

A composite image with a purple-to-blue gradient. On the left is a stack of papers, and on the right is a blurred clock face.

«Новая Россия»

A composite image with a green-to-yellow gradient. On the left is a stack of papers, and on the right is a clear clock face showing approximately 10:10.

Итоги реформ.

Проанализировав изученный материал, заполните таблицу.

	Экономика	Государственное управление	Культура	Армия
Значение Петровских реформ				



Личность царя-реформатора.

- Пётр I был настоящим лидером. Главные черты его личности — целеустремлённость и сила воли, главная цель — процветание Отечества. «За моё Отечество и люди живота своего не жалели, и я не жалею», — говорил царь, и это не было лицемерием.
- Человек государственный, Пётр I умел определять наиболее важные задачи и находить пути их решения. Нередко при этом современникам казалось, что он пытается достигнуть невозможного. Но Пётр расширил понятие возможного своей решительностью, цельностью натуры и твёрдой волей и заставил народ поверить в собственные силы.





- На протяжении всей жизни Петру I приходилось преодолевать неверие, предрассудки, косность, инерцию, прямое сопротивление. Царь никогда не страшился быть новатором во всём — начиная с высокой политики и кончая прозой быта. Показная роскошь претила Петру. Во время его пребывания во Франции хозяева находились в полном смятении: царь буквально убегал из парадных покоев, предпочитая скромные «служебные помещения».
- Пётр I был и разрушителем, и созидателем. Царь задал «параметры» поведения всем своим последователям — горячую любовь к Отечеству и образцовую службу Отечеству. К сожалению, мало кто из последующих правителей выполнял заветы Петра.



Ответьте на вопросы, пункт 1.

- 1. Какими личными качествами и поступками Пётр I сломал привычные представления о монархе?
- 2. Какие личные качества Петра I свидетельствовали о том, что он оставался «человеком своей эпохи»?
- 3. Что оказало особое влияние на формирование Петра I как реформатора?



2. Светский облик культуры.

- В 1699 г. приняла первых учеников Навигацкая школа (Школа математических и навигацких наук, располагавшаяся в здании московской Сухаревой башни), со временем превратившаяся в Морскую академию, открылись Медицинское, Артиллерийское, Инженерное училища.



Сухарева башня в Москве.



а





- В 1710 г. был утверждён гражданский шрифт — более простого рисунка, более близкого к европейским шрифтам. Формально новая азбука должна была облегчить обучение письму. Однако последствия реформы алфавита были глубже. Теперь старый алфавит «обслуживал» церковнославянский язык, на котором писались церковные книги. Новый алфавит был предназначен для всех остальных сфер жизни и деятельности.



- В январе 1703 г. началось издание первой российской печатной газеты «Ведомости» («Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и в иных окрестных странах»).



- В феврале 1724 г. он подписал указ о создании в Санкт-Петербурге Академии наук и деятельно хлопотал о приглашении в неё европейских учёных. С целью собирания и исследования редкостей, рождённых природой и руками человека, в 1714 г. был открыт первый музей в России — Кунсткамера.

Здание Кунсткамеры в Санкт-Петербурге. Фотография



3.Изменения в быте.

- **Ассамблеи** (франц. *assemblée*, «собрание») — прообраз дворянского бала, празднование, введённое Петром Первым в культурную жизнь русского общества в декабре 1718 года.



Ассамблея при Петре I. Художник С. Хлебовский



4. Петровский «парадиз».

- В своих письмах Пётр I называл Санкт-Петербург «парадизом» — райским местом, раем. К строительству города приступили почти сразу же, как русские утвердились в устье Невы. Начали с возведения Петропавловской крепости, вокруг которой должен был вырасти «город святого Петра» — Санкт-Петербург. Имя Петра, святого покровителя царя, было выбрано не случайно. По-гречески оно значит «камень»: каменный Петербург должен был «заменить» деревянную Москву и стать символом новой, преображённой России.





- После победы под Полтавой, когда в войне со Швецией наметился решительный перелом, Пётр обязал придворных строить в Санкт-Петербурге для себя дворцы и переезжать из Москвы. Это вызвало немалый ропот, но с быстрым на расправу царём мало кто осмеливался спорить. Много было сделано для того, чтобы привлечь в город на Неве именитое отечественное и иностранное купечество. Царь не скупился на льготы и низкие пошлины. И хотя жизнь в Петербурге была дорогой и трудной, город быстро превращался в центр политической и экономической жизни страны. С 1712 г. он официально стал именоваться «царствующим градом», т. е. столицей

5. Преображённая Россия.

- Нельзя забывать и об ограниченности Петровских реформ. Европеизируя страну, царь не затрагивал крепостничество и самодержавие. Напротив, перемены производились на их основе. Общество, даже в лице его элиты, было лишено гражданских прав, а достоинство человека при всех (по сравнению со Средневековьем) переменах определялось сословной принадлежностью и чином. Величие страны соседствовало с бесправием, а под общественным благом подразумевалось не благо подданных, человека, а благо государства.
-



Вывод

- Реформы Петра I способствовали сближению России со странами Запада. Однако глубина преобразований была ограничена крепостническими и самодержавными порядками.

