относится не  
только к знаниям, полученным в  
колледже,  
но и к знаниям основ своей  
национальной культуры, родного языка  
и традиций,  
обычаев и обрядов своего народа.



**Спасибо за  
внимание**