

Отто Грейнер

Підготувала учениця 9-В класу
Штоколова Вероніка

Ернст Отто Грейнер (нім. Ernst Otto Greiner)

16 грудня 1869, Лейпциг — 24
вересня 1916, Мюнхен) —
німецький художник і графік



ЖИТТЯ

- У 1884 юний Грейнер починає вивчати мистецтво літографії в лейпцизькому інституті Ю. Клінкхардта. У 1888—1891 він навчається в Мюнхенській академії мистецтв. У 1891 Грейнер їде у навчальну подорож до Італії, під час якої знайомиться і починає дружити з художником Максом Клінгером. Повернувшись на батьківщину, в 1892—1898 живе у Мюнхені і в Лейпцигу. У 1898 Грейнер знову приїжджає в Рим і живе у колишній майстерні Клінгера поблизу Колізею. З цього часу зберігся написаний Клінгером портрет художника (1905).
- На початку 1915, у зв'язку з Першою світовою війною, був змушений повернутись до Німеччини і жив у Мюнхені аж до своєї смерті в 1916.

Радість життя (1915); Прометей



Творчість

- Грейнер — один з видатних майстрів німецького югендстилю. Є автором ряду великоформатних картин, таких, як незакінчений через втечу з Італії Тріумф Венери, а також Школа відьом, Одисей і сирени (над якою художник працював 3 роки; пропала під час Другої світової війни), Прометей, Геркулес у Омфали
- Автор циклу полотен Про жінок. Особливим завданням майстра була точна графічна передача на полотні теми, особливо зображення людського тіла. Крім творів на міфологічні та історичні теми, яким окрім полотен присвячені і 112 графічних робіт, О. Грейнер створює також портрети, зображення оголеної натури, твори на фантастичні сюжети. Ряд робіт, зокрема Геркулес у Омфали, залишились незавершеними у зв'язку з раптовою смертю художника.

Геркулес у Омфали; Портрет дружини,
Нанніні Грейнер (1895)



Затока Таорміна з
Етною на задньому
плані (1900)

Дякую за увагу!

