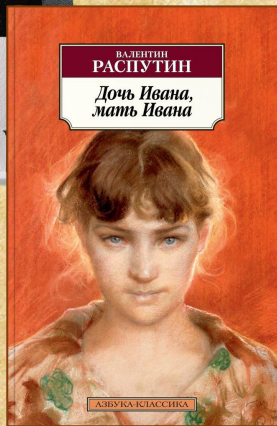


Виртуальная выставка, посвященная 85-летию со дня  
рождения Валентина Григорьевича Распутина

*«Книги для воспитания души»*



Выставку выполнила:  
заведующий библиотекой  
ГБПОУ «ПККИК»  
Ощепкова М.В.

Пермь, 2022





Дорогие друзья!

15 марта 2022 г. исполняется **85 лет** со дня рождения писателя

## **Валентина Григорьевича Распутина**

(1937-2015)

Валентин Распутин — русский советский писатель и публицист, общественный деятель. Один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы». Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Государственных премий СССР, Государственной премии России и Премии Правительства РФ.

Всемирное признание Валентину Распутину принесли его повести. Действие в них чаще всего происходит в деревне, а главные его герои — деревенские жители. Писатель разрабатывает сюжеты, связанные с испытанием, нравственным выбором, жизнью и смертью.







Произведения В. Г. Распутина облагораживают душу, формируют правильные ценности (честность, уважение, смелость, доброту, пытливость, трудолюбие и т.д.). Дают уверенность, что добро побеждает зло.

Давайте посмотрим, чему же учат произведения писателя, что автор пытается сказать своему читателю. Какие нравственные ориентиры писатель расставляет в своих произведениях.

[Персональный сайт Валентина Распутина](#)

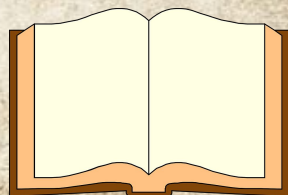




12+



Распутин, В. Г. Прощание с Матерой [Текст] : повести / В. Г. Распутин. - Москва : Вече, 2014. - 558, [1] с. - (Сибиряда).



Нравственный ориентир в произведении

*«Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни».*

Повесть «Прощание с Матёрой» В. Распутина – образец того, как новые веяния идут вразрез с нравственными устоями, как прогресс в буквальном смысле «поглощает» человеческие души.

Произведение, появившееся в середине 70-х годов прошлого века, затрагивает множество важных проблем, не потерявших актуальности и сегодня.

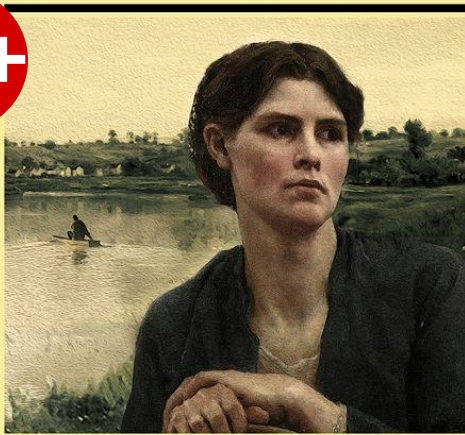
Читать онлайн:

[Прощание с Матёрой Распутин В. Г. \(azbyka.ru\)](http://azbyka.ru)





16+



ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ

РАСПУТИН

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

ЖИВИ И ПОМНИ

русская классика



Нравственный ориентир в произведении

*«Жизнь — не одежда, ее по десять раз не примеряют.  
Что есть — все твое, и отрекаться ни от чего,  
пускай и самого плохого, не годится».*

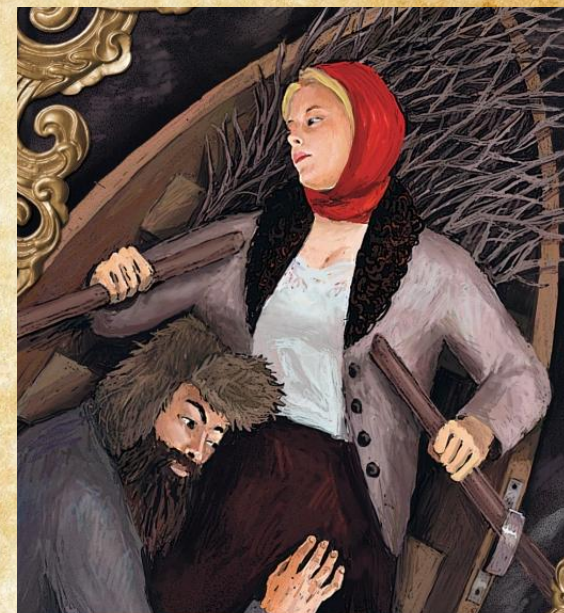
В центре повести, как часто это бывает у Распутина, мужчина, совершивший ошибку, расплачиваться за которую приходится не только ему самому, но и близкой ему женщине.

Распутин, В. Г. Живи и помни [Текст] : повести / В. Г. Распутин. - Москва : Голос, 1993. - 496 с. - (Русская проза XX века).

Читать онлайн:

[Живи и помни Распутин В.Г.  
\(azbyka.ru\)](http://azbyka.ru)

«Распутин написал что-то совершенно не поддающееся моему разуму, что-то потрясающее по мастерству, проникновению в душу человека, по языку и той огромной задаче, которую он взвалил на себя и на своих героев повести “Живи и помни”», — так оценил повесть Распутина писатель Виктор Астафьев.







Нравственный ориентир в произведении

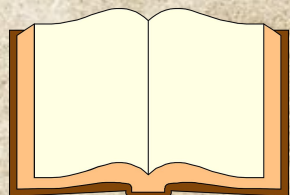
*«Все свое было. И жили, не пропадали. А теперь шагу нельзя ступить без денег. Кругом деньги. Запутались в них. Разучились мастерить — как же, в магазине все есть, были бы деньги. Еще слава богу, если их нету у кого — там ребяташки хоть не разучатся руками двигать, на себя будут надеяться, а не на деньги».*

«Деньги для Марии» — первая повесть Распутина, принесшая ему известность. На примере жителей одной деревни молодой писатель показал громадную пропасть отчуждения между людьми, которая свойственна всему современному миру.

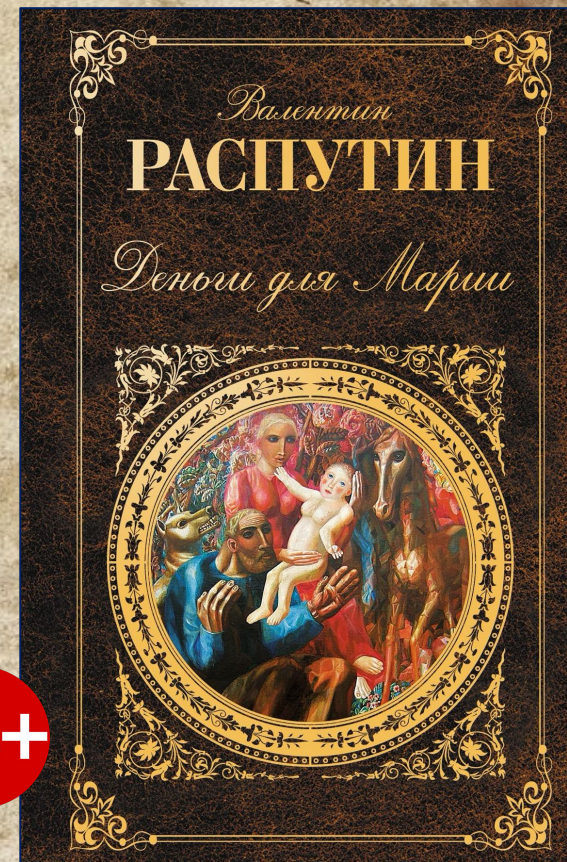
В основе сюжета — поиски денег для простодушной продавщицы, которую обвинили в недостатке. Соотношение материального и духовного, нравственности и бесчестия, выгоды и бескорыстия — главные проблемы этого произведения.

Читать онлайн:

[Деньги для Марии](#)  
[Распутин В.Г.](#)  
[\(azbyka.ru\)](#)



16+



Распутин, В. Г. Деньги для Марии [Текст] : повести, рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Эксмо, 2013. - 638, [1] с. : портр. - (Русская классика).





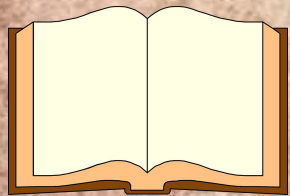
Нравственный ориентир в произведении

*«Жить как пятак - с одной стороны орел, а с другой  
решка, все хотят на орла попасть, а того не знают,  
что с другой стороны он пять копеек стоит».*

Книга **«Век живи - век люби»** обращена ко всем, кому близки и дороги истинные духовные ценности, главными из которых всегда были семья, близкие тебе люди, тепло и свет родного очага.

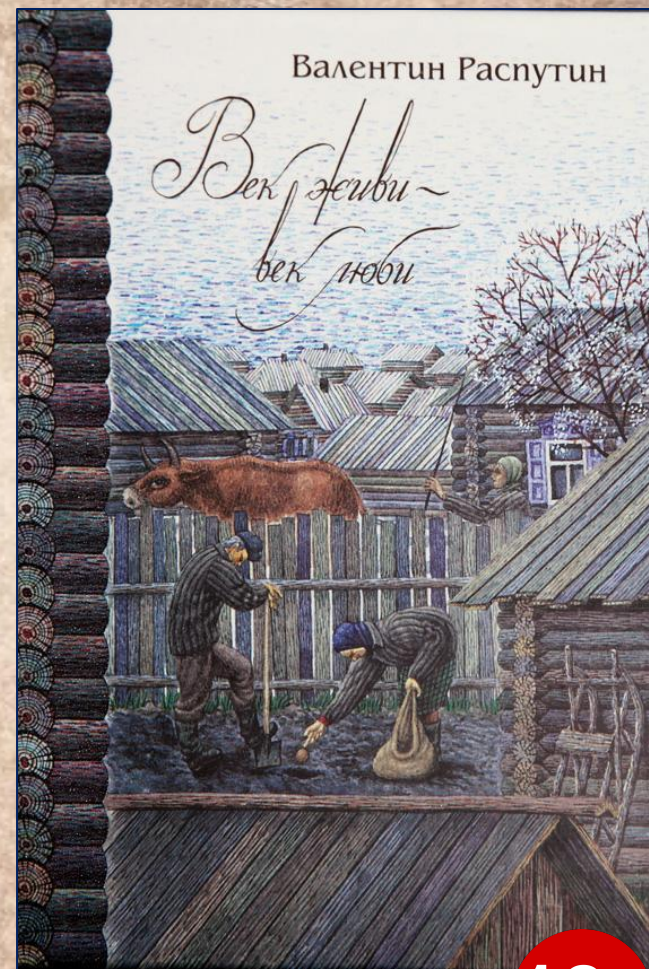
"Господи, сколько раз я читал эти повести и рассказы! - пишет в своем предисловии Валентин Курбатов. - Пора бы уж приучить сердце... А вот нет..."

Читать онлайн:



[Читать онлайн "Век живи  
- век люби" автора  
Распутин Валентин  
Григорьевич - RuLit -  
Страница 1](#)

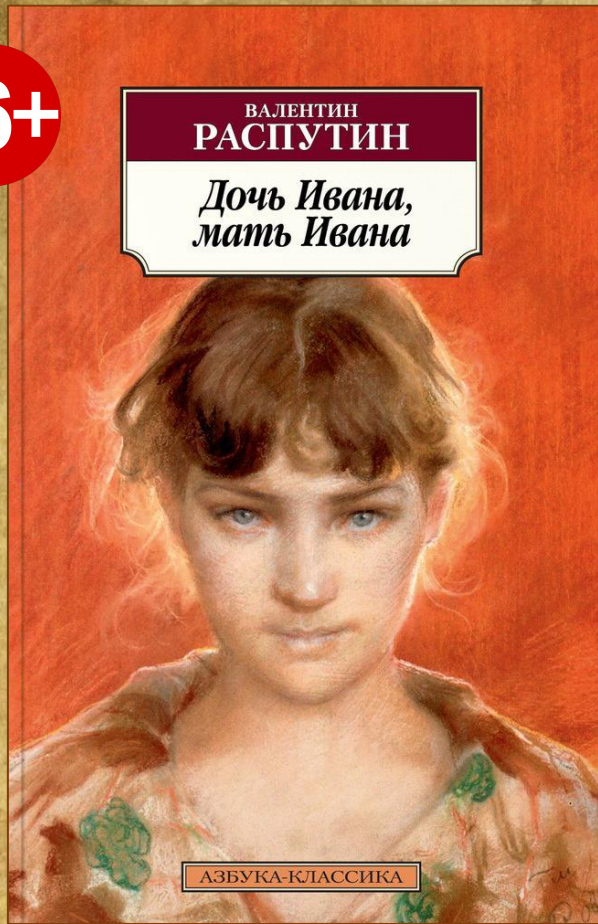
Распутин, В. Г. Век живи - век любви : повести, рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Известия, 1985. - 542 с. - (Библиотека "Дружбы народов").



12+



16+



ВАЛЕНТИН  
РАСПУТИН

*Дочь Ивана,  
мать Ивана*

АЗБУКА-КЛАССИКА

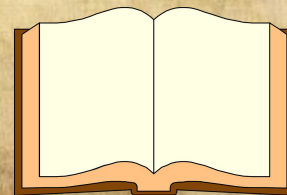


Нравственный ориентир в произведении

*Выбирать надо добрых, а не показных.  
<...> Доброта у девки на лице написана, ей и мазаться  
не надо, чтоб себя красивой сделать. Природу  
не спрячешь, она себя обязательно покажет.*

«**Дочь Ивана, мать Ивана**» - одно из поздних произведений Распутина, которое вызвало у критиков и читателей противоречивые мнения. Писатель ставит во главу угла вопрос о грехе убийства. Мама изнасилованной девушки, поняв, что насильника не постигнет наказание, берет на себя грех убийства. «Теперь мне каторга шесть лет, — говорит она, — а если бы насильник ушел безнаказанным, для меня бы и воля на всю жизнь сделалась каторгой».

Читать онлайн:



[Читать "Дочь Ивана, мать Ивана" -  
Распутин Валентин Григорьевич -  
Страница 1 - ЛитМир \(litmir.me\)](#)

Распутин, В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана [Текст] :  
повесть / В. Г. Распутин. - Иркутск : Издатель  
Сапронов, 2005. - 474, [2] с.

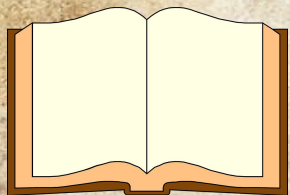




Нравственный ориентир в произведении

«...Как смертно в мире все, кроме земли и неба»

Повесть «**Последний срок**» Распутина была написана в 1970 году. В своей книге автор раскрывает темы духовного и нравственного падения человека. В произведении показано, как завладевшие людскими жизнями и душами эгоизм, черствость, бессердечие влияют не только на судьбу конкретного человека, но и на общество в целом.



Читать онлайн:

[Читать "Последний срок" - Распутин Валентин Григорьевич - Страница 1 - ЛитМир \(litmir.me\)](#)

16+



ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ

**РАСПУТИН**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

р у с с к а я к л а с с и к а

Распутин, В. Г. Последний срок : повесть / В. Г. Распутин. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - 598 с. : ил. - (Проза века).





Нравственный ориентир в произведении

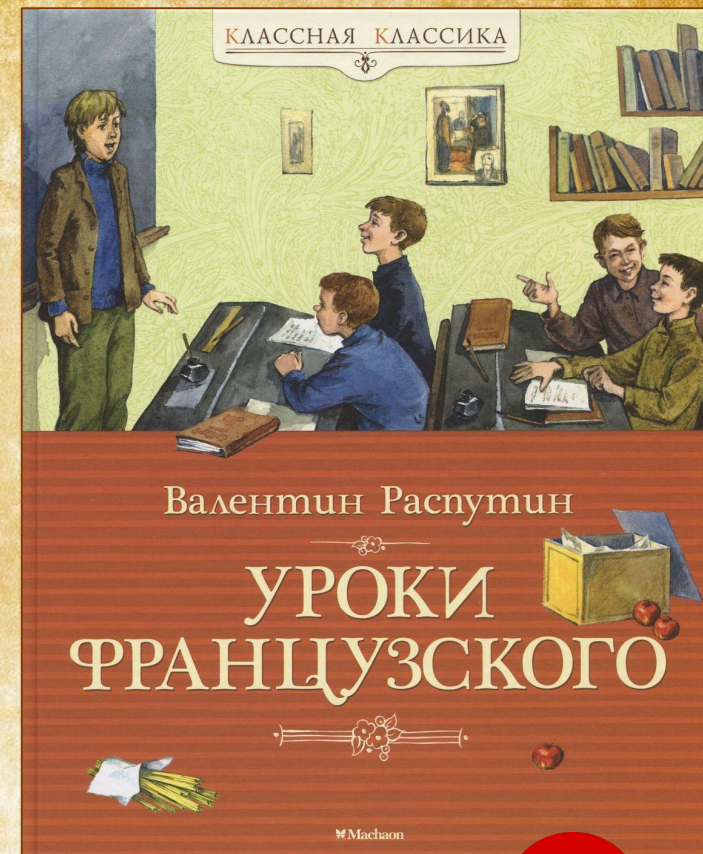
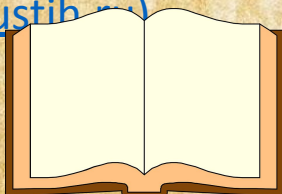
«Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком»

Произведение Валентина Распутина «Уроки французского» можно отнести к русской классической прозе, это реалистическое произведение, написанное автобиографическим рассказом.



Читать онлайн:

[Распутин - Уроки французского: читать рассказ, текст полностью онлайн - РуСтих \(rustih.ru\)](#)



12+

Распутин, В. Г. Уроки французского : рассказы / В. Г. Распутин ; [иллюстратор В. Гальдяев]. - Москва : Искателькнига, 2019. - 94, [2] с., [2] л. цв. ил. - (Школьная классика).



**При создании выставки материал был заимствован:**

- Иллюстрированный материал заимствован из общедоступных ресурсов Интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.
- Электронная библиотека «ЛитМир»;
- Полнотекстовая база «Сказки»;
- Портал «Азбука веры».