

**ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ
ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ
МБ НОУ ГИМНАЗИИ №70**

УЧЕНИЦА 9 КЛАССА «В» СОКНОВА ДАРЬЯ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ МЯГКИХ Р. А.

МБ НОУ ГИМНАЗИЯ №70

1. ВВЕДЕНИЕ

Гимназия №70 – уникальная школа!

Гимназия осуществляет обучение по программам начального общего образования, основного общего образования и среднего (полного) общего образования на русском языке.

Выпускник становится обладателем не только аттестата о среднем общем образовании и документа о музыкальном образовании, но и бесценного умения «выражать себя» в музыке.

Погружение в мир академической музыки – это основная отличительная черта нашей школы.

Практически все ученики осваивают искусство игры на фортепиано, получают опыт коллективного музицирования в хоровом искусстве, духовом оркестре, хореографии.

Сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература – теоретические дисциплины – такие же обязательные учебные предметы как математика или русский язык.

Дети ежедневно находятся в режиме творческой деятельности.

Поэтому не случайно, что интеллектуальный рейтинг гимназии находится на верхних строчках по итогам ЕГЭ и ОГЭ на протяжении всего периода существования итоговой аттестации обучающихся.

РАБОТЫ

- 1. Изучение влияния различных видов музыкальной деятельности на гармоничное развитие личности учащихся.**

3.ЗАДАЧИ

- 1. Изучить влияние различных видов музыкальной деятельности на интеллектуальное, физическое, нравственное развитие, развитие творческих способностей, навыков межличностного общения учащихся.**
- 2. Исследовать теоретико-методологические аспекты и психолого-педагогические условия гармоничного развития личности учащихся с помощью различных видов музыкальной деятельности.**

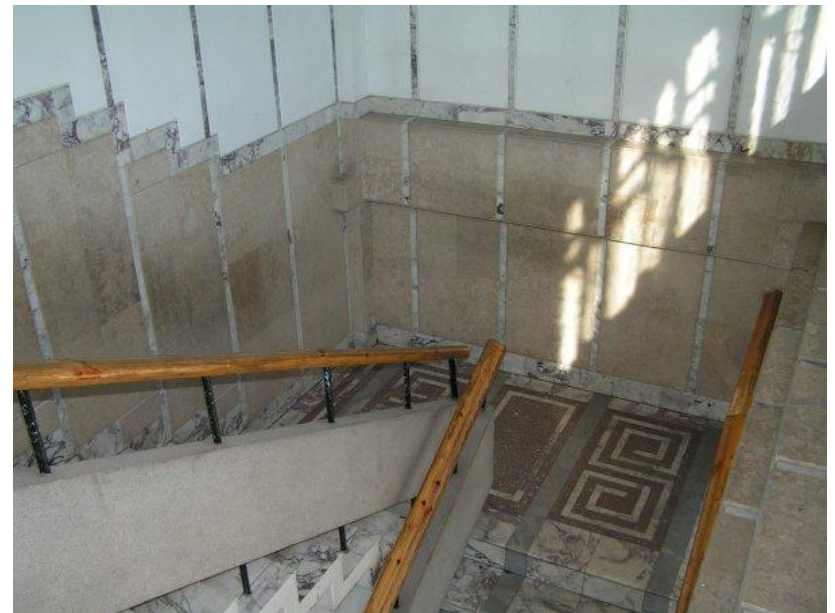
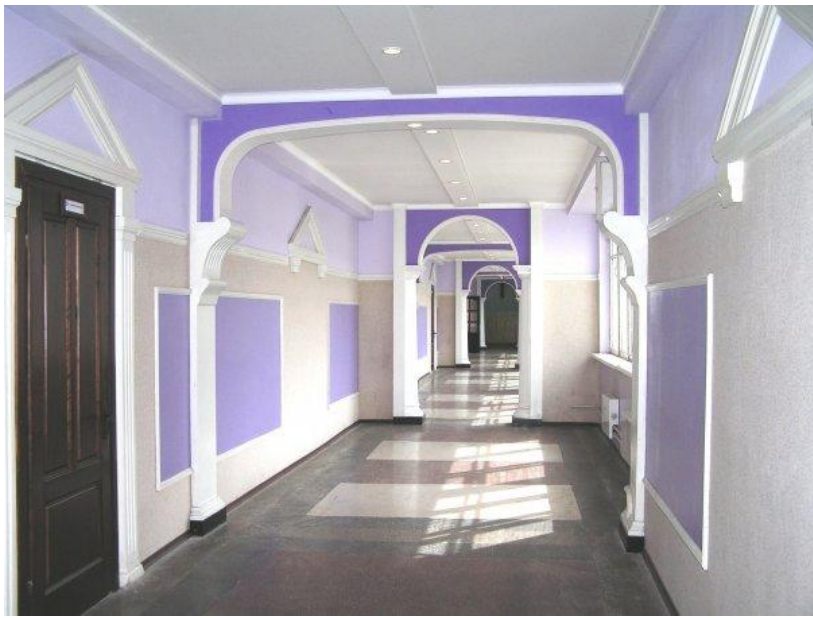
- 3. Определить критерии гармоничного развития личности учащихся средствами музыкального воспитания.**
- 4. Продолжать работу над созданием эффективной предметно – пространственной эстетически организованной среды в целях обеспечения благоприятных условий для развития художественных способностей ребёнка.**

4.ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ

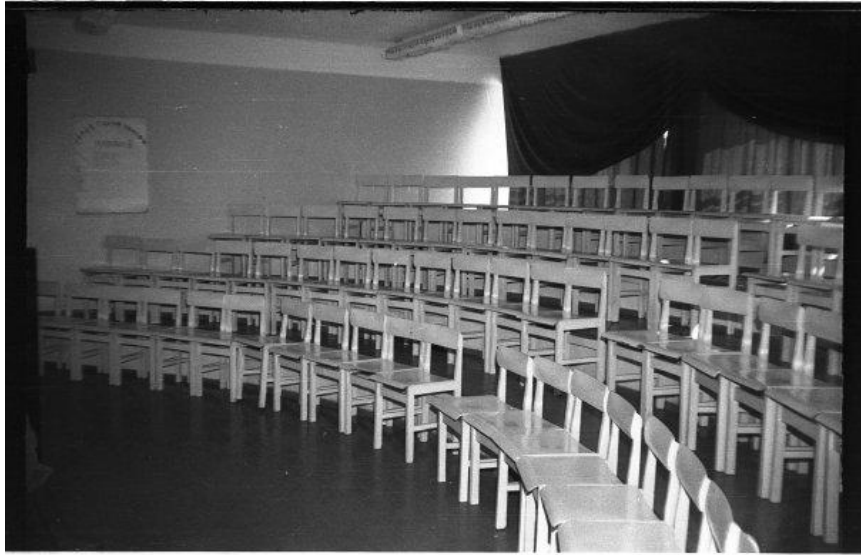
- 1. Понять концепцию МБ НОУ «Гимназия №70» и её значение в реализации программы создания предметно-пространственной эстетической среды.**
- 2. Рассказать о значении предметно-пространственной эстетически организованной среды во всестороннем воспитании обучающихся.**
- 3. Показать всестороннее эстетическое воспитание личности – целостная программа создания в гимназии положительной пространственной среды: от дизайна интерьеров гимназии до образовательных программ.**

ШКОЛА 2007 ГОДА

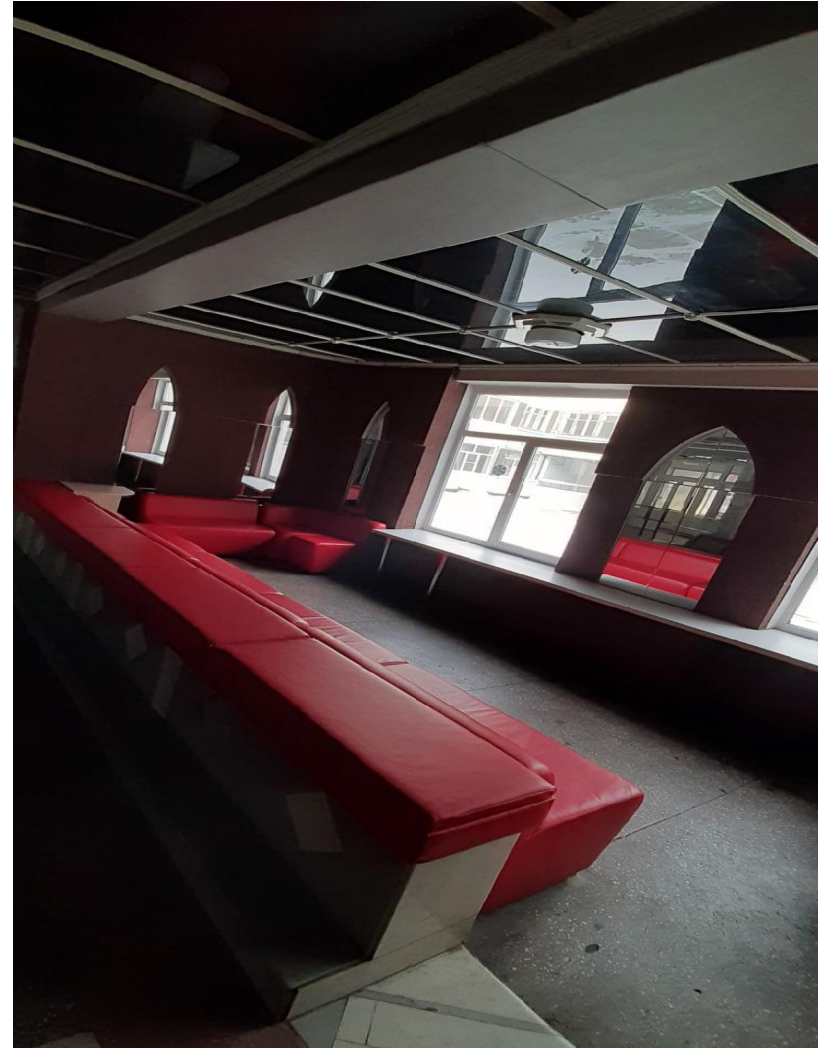


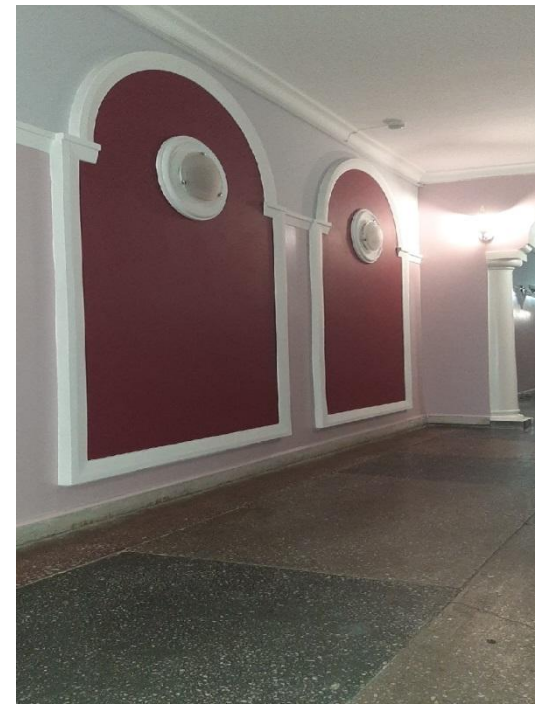
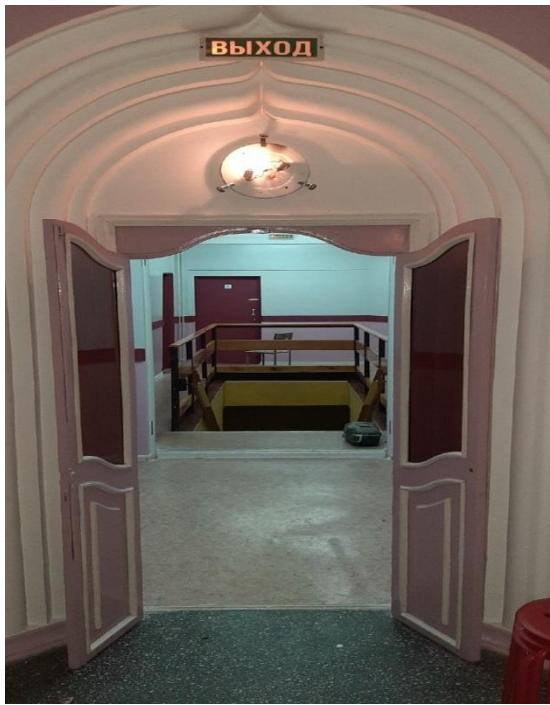


СРАВНЕНИЕ ХОРОВОЙ СТУДИИ



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ