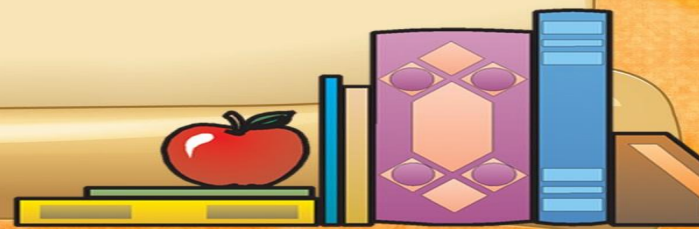
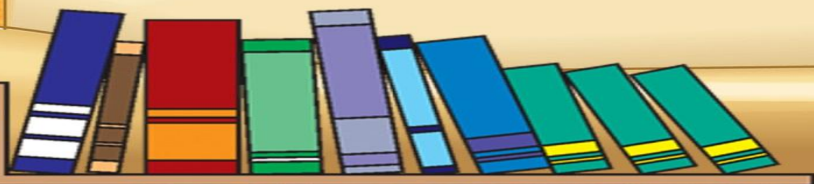


**Межрегиональный конкурс
«Хранители памяти: мемориальная деятельность
библиотек»**

«Васьяновская керамика»

**Автор : Бурлова Светлана Викторовна
заведующий Сорожинским филиалом
МБУК «Харовская централизованная
библиотечная система им. В.И.Белова»**

2022 год



Мы - наследники мастеров
Васьяновской волости
Кадниковского уезда Вологодской
губернии.

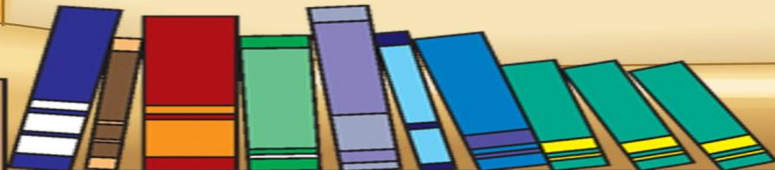
Многие ремесла и промыслы
были подвластны нашим предкам.
Но больше всего славились
васьяновские плотники и
горшечники. Это даже отметил
Василий Белов в своей книге «Лад.





В Сорожинском филиале имеются музейные экспонаты, связанные с традиционными ремеслами земляков.

Экспонаты используются при проведении уроков (часов) краеведения и оформления выставок.



Уроки и часы краеведения давно стали традиционной формой знакомства детей с историей родного края.



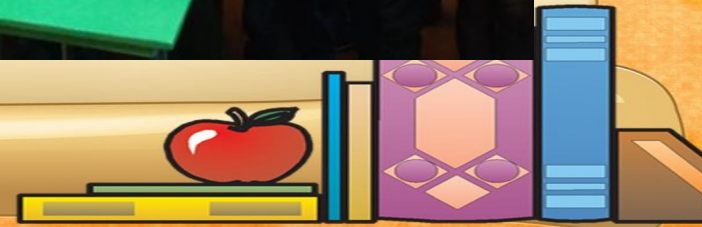
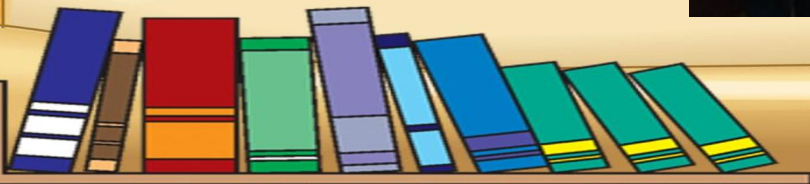
Такие встречи приурочены к местным большим праздникам:

- Преображение – Яблочный Спас (19 августа)
- и Васьянов день (23 октября)



Библиотечный филиал тесно сотрудничает с Сорожинской школой им. Ильи Налётова.

Ведется исследовательская работа, организуются встречи школьников со старожилами, готовятся доклады на краеведческие конференции



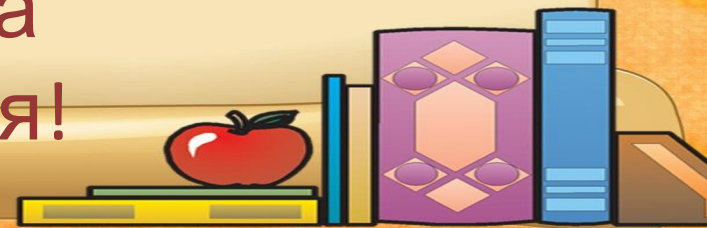
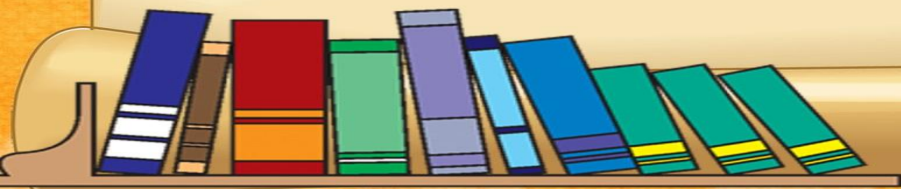
Воспоминания старожилов записаны и хранятся в альбомах
«Ремесла и промыслы нашего края»

«... Я сам не занимался этим делом, но видел, как это делал мой дед....»



И копали меня, и крутили меня,
На пожаре я был, на базаре я был,
Как я молод был – всё людей кормил.
Как стар стал – пеленаться стал
Умер – мои кости негодящие в ямку
бросили,
Но собаки не гложут.

Загадка
трудная!



... а ведь это - **глиняный
горшок!**

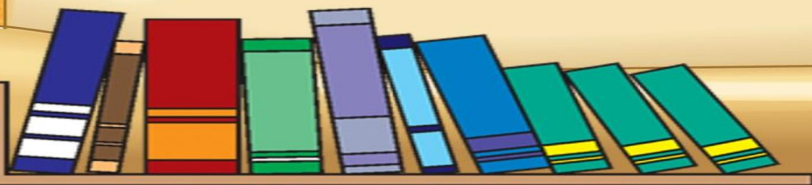


Ход мероприятия построен на тексте загадки.

Библиотекарь рассказывает процесс изготовления горшка.

Ещё пять лет назад на такие мероприятия приходил местные жители, которые воочию видели работу мастеров.

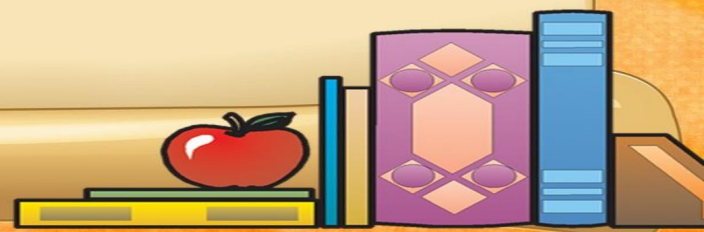
Сейчас зачитываются «живые» отрывки из воспоминаний старожилов.





Наш край богат глиной, пригодной для изготовления горшков.

Глиняные горшки - посуда, которой ежедневно пользовались наши бабушки и деды.



Большими глыбами привози глину
домой (обычно зимой), затем долго
её услигоживали.

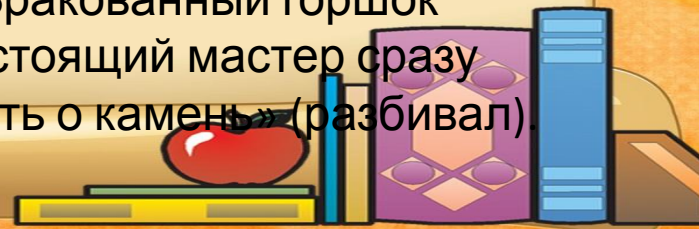
Крутили на гончарном круге,
вытягивая горшок нужной формы и
размера.



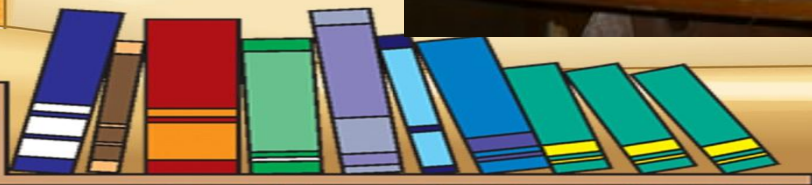
Ставили обжигать в русскую
печь.

Затем обливали полúвой
(отваром льняных кокш) и
проверяли качество по звону.

Бракованный горшок
настоящий мастер сразу
«хлесть о камень» (разбивал).



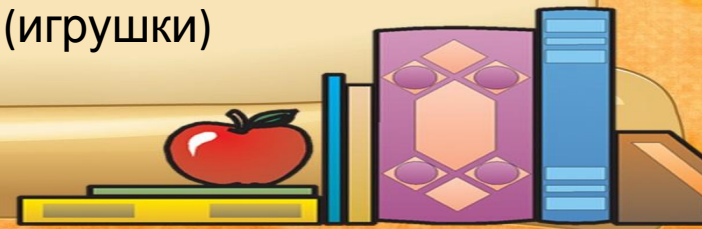
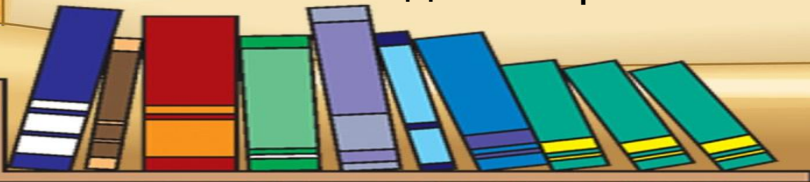
Горшечники свои изделия обменивали на продукты или продавали односельчанам и в соседние деревни. А ещё возили на ярмарки в Устье, Кумзеро (летом), Шевницыно, Азлу, Михайловское. Грузили горшки на телегу или сани, перекладывая их соломой или сеном. Васьяновские горшки всегда пользовались спросом.



Большие корчаги для теста, кувшины для кваса и браги (бражники) со временем при неосторожном пользовании могли дать трещину. Тогда рачительные хозяева обматывали корчагу узкими полосками бересты (пеленали)
Но такой горшок уже нельзя было ставить в печь



Если ставóк разбивался – осколки выбрасывали в отведенное место – яму. Иногда неострый блестящий (облитый) осколок с рисунком отдавали ребятишкам на бабúшки (игрушки)



Назывались глиняные горшки по-разному, в зависимости от назначения :

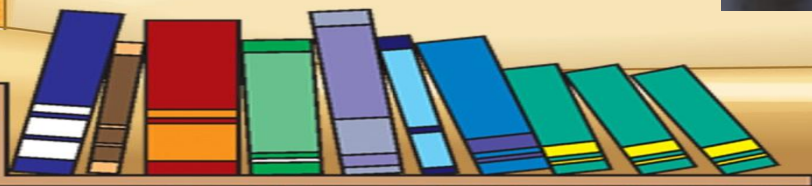
- крынка, ставóк –под сметану и молоко
- рёильник - взбивать и топить масло
- корча́га - для теста
- кувшин – для кваса и других жидкостей
- горшок – для готовки еды в печи
- большая крынка,
- бражница с крышкой и ручками



Во многих семьях ещё
пользуются глиняной
посудой.

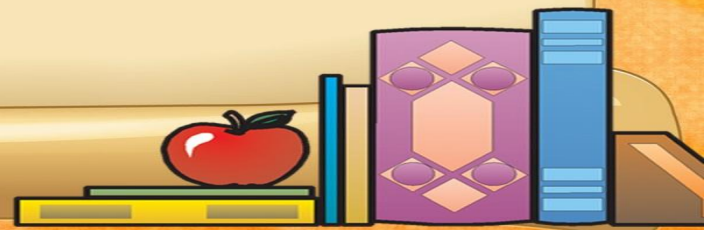
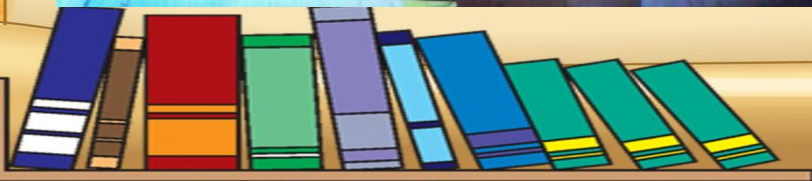
Поэтому дети слушают
с интересом,
вставляя свои
реплики.

Активно и правильно
отвечают на вопросы.

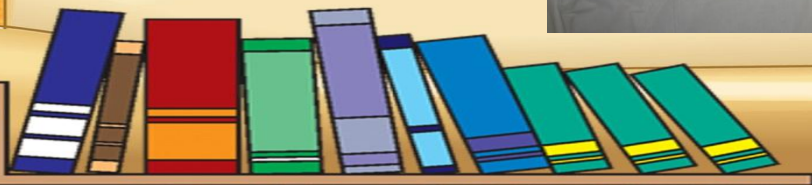




Глина очень пластичный материал.
Школьникам предлагается поработать с глиной: воспитанникам детского сада сделать фигурки, а младшим школьникам - нанести рисунок на глиняную пластинку.



Часы краеведения также посвящены другим ремеслам Васьяновской волости.
Ребятам такие встречи запоминаются.
Дети с интересом рассматривают экспонаты выставок, фотографируются.





Васьяновская керамика

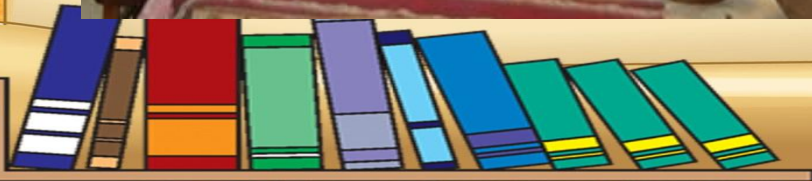
Респондент Снятков Михаил Михайлович 1941 г. р. уроженец д. Большая Сорожинского сельсовета Харовского района, в настоящее время проживает д.Сорожино (записано 20 апреля 2015 г. Бурловой Светланой Викторовной 1965 г.р., д. Сорожино)



Сам я не делал никогда горшков, только видел весь процесс. Этим занимался мой дед Снятков Андрей Михайлович из д. Большая.

Непосредственно изготовлением горшков занимались зимой, когда меньше было сельскохозяйственных работ. Делали всю работу дома, в зимовке.

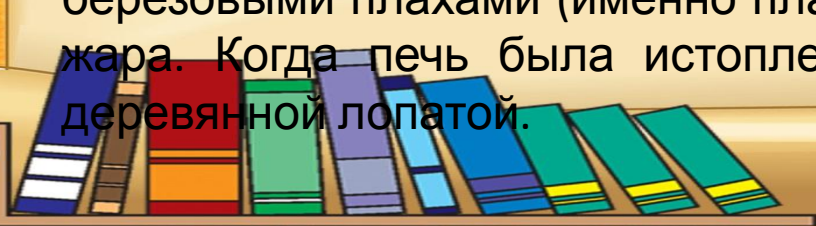
Глину для горшков брали в лесу, в определенном месте, примерно в одном километре от деревни Большая.



Это – низина, только та глина подходила для горшков, ничего в неё не добавляли. Возили домой на телегах, на санках, в зависимости от того, сколько надо глины и какая погода на дворе. У дома глину вываливали в корыто. Корыто сколачивали из досок размером примерно 1 м х 2 м и высотой около 0,5 м. Заливали глину водой и топтали босиком, закрутив штаны до колена. Мужик топчет- топчет, выйдет из корыта покурит, отдохнет и опять топтать. Это очень трудоемкая работа. Топтали весь день. Готовность глины мастер видел сам, у каждого мастера был свой метод определения готовности глины. Чтоб была податлива.

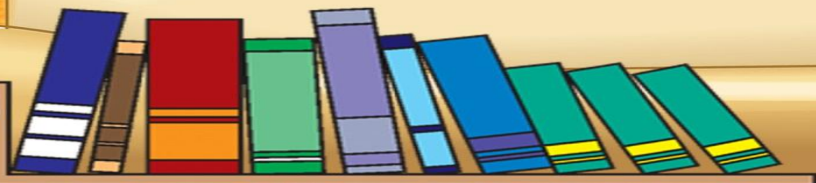
Потом глину клали горкой на гончарный круг. Круг делали из осины. Дед в процессе вытягивания кринки иногда посыпал глину из ложки песком, который стоял рядом. Готовые горшки ставили для обжига в печь. Печь была большая, глинобитная (кирпичей тогда почти не было). В этой печи и мылись, детям можно было встать в полный рост (высота от пода до свода примерно 1,5 м.). Печь топили долго, большими березовыми плахами (именно плахами, а не поленьями) для большего жара. Когда печь была истоплена горшки, кринки ставили на под

деревянной лопатой.



Лопата с длинным чернем (ручкой) выдолбленная с чуть изогнутыми кверху краями (чтоб горшок в сторону не свалился когда ставят и спёхивают) Лопаты были разного размера – смотря что ставили: маленькие горшки или большие корчаги. Ставить в печь горшки – надо умение и сноровку. Вынимали тоже лопатой и крючком (помогали), чтоб не попадали. Из печи горшки сразу опускали в корыто с холодной водой. Корыто – выдолбленное размером примерно 1 м х1 м высотой сантиметров 40. Вся зимовка была в пару (Пару было у-у-у-у-у сколько!) В воду перед этим бросали ковш кокш. Кокши - вымолоченные (без семян) головки льна. Горшки опускали в воду и сразу вынимали, ставили на полки. Потом можно было поставить крынка в крынку – «на хранение», пока не потребуется.

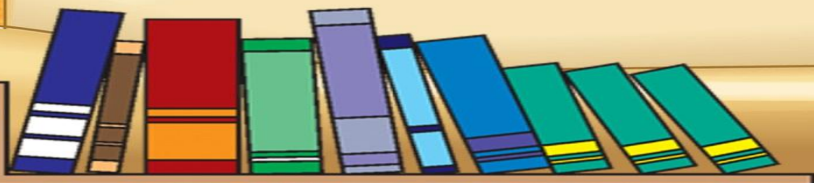
Качество горшка проверяли - как звенит. Дед брал горшок за край на весу и стучал по нему. Если звон был не тот – горшок отправляли «в брак». Дед (Андрей Михайлович) был «крут на расправу»: бракованный горшок - сразу хлесть о камень.



Черепки высыпали в отведенное место (яму), они больше никуда не годились. Но некоторые мастера и «бракованные», с изъясном горшки умудрялись «всучить» людям.

Больше всего делалось горшков и крынок, на заказ делались рыльники, корчаги, кувшины, большие крынки, изделия с крышками и ручками. Продавали горшки местным (односельчанам и из соседних деревень), возили на ярмарки в Устье, Кумзеро (летом), Шевницыно, Азлу, Михайловское. Грузили горшки на телегу или сани, перекладывая их соломой или сеном.

Делали горшки в деревнях Большая, Долгищево, Башманово. Мастера – д. Большая: Снятков Андрей Михайлович (дед Сняtkова М. М.), Снятков Михаил Иванович (однофамилец) Комаров Виктор. д. Долгищево – Хлапунов Зиновий Яковлевич (но у него горшки были не очень хорошего качества, об этом он сам шутил)



***Спасибо за
внимание!***

