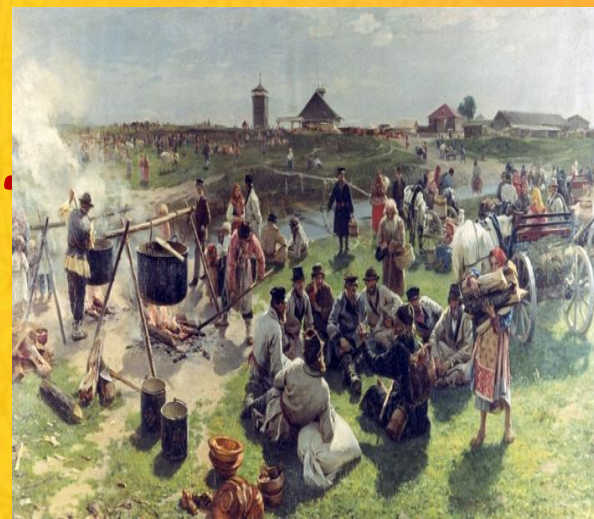




***Многообразии
культуры
русского народа***

**Трудно не согласиться с
высказыванием
Искандера, что «культура
каждого народа- жемчужина на
ковре**





«Культура - это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Это набор кодов, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему мыслями и переживаниями.

Это именно то, что даёт нам силу, то, что делает нас людьми».

Различают *материальную* и *духовную культуру*.

- Материальная культура создается в процессе материального производства, продуктами ее являются здания, оборудование, станки.

- К духовной культуре относятся искусство, наука, философия, литература.

С духовной культурой мы встречаемся, когда слушаем музыку П.И.

Чайковского, Л.Бетховена, читаем произведения А.С.Пушкина, созерцаем картины И.Е.Репина, В.И.Сурикова, наслаждаемся игрой лучших актеров мира.



*Театр, кино, литература –
Вот где Российская культура!
Скульптура, живопись, балет –
Культуры лучше нашей – нет!*



**РУССКАЯ
КУЛЬТУРА**

Русские народные промыслы — форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Изделия русских промыслов сочетают в себе неповторимость русской традиционной культуры.



Жостовские
подносы



Гжельская
майолика



Вологодское
кружево



Мстёрская
миниатюра



Павлопосадские
платки



Хохломская
роспись



Палехская
живопись



Сибирские
ковры



Холуйская
миниатюра



Каслинское
литьё

Хохломская



Хохло



❖ **Хохломская роспись**, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.

Дымковская игрушка

❖ Дымковская глиняная игрушка – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и

характерные черты русской культуры.



Гжельская роспись



Городецкая роспись

◆ Городецкая роспись - русский народный художественный промысел.

Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой,



шал



стае



Палехская миниатюра

- ◆ Палехская миниатюра - народный промысел, развившийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепельницы, заколки для галстука, игольницы.



Русская матрешка





Матрёшка (от уменьшительного имени

Матрёна) - русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей - верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и жёлтом платке.

Жостовская роспись

Жостовская роспись - народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Московской области.



Самовар раздула Тула. Тула

древняя земля

Белой скатертью взмахнула от

Заречья до Кремля.

Самовар гудит и топчет топку в небо

белый дым.

Где б ты ни был днем иль ночью,

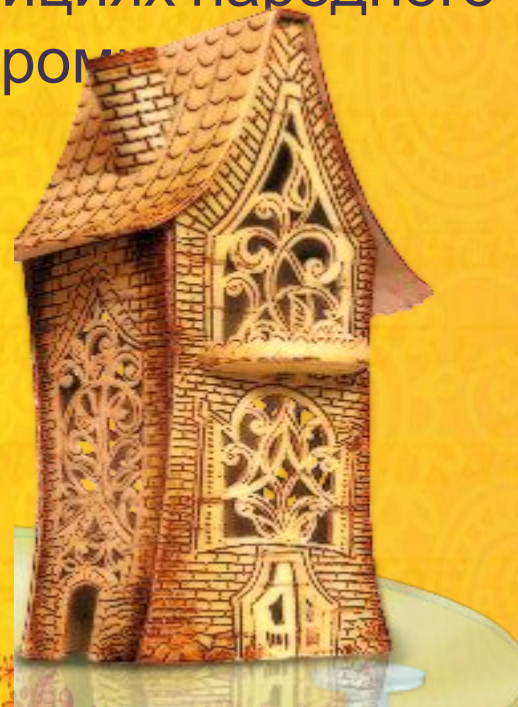
Словно дома, рядом с ним.



Тульский самовар

Изделия из бересты

◆ Изделия из бересты - великолепные произведения искусства из Великого Устюга. Лукошки, туеса, короба, шкатулки, сувенирные игрушки, подносы, бусы, расчески и т. д. выполнены в стиле и традициях народного художественного промысла.



Филимоновская

❖ Филимоновская игрушка-

русский художественный промысел,
игрушка
сформировавшийся в Тульской области.

Своё название получил от деревни Филимоново.



Богородская игрушка

❖ Богородская резьба (Богородская игрушка) - русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области России.



Павловопосадские платки

Павловопосадские платки берут начало от простого куска белого полотна с вышивкой, которое называлось убрus.



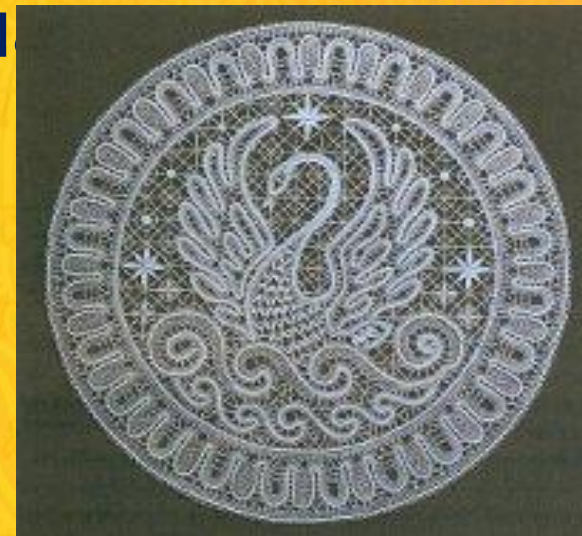
Каслинское литье

- ❖ Каслинское литье - народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия для архитектуры) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли Челябинской области, Россия.





- ❖ **Вологодское кружево** - вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках), распространённый



Русский народный

«Народный костюм, являясь достоянием музейных коллекций, сегодня - своего рода "консервант" русской культуры. А потому он и ценен для нас по особому, как художественное и духовное наследие наших предков.»

Н.В. Никонов.

КОСТЮМ



История русского



ОСТЮМА

Русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.

Женский костюм

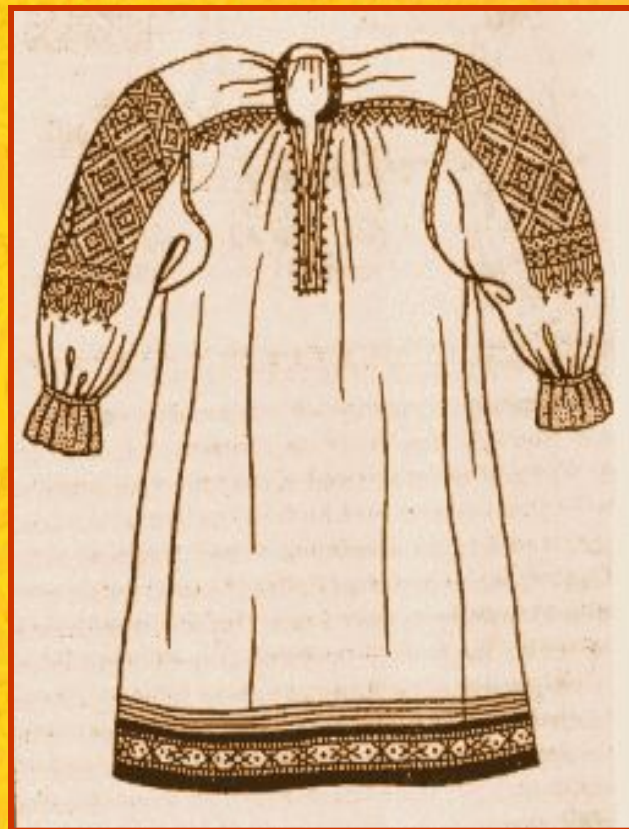


Рубахи и сарафаны украшались вышивкой. Женские головные уборы: кокошники, кики, сороки, повойники были самой невиданной формы. Очень любили на Руси душегрейки, которые надевали поверх сарафана и шили из дорогих тканей.

Рубаха

Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусок, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать».

История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



Сарафан

Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (**род платья без рукавов**).

Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.



Понева

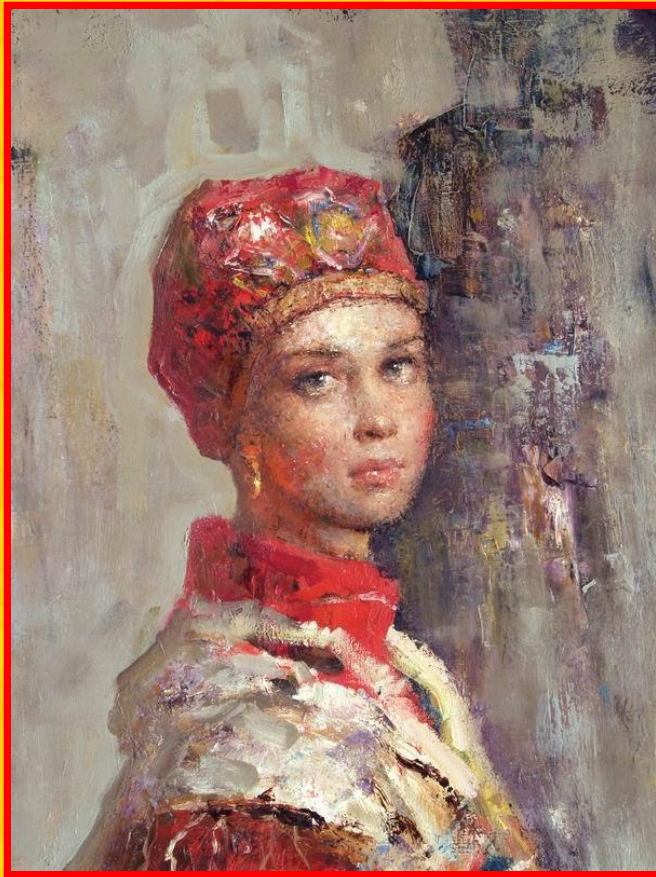
Слово «**понёва**» (или «**понява**») первоначально означало «**кусок ткани**», «**полотенце**», «**пелена**», «**завеса**».

Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а **материю**, из которой его делали, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого рисунка.

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают **набедренную одежду**, которую получали девушки, достигшие возраста



Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка над лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.

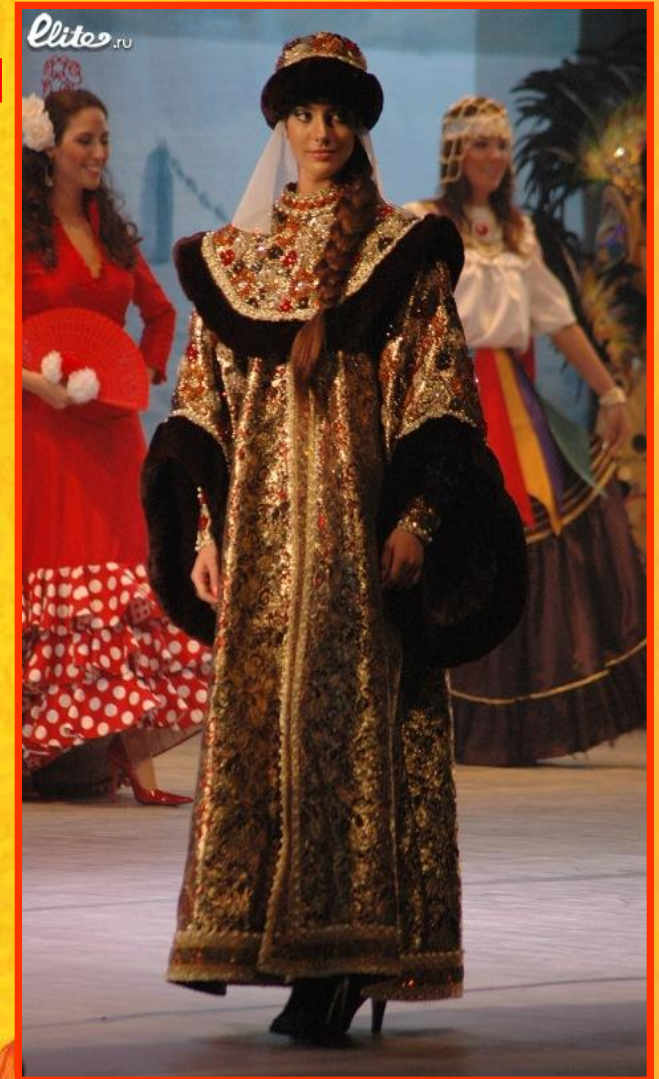
Лапти

Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.



Национальный костюм в

временном



Россия – поистине уникальная страна



Наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество.

Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.

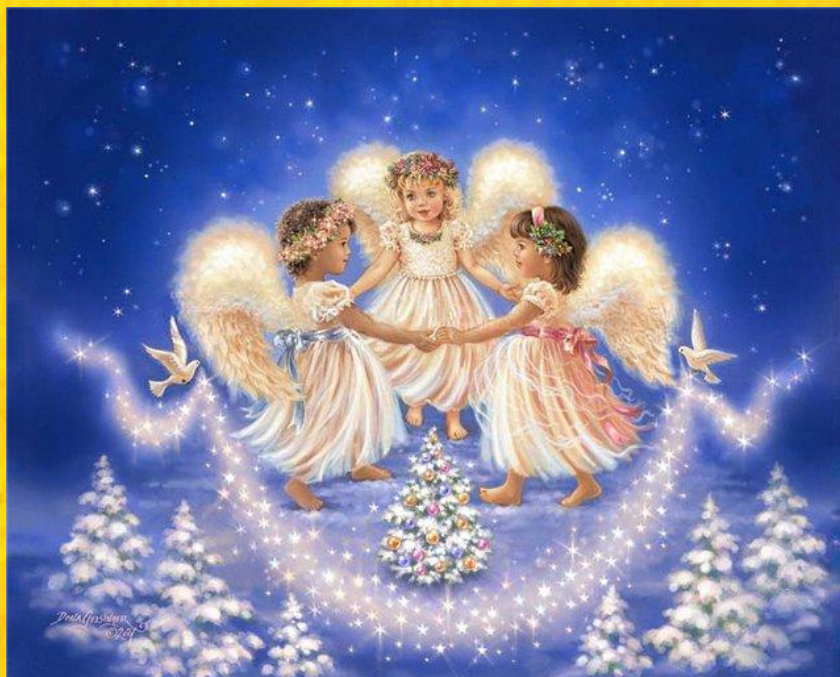
Месяцеслов

На Руси календарь назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления.



7 января - Рождество

Рождество - праздник,
ХРИСТОВО
когда вся семья вместе
собирается за общим столом.



Рождественские традиции:

КОЛЯДКИ



В ночь с 6 на 7 января перед православным Рождеством люди обычно не спали: ходили из дома в дом, угощались и колядовали.

Колядой называется старинный рождественский обряд прославления праздника рождества Христова песнями и сама песня. За это колядующих хозяева угощали разными вкусностями.

Рождественские традиции: Крещение Господне

Праздник Крещения Господня завершает Святки. Отмечается в память крещения Иисуса Христа Иоанном Предтечей в водах реки Иордан.

На Крещение в церквях освящают воду.

Святую воду бережно хранят.



На крещение купаются в проруби -
в освященной воде

Масленица



Масленица – один из самых любимых и долгожданных в народе праздник, провожающий снега да морозы и встречающий весну.





Масленица

Понедельник — встреча

Вторник — заигрыш

Среда — лакомка

Четверг — перелом

Пятница — Тещины вечерки

Суббота — золовкины посиделки

Воскресенье — прощание с

Масленицей



Пасха

день Воскресения Христова

Именно в нем
заключается
основной смысл
Православной
веры - сам Бог
стал человеком,
умер за нас и,
воскреснув,
избавил людей
от власти
смерти и греха.

Самый главный праздник
Православной Церкви.



Пасха



Во всех домах
пекли
традиционную
праздничную
выпечку –
куличи и
красили яйца.

Все дарят другу крашеные яйца,
приговаривая при этом: «Христос воскрес!»
– «Воистину воскрес!»

Троица или зеленые святки

Отмечают Троицу в воскресенье, на 50-й день после Пасхи.



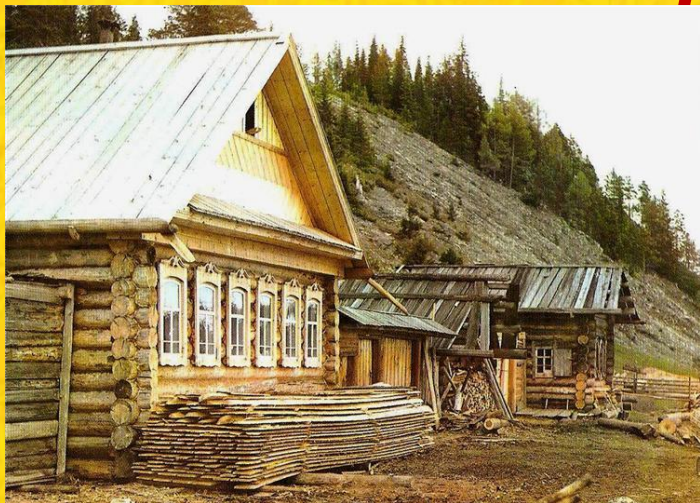
Пол храма на Троицу устилают травой, иконы украшают ветками березы, а священники надевают зеленое облачение.

Русские народные

Русские народные **дв**ры и игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.



Русская изба



**Изба – в ней мудрость
вековая...**

**Полна загадок и
проста!**

**Она и до сих пор
живая,**

**Народа летопись
святая,**

**Вселенной нашей
чистота!**



Основные типы крестьянских построек

«Брус» - хозяйственная часть расположена за жилым помещением

четырехстенник



пятистенник



шестистенник



изба-двойня



«Кошель» - хозяйственная расположена сбоку и сзади от жилого помещения





«брус север»




«глаголь»



«кошель»



«брус-юг»



Сегодня мы познакомились лишь с
небольшой частью огромного
многообразия русской культуры,
которую нужно изучать,
знать, любить, уважать.

“Человек без знаний – что дерево
без корней”. Эта пословица имеет
глубокий смысл и относится не
только к знаниям, полученным в
колледже,
но и к знаниям основ своей
национальной культуры, родного языка
и традиций,
обычаев и обрядов своего народа.



**Спасибо за
внимание**