

Трудно не согласиться с высказыванием Искандера, что «культура каждого народа- жемчужина на







«Культура - это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему мыслями и переживаниями.

Это именно то, что даёт нам силу, то, что делает нас людьми».

Различают материальную и духовную культуру.

- Материальная культура создается в процессе материального производства, продуктами ее являются <u>здания, оборудование, станки.</u>
- К духовной культуре относятся искусство, наука, философия, литература.

С духовной культурой мы встречаемся, когда слушаем музыку П.И. Чайковского, Л.Бетховена, читаем произведения А.С.Пушкина, созерцаем картины И.Е.Репина, В.И.Сурикова, наслаждаемся игрой лучших актеров мира.



Театр, кино, литература — Вот где Российская культура! Скульптура, живопись, балет — Культуры лучше нашей — нет!





Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.



Хохломская





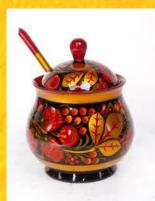




Хохло







♦ Хохломская роспись, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.

Дымковская игрушка

❖Дымковская глиняная игрушка – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и





Гжельская роспись







Городецкая роспись

♦Городецкая роспись - русский народный художественный промысел.

Существует с середины *XIX* века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой,







Палехская миниатюра

Палехская миниатюра - народный промысел, резвившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки



Русская матрешка





Матрёна) - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и жёлтом платке.

Жостовская роспись

Жостовская роспись - народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Московской области.







Самовар раздула Тула. Тула древняя земля
Белой скатертью взмахнула от
Заречья до Кремля.
Самовар гудит и топчет топку в небо

Где б ты ни был днем иль ночью, Словно дома, рядом с ним.

белый дым.



Тульский самовар



❖ Изделия из бересты - великолепные произведения искусства из Великого Устюга. Лукошки, туеса, короба, шкатулки, сувенирные игрушки, подносы, бусы, расчески и т. д. выполнены в стиле и традициях народного



ПЛИМОНОВСКАЯФилимоновская игрушка-

русский художественный промысел,

сформировавшийся в Тульской области.

Своё название получил от деревни Филимоново.



Богородская игрушка **Богородская резьба** (Богородская игрушка) - русский

❖ Богородская резьба (Богородская игрушка) - русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.





Павловопосадские платки

Павловопосадские платки берут начало от простого куска белого полотнища с вышивкой, которое называлось убрус.







Каслинское литье

❖Каслинское литье - народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия для архитектуры) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурнохудожественного литья в городе Касли Челябинской области, Россия.



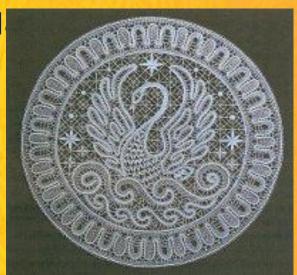




Вологодское кружево - вид
 русского кружева, плетённого на
 коклюшках удеревя Оных палочках),
 распространённый







Русский народный

«Народный костюм, являясь достоянием но музейных коллекций, сегодня - своего рода консервант русской культуры. А потому он и ценен для нас по особому, как художественное и духовное наследие наших предков.» Н.В. Никонов.



История русского



СТНУКАКОЙ народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.

Женский костюм



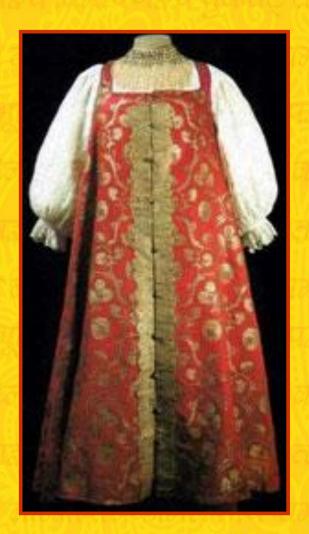
Рубахи и сарафаны украшались вышивкой. Женские оловные уборы: кокошники, кики, сороки, повойники были самой невиданной формы. Очень любили на Руси душегрейки, которые надевали поверх сарафана и шили из дорогих тканей.

Py6axa

Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусок, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать». История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



Сарафан



Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (род платья без рукавов).

Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.

Понева

Слово «понёва» (или «понява») первоначально означало «кусок ткани», «полотенце», «пелена», «завеса».

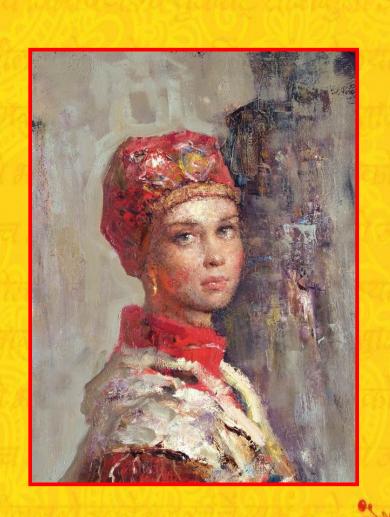
Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а материю, из которой его делали, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают набедренную одежду, которую получали девушки, достигшие возраста

рисунка.



Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка надо лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.

Лапти

Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.

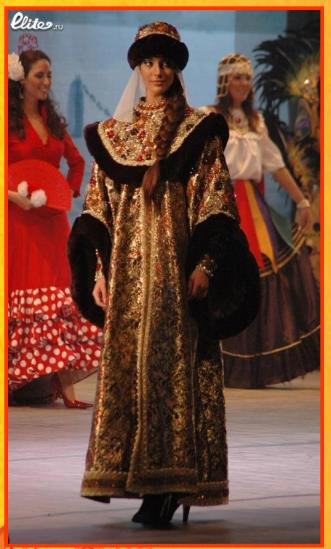


Национальный костюм в











Россия – поистине уникапьная страна



уникальная страна Наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество.

Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.

Месяцеслов

На Руси календарь назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и

COMPLIAN



7 января - Рождество

Рождество - жраздникво когда вся семья вместе собирается за общим столом.



Рождественские традиции:



В ночь с 6 на 7 января перед православным Рождеством люди обычно не спали: ходили из дома в дом, угощались и колядовали.

Колядой называется старинный рождественский обряд прославления праздника рождества Христова песнями и сама песня. За это колядующих хозяева угощали разными вкусностями.

Рождественские традиции: Крещение Господне

Праздник Крещения Господня завершает Святки. Отмечается в память крещения Иисуса Христа Иоанном Предтечей в водах реки Иордан. На Крещение в церквях освящают воду. Святую воду бережно хранят.



На крещение купаются в проруби - в освященной воде



Масленица



Масленица - один из самых любимых и долгожданных в народе праздник, провожающий снега да морозы и встречающий весну.



Масленица

Понедельник — встреча Вторник — заигрыш Среда — лакомка Четверг — перелом Пятница — Тещины вечорки Суббота — золовкины посиделки Воскресенье - прощание с Масленицей

Пасха

день Воскресения Христова

Именно в нем заключается основной смысл Православной веры - сам Бог стал человеком, умер за нас и, воскреснув, избавил людей от власти смерти и греха.

Самый главный праздник Православной Церкви.





Пасха



Во всех домах пекли традиционную праздничную выпечку куличи и красили яйца.

Все дарят другу крашеные яйца, приговаривая при этом: «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»

Троица или зеленые святки

Отмечают Троицу в воскресенье, на 50-й день после Пасхи.

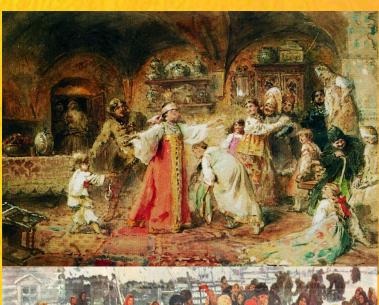




Пол храма на Троицу устилают травой, иконы украшают ветками березы, а священники надевают зеленое облачение.

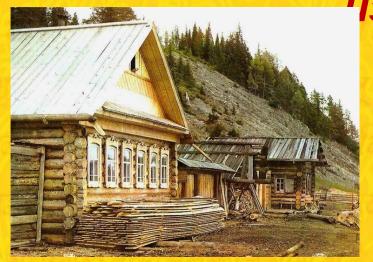
Русские народные

Русские народно ры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех, народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удальству.









Изба – в ней мудрость вековая...
Полна загадок и проста!
Она и до сих пор живая,



Основные типы крестьянских построек

«Брус» - хозяйственная часть расположена за жилым помещением





пятистенок



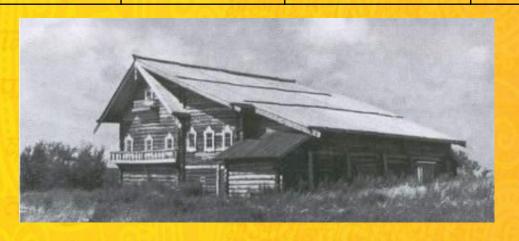
шестистенок



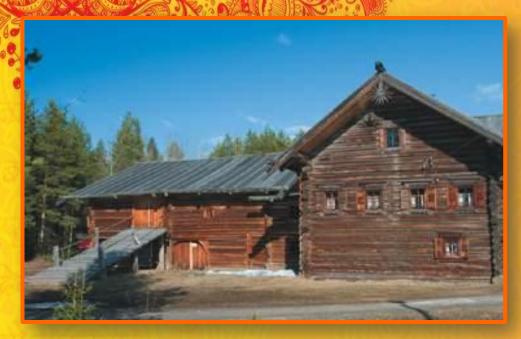
изба-

двойня

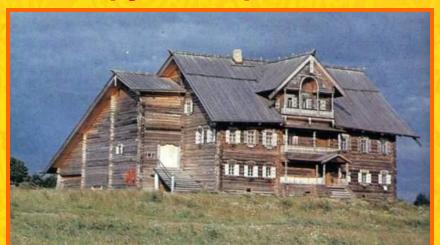
«Кошель» - хозяйственная расположена сбоку и сзади от жилого помещения







«брус север»



«ГЛаголь»



«кошель»





