СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ – ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Автор :Кузьмина Алёна 6 «А» Класс.

Научный руководитель:

Баранова Людмила Владимировна

учитель

технологии МКОУ «Волчихинская средняя школа №1»

- В своей работе мне хотелось остановиться на свадебном наряде девушки.
- Сотни лет назад молодые девушки с тщательностью, свойственной и современным невестам, шили свадебные наряды из цветов или листьев, простой материи или дорогой парчи, расшивали их бисером, ракушками, жемчугом или золотом, в зависимости от происхождения, социального статуса невесты и обычаев ее предков.

- **Цель:** Изучить историю свадебного платья из глубины веков – до наших дней.
- **Задачи**:- Изучить историю свадебного наряда девушки
- - Изучить основные стили свадебных платьев, которые
- предпочитают невесты в наше время.
- -Провести исследование и доказать, что белый остается основным и
- самым популярным цветом свадебного наряда и многих свадебных
- аксессуаров.
- Объект исследования: свадебное платье

- **Методы исследования : *Опрос*, *н*аблюдение, интервьюирование, работа с интернет- ресурсами,энциклопедии.**

- **Гипотеза**: предполагаю, что платью белого цвета отдают предпочтение большинство невест.

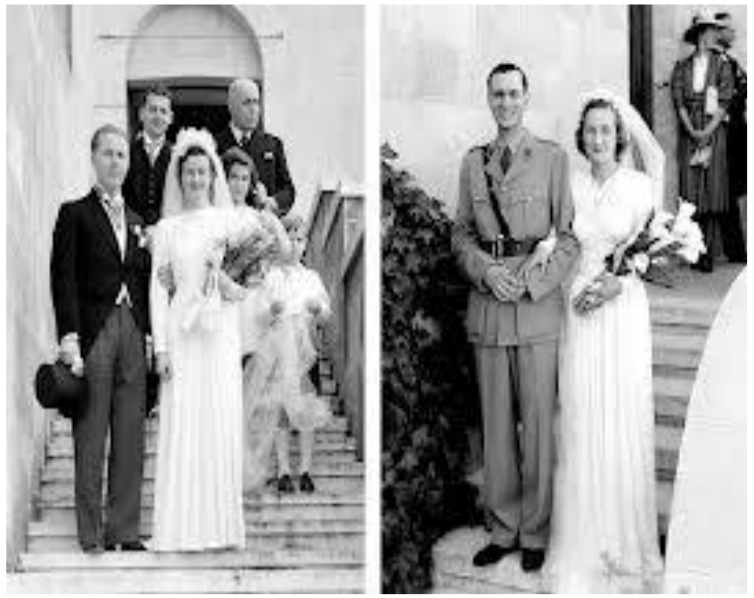
- **1.Свадебное платье - история моды**
- У каждой женщины есть самый счастливый день в своей жизни - это свадьба. А свадебное платье является самым главным атрибутом в этот счастливый день.

- Свадебное платье в жизни женщины
- Свадебное платье является самым важным нарядом в жизни девушки. Это уникальное одеяние несет в себе глубокий символический смысл, объединяя веками накопленные традиции, отголоски прошлых поколений и древнейшие обряды. Свадебное платье надевают всего раз в жизни, поэтому оно должно быть идеальным до мельчайших деталей, а главное, быть именно таким, как хочется невесте: ярким и запоминающимся.
-

- Свадебное платье служит связующим звеном для многих поколений. Сотни лет назад молодые девушки шили свадебные наряды из цветов или листьев, простой материи или дорогой парчи, расшивали их бисером и жемчугом.

- Египет: свадебное платье - кусок ткани
- В Древнем Египте женщины надевали "калазирис". Этот наряд представлял собой кусок материи, обертывавший фигуру от груди до щиколоток, который поддерживался бретелями. Главную роль в костюме играли украшения: амулеты, ручные и ножные браслеты и бусы

- На рубеже XII-XIII веков общество стало более светским, одежда - более облегающей. В эпоху позднего Средневековья идеалом красоты в Европе считались узкие покатые плечи, хрупкость и утонченность. В Германии и Испании женщины носили длинные и узкие платья из бархата или парчи, требующие наличия большого количества застежек



- Эпоха Возрождения полностью меняет каноны красоты: торжествуют пышные формы как высшее проявление женственности. Свадебное платье вновь учитывает пропорции и естественные изгибы тела. В верхней части оно мягко облегает женскую фигуру, а от талии к низу расходится легкими складками. Роскошные платья из белого атласа или парчи расшиваются драгоценными камнями и жемчугом.

- Стиль рококо приносит на смену классическим сложные, извилистые формы. В моду входят напудренные парики, глубокое декольте и корсеты. Платья на кринолинах украшаются легкими кружевами, рюшем, бантами, цветами и лентами.

- Романтическое свадебное платье
- В конце XVIII - начале XIX века им на смену приходит античный идеал красоты. Стиль ампир приносит с собой платья из тонкой струящейся ткани с завышенной талией, которые мягко обволакивают фигуру. Свадебные платья шьют из белого атласа, поверх которого пускается воздушная органза или другая прозрачная материя. Дополняют свадебный наряд белые длинные перчатки. В образе невесты подчеркивается легкость, нежность и мечтательность.

- На свадебном платье бантики и оборочки - мужчинам это нравится
- В середине века линия талии опускается, возвращается корсет, а юбка вновь становится пышной - в моде кринолин. Свадебное платье украшается бантами и кружевами. Большую популярность приобретают банты, драпировки, оборки и шлейфы.

- <u>В моде элегантность</u>
- К концу XIX начинают преобладать удобство и простота: невеста надевает на свадьбу элегантное платье с высоким вырезом или кружевной вставкой на месте декольте и слегка расклешенной юбкой. Исчезают кринолины, турнюры, вышивки и банты.
- Наше время: свободный выбор свадебного платья

- В XX веке свадебное платье претерпевает значительные изменения. В 60-е годы появляются прямые и свободные платья, а затем наступает пора "мини". В 20-е годы это девушка-подросток в простом платье с приспущенной талией, в 30-е годы она романтична и женственна; в 40-е одежда становится более строгой, преобладают четкие линии. В 50-е романтичный стиль вновь вступает в свои права: длинные юбки, туфельки-тапочки и приспущенная талия создают образ нежной девушки с легкой походкой. Законодателем свадебной моды считается Диор, который одевает женщин в приталенные платья с пышной юбкой до колен. Платье вновь укорачивается и приобретает более четкую и лаконичную форму. В 70-х появляется стиль хиппи с потертыми джинсами и вышитыми кофточками. В 80-х возвращается стиль ретро, на смену которому стремительно приходит спортивный стиль одежды, символизируя активный образ жизни.

- Свадебное платье в наши дни
- Современная мода на свадебные платья стала более гибкой, в ней могут объединяться и смешиваться различные стили и направления. В ней нет стандартных решений, и фасон наряда целиком зависит от вашего вкуса, настроения и фантазии. Выбор свадебного платья открывает широкое пространство для творчества, ведь в день свадьбы невеста может предстать современной активной деловой женщиной или романтичной мечтательной девушкой.

- **Выбор свадебного платье!**
- Трудный, но очень приятный выбор. Какой аксессуар на свадьбе является для невесты главным и выбор чего любая девушка начинает еще задолго до того, как намечен день свадьбы? Конечно, это свадебное платье, которое будет одето лишь однажды, и именно этим оно становится еще более значимым элементом. Как правильно подобрать свадебное платье, учитывая приметы и обычаи древности, а так же, не забывая о современных дизайнерских находках, стиле и моде, чтобы выглядеть современно и актуально в этот важный день в жизни любой женщины. Как же издревна русские девицы готовили и выбирали себе свадебные наряды, и что означали те или иные элементы декора. Свадебные наряды русских красавиц.

- Ну а теперь к современности. Первое чем руководствуются современные девушки при выборе платья это стиль и дизайн наряда. Сегодня на рынке предложено огромное множество видов платьев. От кричащих экстравагантностью, коротких платьев рваных стилей до скромных длинных гладких платьев, которые покоряют своей элегантностью. Игривые пышные юбочки, строгие силуэты греческого стиля, европейское барокко и многое, многое, многое другое, что заставляет голову идти кругом.

- В наши дни белый остается основным и самым популярным цветом свадебного наряда и многих свадебных аксессуаров. Собственно, не только чисто белый цвет, но и многие его оттенки являются модными и подходящими цветами для свадебной церемонии.
- С другой стороны, многие современные невесты предпочитают не ограничиваться только белым цветом в своем свадебном наряде, например, выбирают туфли яркого цвета. Здесь свобода выбора не ограничена, и невеста может выбрать любой понравившийся ей цвет.

АКТУАЛЬНЫЕ СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ ВЕСНЫ 2013

- Современные свадебные одежды буквально пропитаны духом свободомыслия и творческого поиска. Не зря на подиумах все чаще появляются окутанные волшебной аурой невесты-русалки, наследницы гламура и шика в свадебных платьях из атласа с позолоченной шнуровкой, поклонницы рока в черно-белых платьях и сверх меры скромные носительницы белоснежных брючных костюмов.
-
- Зато свадебные наряды без бретелек, которые праздновали победу несколько лет подряд, наконец-то сошли с пьедестала. И, надо сказать, многие вздохнули с облегчением. Пришло новое время, время нескучной свадебной моды. Встречайте!

СВАДЬБА МОЕЙ БАБУШКИ ПТАХИНОЙ НАТАЛЬИ ИВАНОВНЫ 56 ЛЕТ.

СВАДЬБА МОЕЙ ТЕТИ ЛЕОНОВОЙ ЕЛЕНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ 43 ГОДА.

СВАДЬБА МОЕЙ БАБУШКИ ЗУБКОВОЙ ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ 54 ГОДА.

СВАДЬБА МОЕЙ БАБУШКИ ВДОВЫДЧЕНКО ГАЛИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ 65 ЛЕТ.

- При работе над этим методом я побывала в дни регистрации браков в
- ЗАГСЕ с. Волчиха заключенных браков
- в белых платьях были 6 невест
- в длинных платьях было 5 невест и коротком платье была 1 невеста