

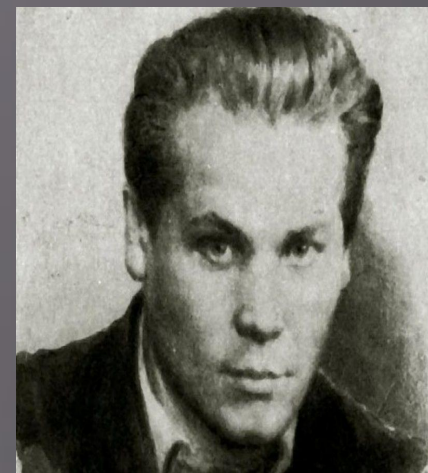
СТРОКА, ОБОРВАННАЯ ПУЛЕЙ

...

О молодых поэтах, погибших на
фронтах Великой Отечественной
войны



**На рассвете 22 июня 1941
года началась самая
разрушительная война XX в.
Сквозь десятилетия
пробираются к нам поэты,
погибшие в те военные годы.
Их строки, пробитые пулями,
остались вечно живыми,
остались памятью о войне, и
то, что строки эти уже
никогда не будут
исправлены или дописаны.
Вспомним хотя бы немногих
поэтов, погибших на поле
брани.**



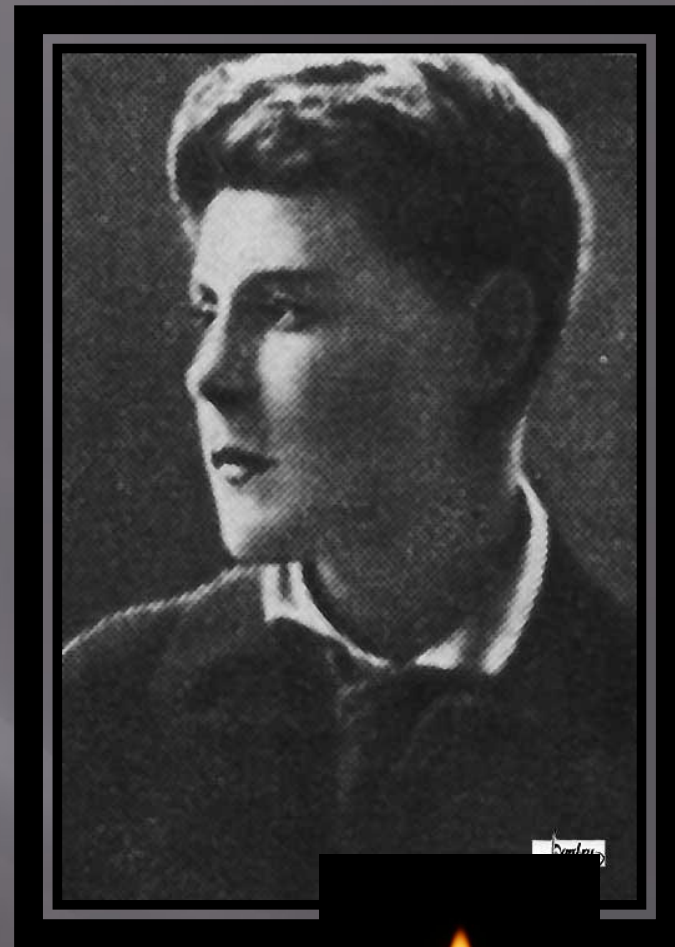
Борис Смоленский (1921 – 1941)

Родился в 1921 году в городе Новохопёрске Воронежской области. По окончании школы Борис Смоленский поступил на судоводительский факультет Института инженеров водного транспорта. Уже в это время он начинает писать стихи.

В начале 1941 года Борис Смоленский призван в армию. Его направили на Белое море в строительные части. С началом Великой Отечественной войны Смоленский оказался на Карельском фронте в составе

2-й лёгкой стрелковой бригады
Медвежьегорской оперативной группы.

16 ноября 1941 года он погиб в бою под Медвежьегорском. Поэт был похоронен в посёлке Падун, где в настоящее время установлен памятный знак.



**Я сегодня весь вечер буду,
Задыхаясь в табачном
дыме,
Мучиться мыслями о
каких-то людях,
Умерших очень молодыми,
Которые на заре или
ночью
Неожиданно и неумело
Умирали, не дописав
неровных строчек,
Не долюбив,
Не досказав,
Не доделав...**

Б. Смоленский



Павел Коган (1918 - 1942)

Павел Коган родился в Киеве в 1918 г.

В 1936-1939 годах учился в лучшем гуманитарном ВУЗе страны - Институте истории, философии и литературы, затем занимался и в Литературном институте им. Горького.

В начале войны Павла Когана из-за близорукости в армию не призвали. Тогда он записался на курсы военных переводчиков, после окончания которых всё-таки был направлен на фронт. Вскоре ему было присвоено звание лейтенанта.

Павел Давыдович Коган погиб в бою 23 сентября 1942 года под Новороссийском. Первый сборник его стихов был издан только в 1960 году.





***Нам лечь, где лечь,
И там не встать, где лечь.
И, задохнувшись «Интернационалом»,
Упасть лицом на высохшие травы.
И уж не встать, и не попасть в анналы,
И даже близким славы не сыскать.***

П. Коган

Николай Майоров (1919 - 1942)

Родился в д. Дуровка Симбирской губернии в семье рабочих. Отрочество и ранняя юность поэта связаны с г. Иваново.

В 1937 году поступил на исторический факультет МГУ. С 1939 года одновременно учился в Литературном институте им. М. Горького. Первые его стихи напечатает многотиражка МГУ.

В октябре 1941 года Николай Майоров призван в армию. Назначенный помощником политрука, он окажется в составе пулемётной роты стрелковой дивизии № 331, участвующей в боях на смоленской земле.

Погиб во время первого большого наступления советских войск - 8 февраля 1942 года в бою у д. Баранцево Смоленской области.





***Мы все уставы знаем
наизусть.
Что гибель нам? Мы даже
смерти выше.
В могилах мы построились в
отряд
и ждем приказа нового. И
пусть
Не думают, что мертвые не
слышат,
Когда о них потомки говорят.***

Н. Майоров

Михаил Кульчицкий (1919 – 1943)

Родился в Харькове в 1919 году. Первое стихотворение было опубликовано в 1935 г. в журнале «Пионер». Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. М. Горького.

В 1941 году Кульчицкий добровольцем уходит в истребительный батальон. В середине декабря 1942 года окончил пулемётно-миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта.

19 января 1943 года Михаил Кульчицкий погиб в селе Трёмбачёво при отражении прорыва танкового корпуса Манштейна на Сталинград.

Похоронен Михаил Валентинович Кульчицкий в братской могиле села Павленково.





**Война - совсем не фейерверк, а просто - трудная работа,
когда, черна от пота, вверх скользит по пахоте пехота.**

Марш!

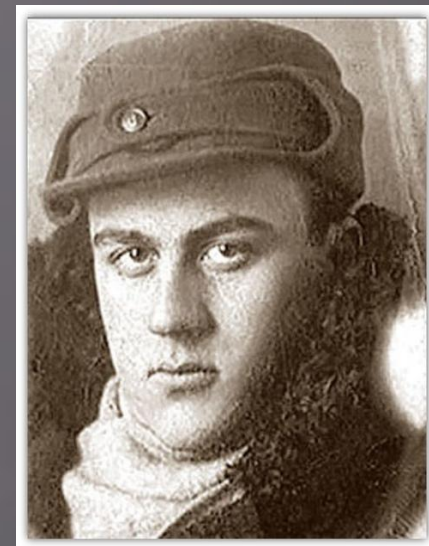
**И глина в чавкающем топоте
До мозга костей промерзших ног
Наворачивается на чеботы весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде чешуи тяжелых орденов.
Не до ордена. Была бы Родина с ежедневными Бородино.**

М. Кульчицкий



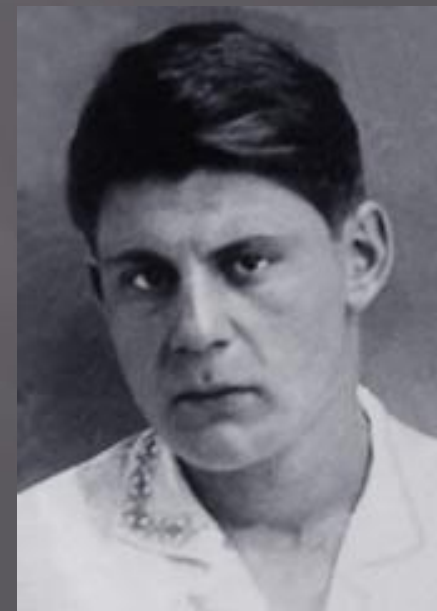
*Перебирая наши даты,
Я возвращаюсь к тем ребятам,
Что в сорок первом шли в
солдаты.
И в гуманисты в сорок пятом.*

*Я вспоминаю Павла, Мишу,
Илью, Бориса, Николая.
Я сам теперь от них завишу,
Того порою не желая.*



*Они шумели буйным лесом,
В них были вера и доверье,
А их повыбило железом,
И леса нет – одни деревья*

*А я все слышу, слышу, слышу,
Их голоса припоминая.
Я говорю про Павла, Мишу,
Илью, Бориса, Николая.*



Д. Самойлов

Разве можно перечислить имена поэтов, которые не вернулись из боя. Жизнь их оборвалась в самом начале их творческого пути. Конечно, уход из жизни любого человека - это всегда потеря, но уход из жизни поэта - это гибель целой поэтической Вселенной, особого мира, созданного им и уходящего вместе с НИМ...



Спасибо за внимание!

До новых встреч!

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской
библиотеки им. В.И. Ленина

В презентации использована музыка
С.В. Рахманинова «Вокализ»

Нижний Новгород, 2020