

**ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ  
ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ НА ПРИМЕРЕ  
МБ НОУ ГИМНАЗИИ №70**

УЧЕНИЦА 9 КЛАССА «В» СОКНОВА ДАРЬЯ

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И  
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ МЯГКИХ Р. А.

МБ НОУ ГИМНАЗИЯ №70

# 1. ВВЕДЕНИЕ

## **Гимназия №70 – уникальная школа!**

**Гимназия осуществляет обучение по программам начального общего образования, основного общего образования и среднего (полного) общего образования на русском языке.**

**Выпускник становится обладателем не только аттестата о среднем общем образовании и документа о музыкальном образовании, но и бесценного умения «выражать себя» в музыке.**

**Погружение в мир академической музыки – это основная отличительная черта нашей школы.**

**Практически все ученики осваивают искусство игры на фортепиано, получают опыт коллективного музицирования в хоровом искусстве, духовом оркестре, хореографии.**

**Сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература – теоретические дисциплины – такие же обязательные учебные предметы как математика или русский язык.**

**Дети ежедневно находятся в режиме творческой деятельности.**

**Поэтому не случайно, что интеллектуальный рейтинг гимназии находится на верхних строчках по итогам ЕГЭ и ОГЭ на протяжении всего периода существования итоговой аттестации обучающихся.**

## **РАБОТЫ**

- 1. Изучение влияния различных видов музыкальной деятельности на гармоничное развитие личности учащихся.**

## **3.ЗАДАЧИ**

- 1. Изучить влияние различных видов музыкальной деятельности на интеллектуальное, физическое, нравственное развитие, развитие творческих способностей, навыков межличностного общения учащихся.**
- 2. Исследовать теоретико-методологические аспекты и психолого-педагогические условия гармоничного развития личности учащихся с помощью различных видов музыкальной деятельности.**

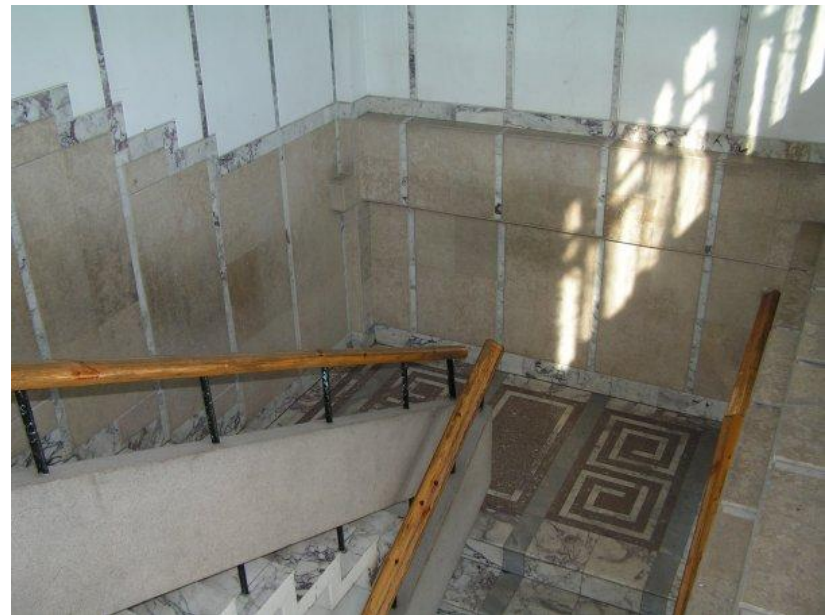
- 3. Определить критерии гармоничного развития личности учащихся средствами музыкального воспитания.**
- 4. Продолжать работу над созданием эффективной предметно – пространственной эстетически организованной среды в целях обеспечения благоприятных условий для развития художественных способностей ребёнка.**

## **4.ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ**

- 1. Понять концепцию МБ НОУ «Гимназия №70» и её значение в реализации программы создания предметно-пространственной эстетической среды.**
- 2. Рассказать о значении предметно-пространственной эстетически организованной среды во всестороннем воспитании обучающихся.**
- 3. Показать всестороннее эстетическое воспитание личности – целостная программа создания в гимназии положительной пространственной среды: от дизайна интерьеров гимназии до образовательных программ.**

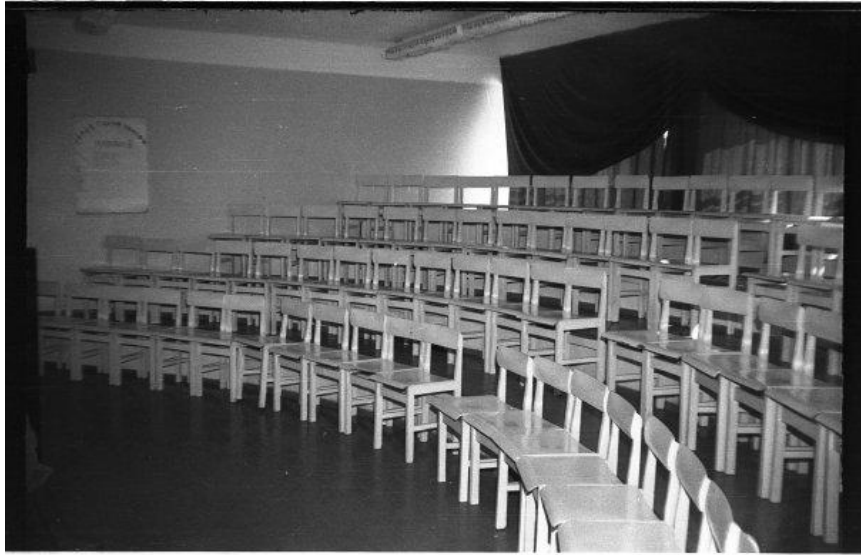
# ШКОЛА 2007 ГОДА



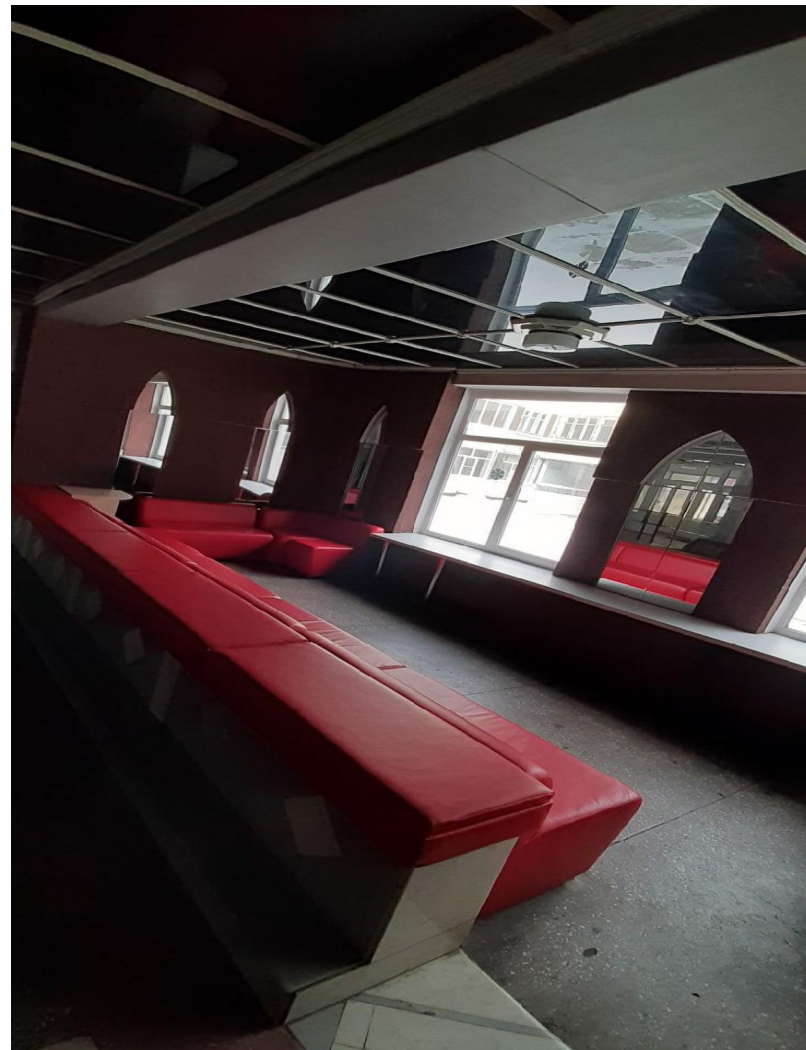


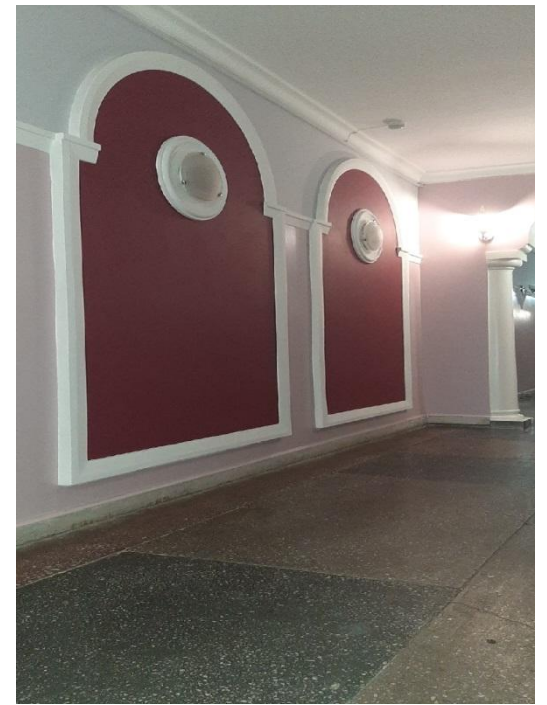
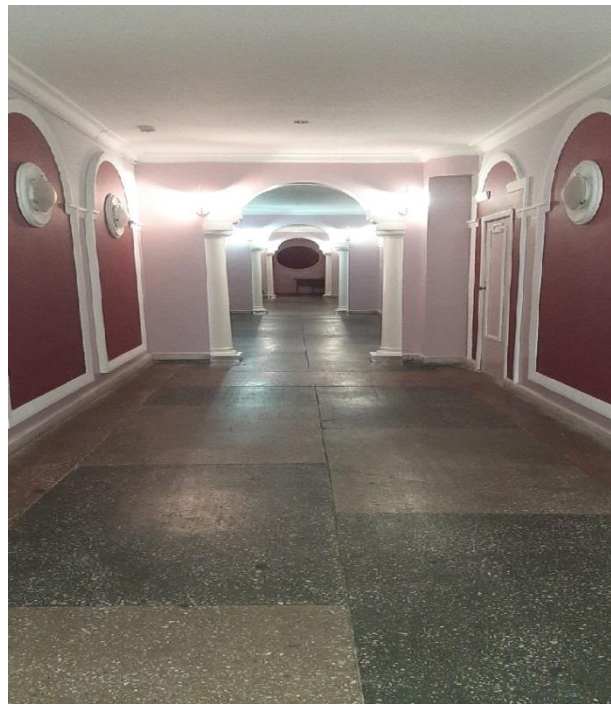
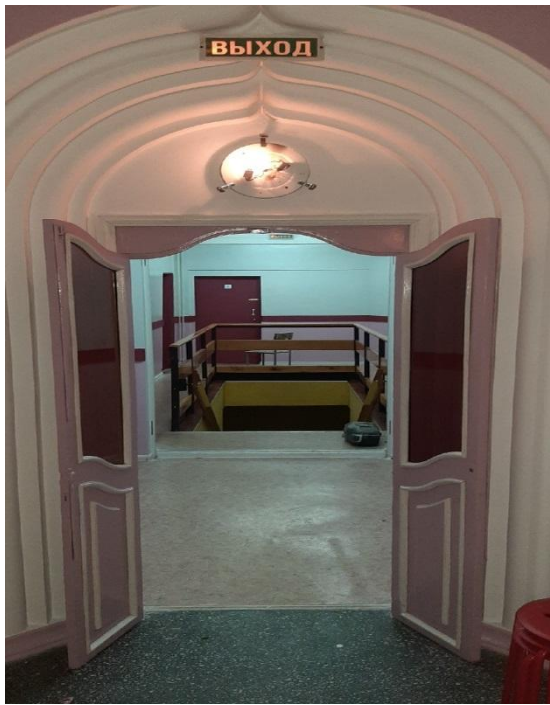


# СРАВНЕНИЕ ХОРОВОЙ СТУДИИ



# СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА









**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**