

КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН.

Выполнил Приходько
Виктор. Группа НТТС_{ат.}-21
С2.

КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ.

Культура и общественные отношения в Таджикистане имеют многовековую историю. Художественная культура таджикского народа издревле сформировалась и развивалась на территории Средней Азии и современного Афганистана и развивалась в городах Бухара, Самарканд, Мерв, Герат, Нишапур, Балх, Худжанд, Истаравшан, Хулбук и других городах Средней Азии; она тесно связана с культурой других народов. На территории современного Таджикистана сохранились памятники культуры, которые вошли в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Своеобразно развивались образование и наука, которые за прошедшие тысячелетия вобрали в себя арийскую, эллинскую, персидскую, исламскую, тюрк-монгольскую и европейскую культуры.



ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА.

В стране, особенно среди женщин из коренного населения, сохраняется ношение традиционной национальной одежды. Швейи и вышивальщицы различных регионов Таджикистана используют современные фабричные ткани и местные рукодельные вышивки для украшения дома и женской одежды. Мужчины в основном носят фабричную одежду европейского стиля. Некоторые мужчины носят верхнюю национальную одежду — джома, и головные уборы — тюбетейки.



ЛИТЕРАТУРА.

Персидско-таджикская литература — поэзия, проза, рукопись, миниатюра — развивались на протяжении нескольких веков. Наиболее яркий период развития таджикской литературы приходится на средневековые времена, когда в Средней Азии появилось первое мусульманское таджикское государство — эмират Саманидов (874—1005 года). Именно в это время началось и формирование таджикской нации. Саманиды уделяли огромное влияние науке и поэзии. Такие выдающиеся поэты и ученые того времени, как Рудаки, Абуали ибн Син (Авиценна), Фирдоуси, Унсури, Дакики трудились при дворе Саманидов. Персы и таджики тогда были единым народом с общими корнями, поэтому и литература, искусство, наука тоже были всеобщим достоянием. Эта идеологическая база была единой для ряда территорий и народов, что и обусловило общность развития культуры в целом.



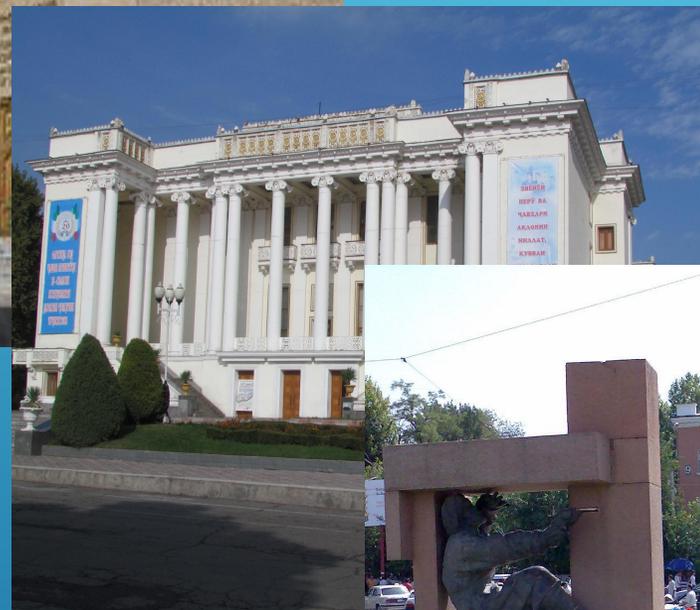
ТЕАТР И КИНО.

В 1929 году в республике появился первый театр (Таджикский государственный драматический) и был снят первый киножурнал «Советский Таджикистан». В 1931 году был снят первый таджикский художественный фильм «Когда умирают эмиры», а в 1936 году — завершены съёмки звуковой киноленты «Душанбе — Сталинабад». В 1937 году был открыт русский драматический театр, где играли, в основном, актёры с профессиональным образованием (в отличие от Таджикского, где поначалу артистами были участники самодеятельности). 1930-е годы стали расцветом театрального искусства республики: были открыты детская музыкально-балетная школа, Таджикский музыкальный театр. В 1941 году в Москве прошла декада Таджикского искусства.



ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА.

На территории Таджикистана сохранились памятники культуры древнейшего среднеазиатского оседлого восточно-иранского населения и кочевых племён. Для развития искусства Таджикистана имело большое значение его местоположение на торговых путях между Востоком и Западом, культурно-экономические связи с Ираном, Индией, Восточным Туркестаном, Китаем, странами Средиземноморья, а также племенами и народами евразийских степей.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

