

# История костюма

- Удмуртская одежда шилась в основном из холста, сукна и овчины, до начала 20 в. почти вся она была домашнего производства. В ней выделяется два варианта – северный и южный, которые в свою очередь состояли из локальных костюмных комплексов.



# Женская одежда

## Северный костюмный комплекс



Территория распространения костюмного комплекса верхнечепецких удмуртов – Глазовский и частично Сарапульский уезды Вятской губернии, ныне Ярский, Глазовский, Бalezинский, Игринский, Красногорский, Юкаменский, Дебесский районы Удмуртской Республики. Североудмуртский женский костюм представляет собой один из наиболее древних типов одежды пермских народов.

Летняя одежда северных удмурток состоит из распашного кафтана (шортдэрем), рубахи (дэрем). Дополняют их фартук без грудки (азькышет) и аппликативный нагрудник (муресазь).

Рубаха из белой домотканины туникообразного покроя, рукава из красно-белой домотканины с узорами, выполненными в технике браного ткачества. Композиция узора трехчастная, между частями оставлены белые просветы домотканины. Рубаха получает свое название "пестросаес" по оформлению рукавов. Шейный вырез рубахи овальный, по подолу прошита полоса красно-белой поперечнополосатой домотканины, иногда с включением элементов браного ткачества.

# Женская одежда

## Северный костюмный комплекс



Распашной кафтан  
(шортдэрем), рубаха (дэрем),  
фартук без грудки (дэрем)  
и аппликативный нагрудник  
(муресазь),  
рудник  
(муресазь),  
вышитый нагрудник  
(кабачи)



# Южный костюмный комплекс



Южная удмуртка в  
праздничном костюме

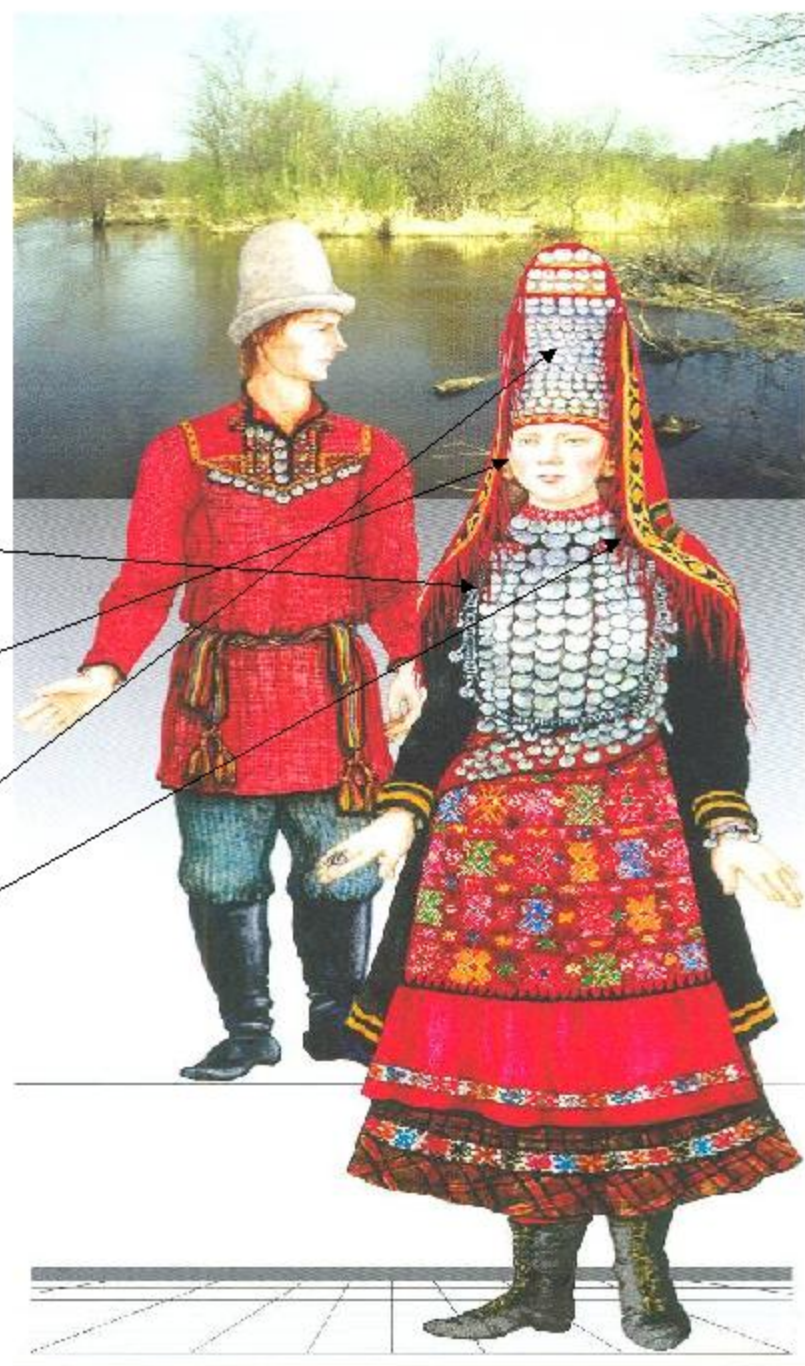
Южно-удмуртский костюмный комплекс сформировался среди населения, жившего на стыке лесной и степной зон, где значительно сильнее ощущалось влияние степных скотоводческих культур. В этом комплексе сохранились древние культурные элементы, берущие начало с ананьинской эпохи (VIII - III вв. до н. э.), когда местные племена находились под влиянием скифо-сарматской культуры. В более позднее время на южноудмуртский костюм оказали влияние тюрки, вначале - болгары, затем - татары и башкиры. Территория распространения комплекса — Алнашский, Граховский, Завьяловский, Малопургинский, Можгинский, Киясовский, Кизнерский (Бемыжский куст) районы Удмуртской Республики, Агрызский, Менделеевский районы Республики Татарстан.

# КОСТЮМ ЮЖНЫХ УДМУРТОВ

Одежда южноудмуртских женщин включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы.



Традиционная одежда южной удмуртки шьётся из пестряди. Платье имеет трапециевидную форму, рукава к низу заужены, по низу платья – широкая оборка. Грудь украшает съёмный нагрудник из серебряных монет. Головной убор южной удмуртки состоит из вышитой налобной повязки, головного полотенца (чалма), конусообразного берестяного убора (айшон), платка-покрывала (сюлык). Обувь – узорные чулки, вязаные или сшитые холщовые носки, лапти с узорными шерстяными оборками, башмаки, валенки (то же для северных удмуртов).



Элементы  
удмуртского костюма

**Дерем – платье**

Южные удмурты, жившие в окружении татар, в конце XIX в. перешли к изготовлению пестряди для нательных рубах. Как и татары, удмурты отделяли подол рубахи оборкой из фабричной ткани.

**Передник -**

Передник носили поверх дерема.

**Чулпы -  
шейные и нагрудные  
украшения**

В полный комплекс женских украшений входили многочисленные ожерелья из кораллов, серебряных монет и татарские ювелирные украшения (чулпы). Эти массивные бляхи из сердолика в серебряной оправе делали мастера, работавшие в селе Рыбная слобода в Поволжье.

**Перевязь -**

Набор украшений дополняла перевязь через плечо с плотно нашитыми монетами и подвесками

**Камзол**



# Украшения



Среди женских украшений XVIII-XIX вв. главную массу составляли металлические украшения: серебряные монеты – русские (в особенности царские рубли и мелкое серебро) и иностранные, жетоны, разнообразные бляхи, пуговицы, металлические накладки и подвески. Дорогие серебряные украшения сохранялись столетиями как семейная драгоценность и в богатых семьях переходили от поколения к поколению. В более бедных слоях населения в качестве украшений применялась имитация монет из олова и жести.

Металлические запястья, браслеты, сплошь украшенные орнаментом, серьги, кольца, цепочки – в большом количестве доставлялись разъездными торговцами. Значительно меньшее место среди украшений занимали изделия из стекла – бусы и бисер, в то время как у соседних народов – мордвы, чувашей – бисер и бусы пользуются до настоящего времени чрезвычайно широким распространением.







# Платье-туника

Южных удмуртов



Северных удмуртов



