

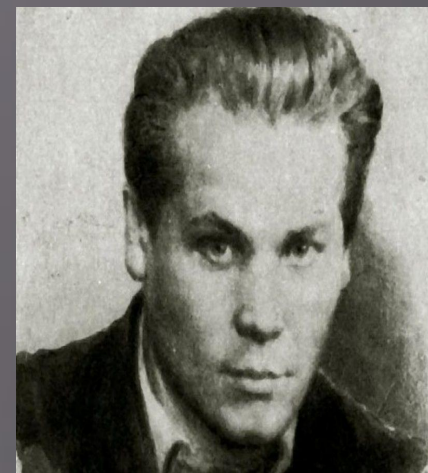
# СТРОКА, ОБОРВАННАЯ ПУЛЕЙ

...

О молодых поэтах, погибших на  
фронтах Великой Отечественной  
войны



**На рассвете 22 июня 1941  
года началась самая  
разрушительная война XX в.  
Сквозь десятилетия  
пробираются к нам поэты,  
погибшие в те военные годы.  
Их строки, пробитые пулями,  
остались вечно живыми,  
остались памятью о войне, и  
то, что строки эти уже  
никогда не будут  
исправлены или дописаны.  
Вспомним хотя бы немногих  
поэтов, погибших на поле  
брани.**



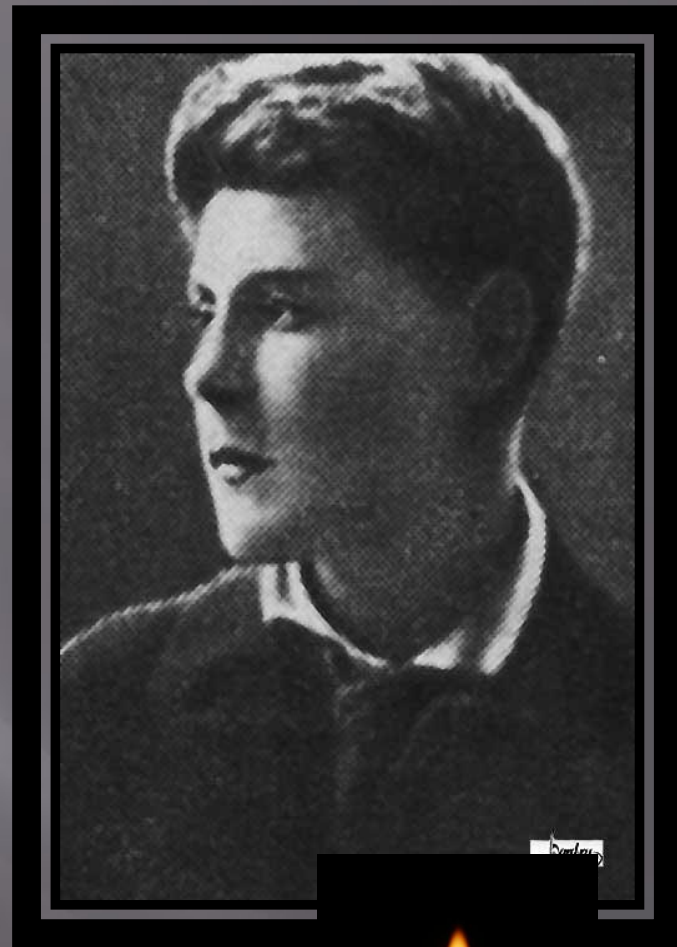
## Борис Смоленский (1921 – 1941)

Родился в 1921 году в городе Новохопёрске Воронежской области. По окончании школы Борис Смоленский поступил на судоводительский факультет Института инженеров водного транспорта. Уже в это время он начинает писать стихи.

В начале 1941 года Борис Смоленский призван в армию. Его направили на Белое море в строительные части. С началом Великой Отечественной войны Смоленский оказался на Карельском фронте в составе

2-й лёгкой стрелковой бригады  
Медвежьегорской оперативной группы.

16 ноября 1941 года он погиб в бою под Медвежьегорском. Поэт был похоронен в посёлке Падун, где в настоящее время установлен памятный знак.



**Я сегодня весь вечер буду,  
Задыхаясь в табачном  
дыме,  
Мучиться мыслями о  
каких-то людях,  
Умерших очень молодыми,  
Которые на заре или  
ночью  
Неожиданно и неумело  
Умирали, не дописав  
неровных строчек,  
Не долюбив,  
Не досказав,  
Не доделав...**

**Б. Смоленский**



## Павел Коган (1918 - 1942)

Павел Коган родился в Киеве в 1918 г.

В 1936-1939 годах учился в лучшем гуманитарном ВУЗе страны - Институте истории, философии и литературы, затем занимался и в Литературном институте им. Горького.

В начале войны Павла Когана из-за близорукости в армию не призвали. Тогда он записался на курсы военных переводчиков, после окончания которых всё-таки был направлен на фронт. Вскоре ему было присвоено звание лейтенанта.

Павел Давыдович Коган погиб в бою 23 сентября 1942 года под Новороссийском. Первый сборник его стихов был издан только в 1960 году.





***Нам лечь, где лечь,  
И там не встать, где лечь.  
И, задохнувшись «Интернационалом»,  
Упасть лицом на высохшие травы.  
И уж не встать, и не попасть в анналы,  
И даже близким славы не сыскать.***

***П. Коган***

## Николай Майоров (1919 - 1942)

Родился в д. Дуровка Симбирской губернии в семье рабочих. Отрочество и ранняя юность поэта связаны с г. Иваново.

В 1937 году поступил на исторический факультет МГУ. С 1939 года одновременно учился в Литературном институте им. М. Горького. Первые его стихи напечатает многотиражка МГУ.

В октябре 1941 года Николай Майоров призван в армию. Назначенный помощником политрука, он окажется в составе пулемётной роты стрелковой дивизии № 331, участвующей в боях на смоленской земле.

Погиб во время первого большого наступления советских войск - 8 февраля 1942 года в бою у д. Баранцево Смоленской области.





***Мы все уставы знаем  
наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже  
смерти выше.  
В могилах мы построились в  
отряд  
и ждем приказа нового. И  
пусть  
Не думают, что мертвые не  
слышат,  
Когда о них потомки говорят.***

***Н. Майоров***



## Михаил Кульчицкий (1919 – 1943)

Родился в Харькове в 1919 году. Первое стихотворение было опубликовано в 1935 г. в журнале «Пионер». Поступив в Харьковский университет, через год перевёлся на второй курс Литературного института им. М. Горького.

В 1941 году Кульчицкий добровольцем уходит в истребительный батальон. В середине декабря 1942 года окончил пулемётно-миномётное училище, получил звание младшего лейтенанта.

19 января 1943 года Михаил Кульчицкий погиб в селе Трёмбачёво при отражении прорыва танкового корпуса Манштейна на Сталинград.

Похоронен Михаил Валентинович Кульчицкий в братской могиле села Павленково.





**Война - совсем не фейерверк, а просто - трудная работа,  
когда, черна от пота, вверх скользит по пахоте пехота.**

**Марш!**

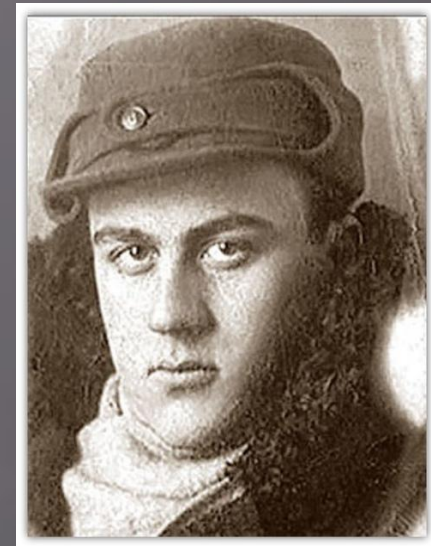
**И глина в чавкающем топоте  
До мозга костей промерзших ног  
Наворачивается на чеботы весом хлеба в месячный паек.  
На бойцах и пуговицы вроде чешуи тяжелых орденов.  
Не до ордена. Была бы Родина с ежедневными Бородино.**

**М. Кульчицкий**



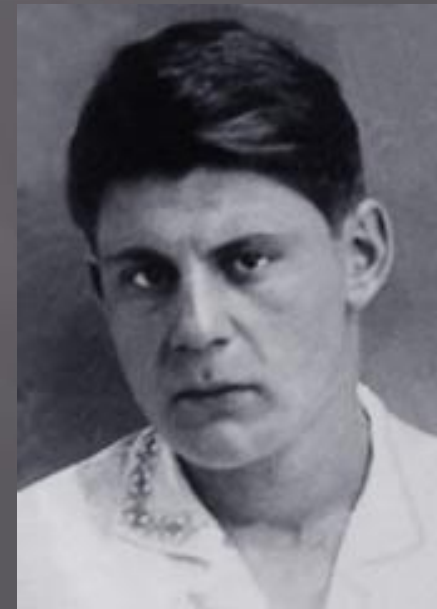
*Перебирая наши даты,  
Я возвращаюсь к тем ребятам,  
Что в сорок первом шли в  
солдаты.  
И в гуманисты в сорок пятом.*

*Я вспоминаю Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.  
Я сам теперь от них завишу,  
Того порою не желая.*



*Они шумели буйным лесом,  
В них были вера и доверье,  
А их повыбило железом,  
И леса нет – одни деревья*

*А я все слышу, слышу, слышу,  
Их голоса припоминая.  
Я говорю про Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.*



*Д. Самойлов*

**Разве можно перечислить имена поэтов, которые не вернулись из боя. Жизнь их оборвалась в самом начале их творческого пути. Конечно, уход из жизни любого человека - это всегда потеря, но уход из жизни поэта - это гибель целой поэтической Вселенной, особого мира, созданного им и уходящего вместе с НИМ...**



**Спасибо за внимание!**

**До новых встреч!**

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской  
библиотеки им. В.И. Ленина

В презентации использована музыка  
С.В. Рахманинова «Вокализ»

Нижний Новгород, 2020