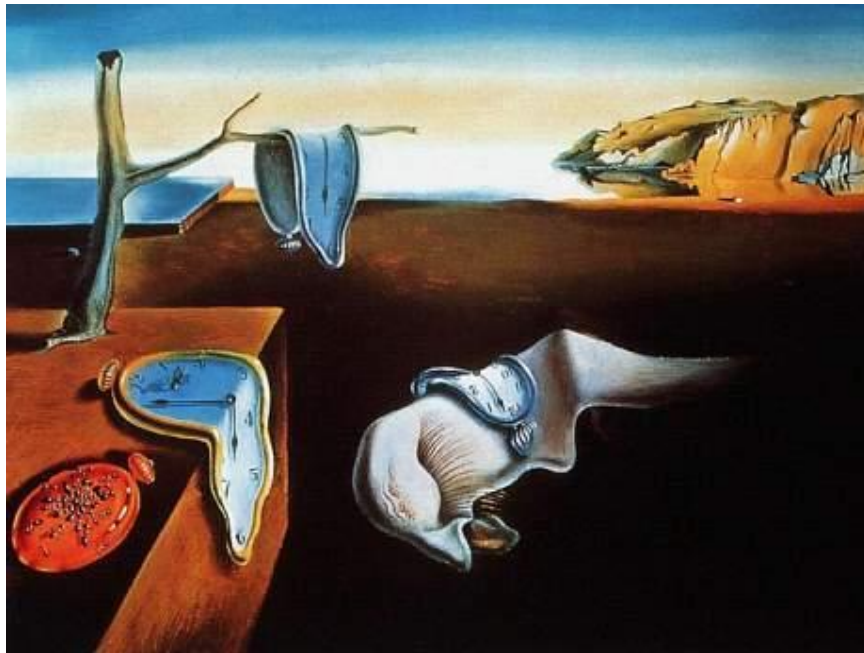


ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ГО ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ

- **Живопись** — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.
- Существует два вида живописи: станковая и монументальная. К станковой живописи относят произведения, существующие независимо от места создания. В основном это картины, созданные на мольберте (то есть станке) художника. В станковой живописи преобладают работы выполненные масляными красками, но могут использоваться и другие красители (темпера, акриловые краски и т.д.). Картины пишутся в основном на холсте, натянутом на раму или наклеенном на картон, на картоне, в прошлом широко применялись деревянные доски, могут использоваться любые плоские материалы.
- Монументальная живопись выполняется непосредственно на стенах зданий и других сооружений.



ГРАФИКА

- **Графика** — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи). При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно.



СКУЛЬПТУРА

- ▣ **Скульпту́ра** — ваяние, пластика — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов — в широком значении слова, искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и иных предметов природы.



ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Декоративно-прикладное искусство— широкий раздел искусства направленный на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: *декоративное* и *прикладное*.
- Многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни.





АРХИТЕКТУ РА



Софийский собор на территории Новгородского Кремля (1045—1050 гг.) — древнейший сохранившийся храм на территории России, построенный славянами.

Арх. А.Гауди. Дом стиля модерн. Барселона, Испания (1896)



Шуховская башня (1922) на ул. Шаболовка. Арх. В.Г.Шухов.



Виды изобразительного искусства

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Декоративно-прикладное искусство
- Архитектура

Приведите свои примеры каждого вида изобразительного искусства.

1 – Скульптура, 2 – Архитектура, 3 – ДПИ,
4 – Графика, 5 – Живопись

А



Б



В



Г

