

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:  
НА ТЕМУ:  
«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ В 1990-Х ГОДАХ»**

Работу выполнила:  
Студентка группы 9СХ-21  
Чумакова Р.В

# Содержание:

Введение

1. Литература «оттепели»
2. Литература 90-х годов
3. Развитие Прозы

Заключение

Список литературы

# Введение

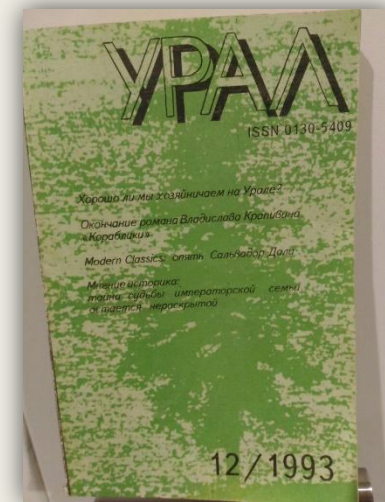
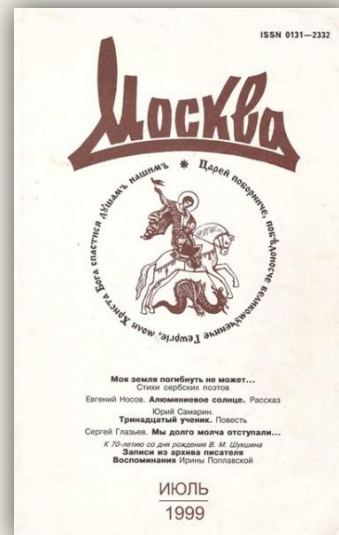
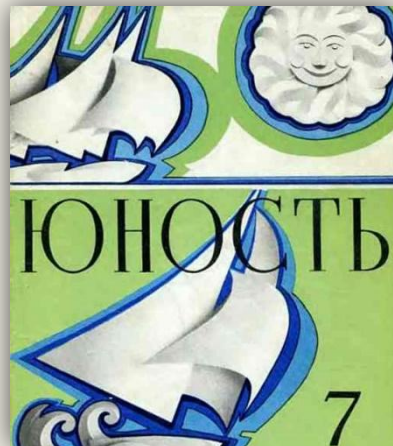
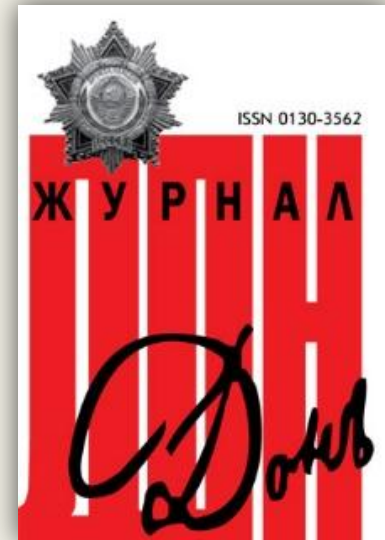
Русская литература в 1990-х годах развивалась не равномерно, чутко откликаясь на политическую ситуацию в стране. Художественные герои выросли вместе с их авторами, а литературные произведения наиболее ярко выражали проблемы, которые волнуют на тот момент общественность.

Чтобы понять душу и взгляд на мир человека того времени, мало узнать, какие исторические шаги пришлось на пору его жизни, намного важнее и эффективнее, взять книгу того времени.

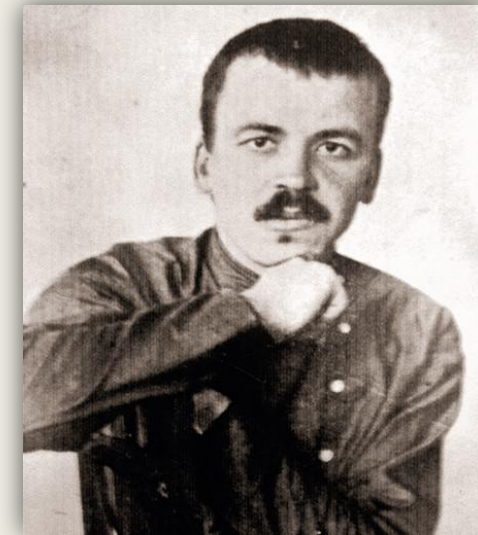
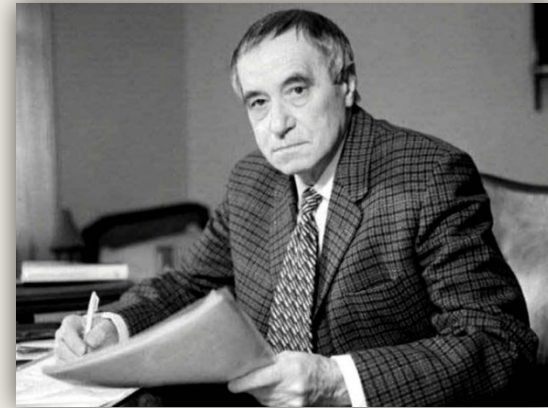
Авторы 90-х годов, словно любопытному ребенку, впитывали любое движение, любое дуновение ветерка свободы, но и так же легко поддавались репрессиям со стороны правительства.

# □ Литература «оттепели»

Начал выходить целый ряд новых журналов: "ВЛ", "Русская литература", "Дон", "Урал", "На подъеме", "Москва", "Юность", "Иностранная литература".



Незаслуженно забытые имена и книги И. Бабеля, А. Веселого, И. Катаев, П. Васильев, Б. Корнилова были восстановлены в литературе. Также в литературу возвращаются произведения М. Булгаков ("Избранная проза", "Мастер и Маргарита"), А. Платонов (проза), М. Цветаева, А. Ахматова, Б. Пастернак.

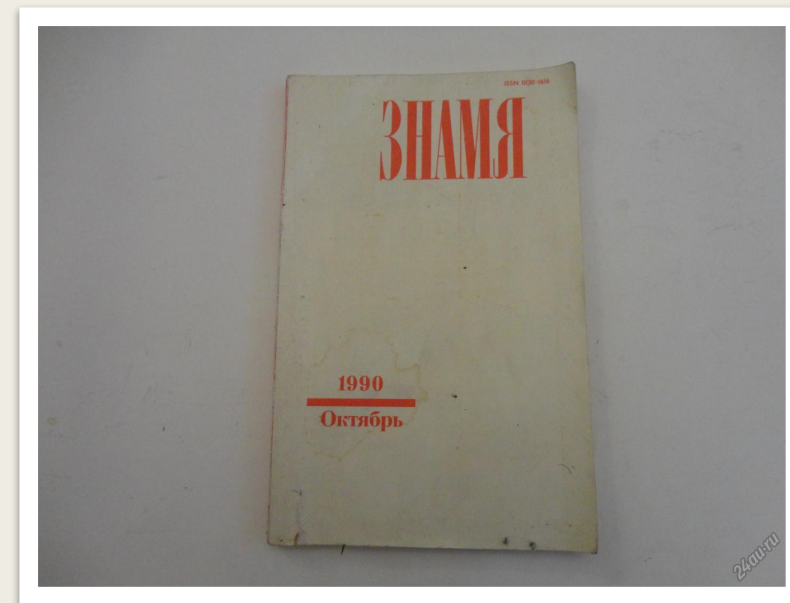


# □ Литература 90-х годов

К власти приходит М. С. Горбачев

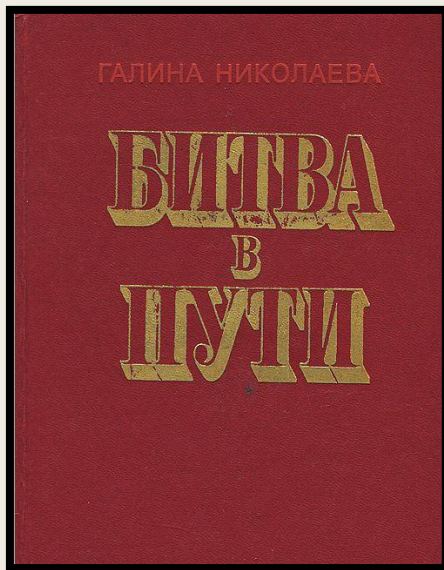


Невиданных тиражей достигают журналы «Юность», «Новый мир», «Знамя»,  
начинает печататься все большее количество «задержанных» произведений.



## □ Развитие Прозы

В произведениях "Оттепель" И. Эренбурга, "Не хлебом единым" В. Дудинцева, "Битва в пути" Г. Николаевой очень ярко выражены попытки постижения противоречий социально-политического развития.





# Заключение

Общество за сорок лет после окончания «оттепели» успело кардинально поменяться, как в плане политического режима, так и во взглядах на мир. В пятидесятые русская литература вступила дерзким подростком, которому нравилось смотреть на мир, оно готово было дерзить и кричать властям, плевать ядом и всячески противодействовать, отстаивая свою свободу. Но с течением времени, когда посиделки на кухнях, ссылки и публичные оскорбления начали притухать, русская литература переродилась в робкого юношу, которому пришло время осмыслить все, что он натворил.

# Список литературы

- «Современная русская литература - 1990-е годы» (Том 2, 1968-1990)
- «Продолжение легенды» Анатолий Кузнецов
- «Соленая Падь» Залыгин С. П.
- «Комиссия» Залыгин С. П.
- «Жестокость» Нилин П.
- «Звездный билет» В. Аксенов
- «Коллеги» В. Аксенов
- Статья ««Другая» проза: предвестие нового искусства» Г. Белая
- «Вожди и советники. О Хрущеве, Андропове и не только о них...» Бурлацкий Федор
- «Н.С. Хрущев: Политическая биография» Медведев Р.А.