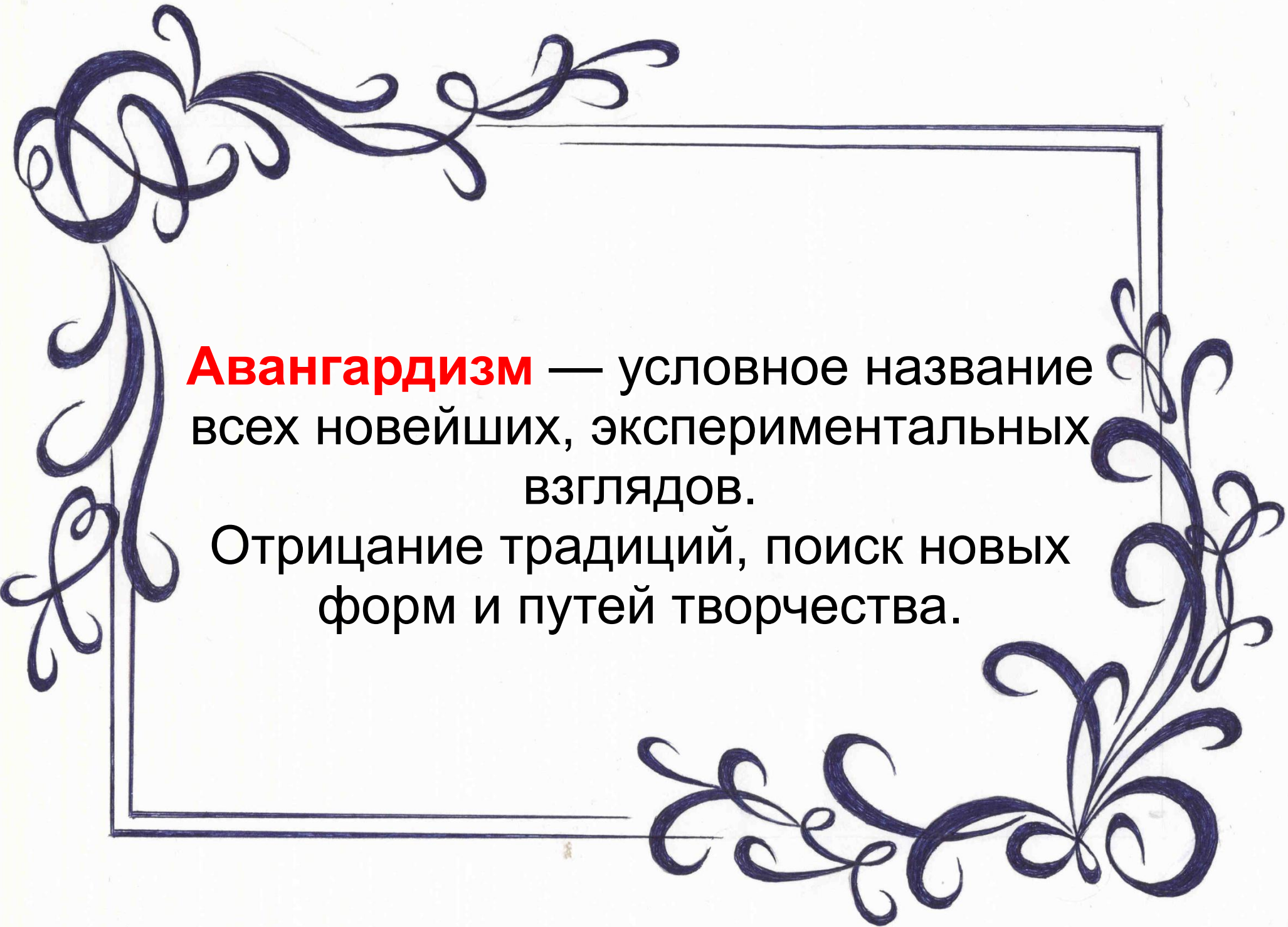




«СТИЛЬ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИСКУССТВЕ»

ИЗО 4 четверть 6 класс

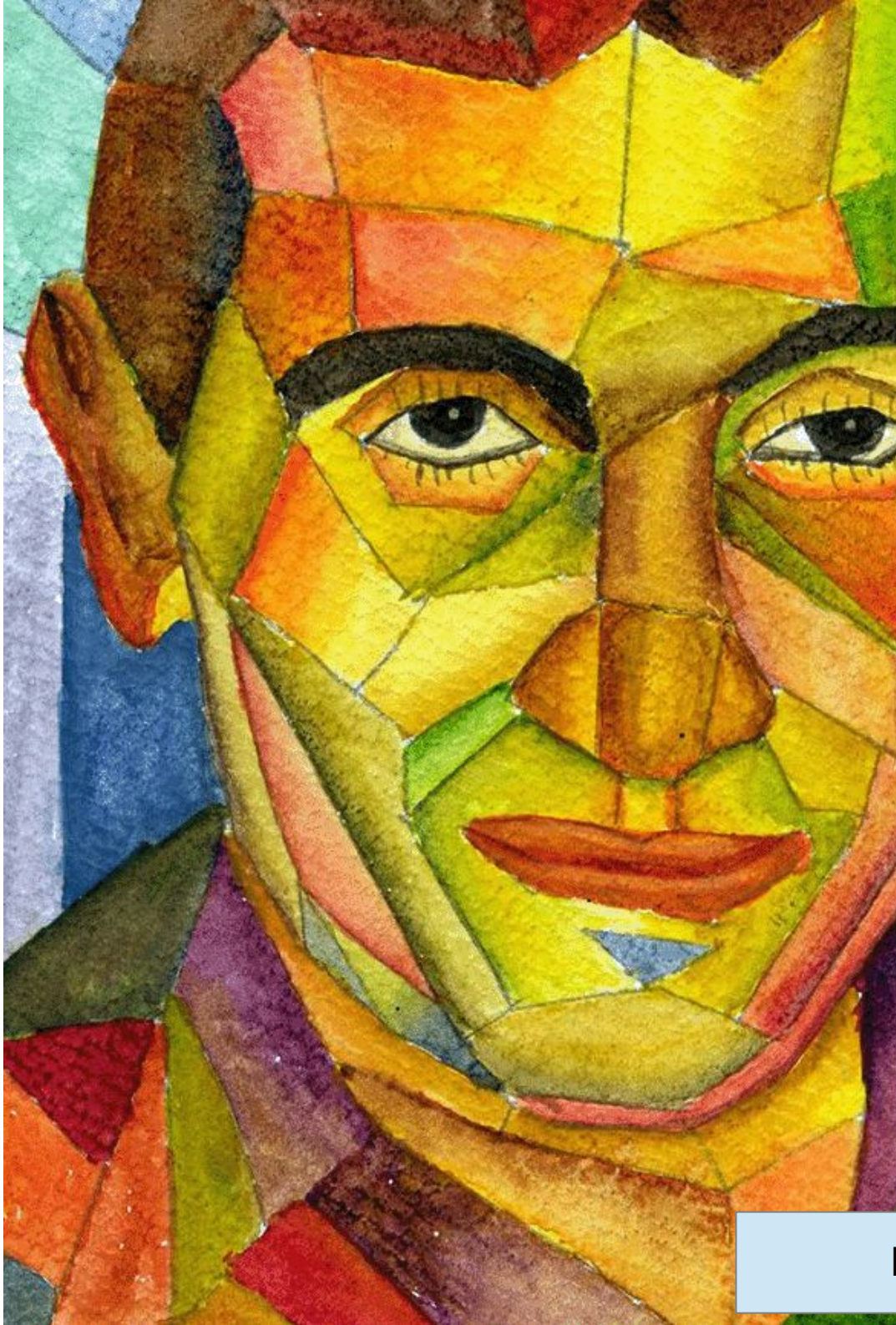


Авангардизм — условное название
всех новейших, экспериментальных
взглядов.

Отрицание традиций, поиск новых
форм и путей творчества.



Авангардизм



Кубизм —
воспроизведение
объектов в
двумерной
плоскости

Пабло Пикассо



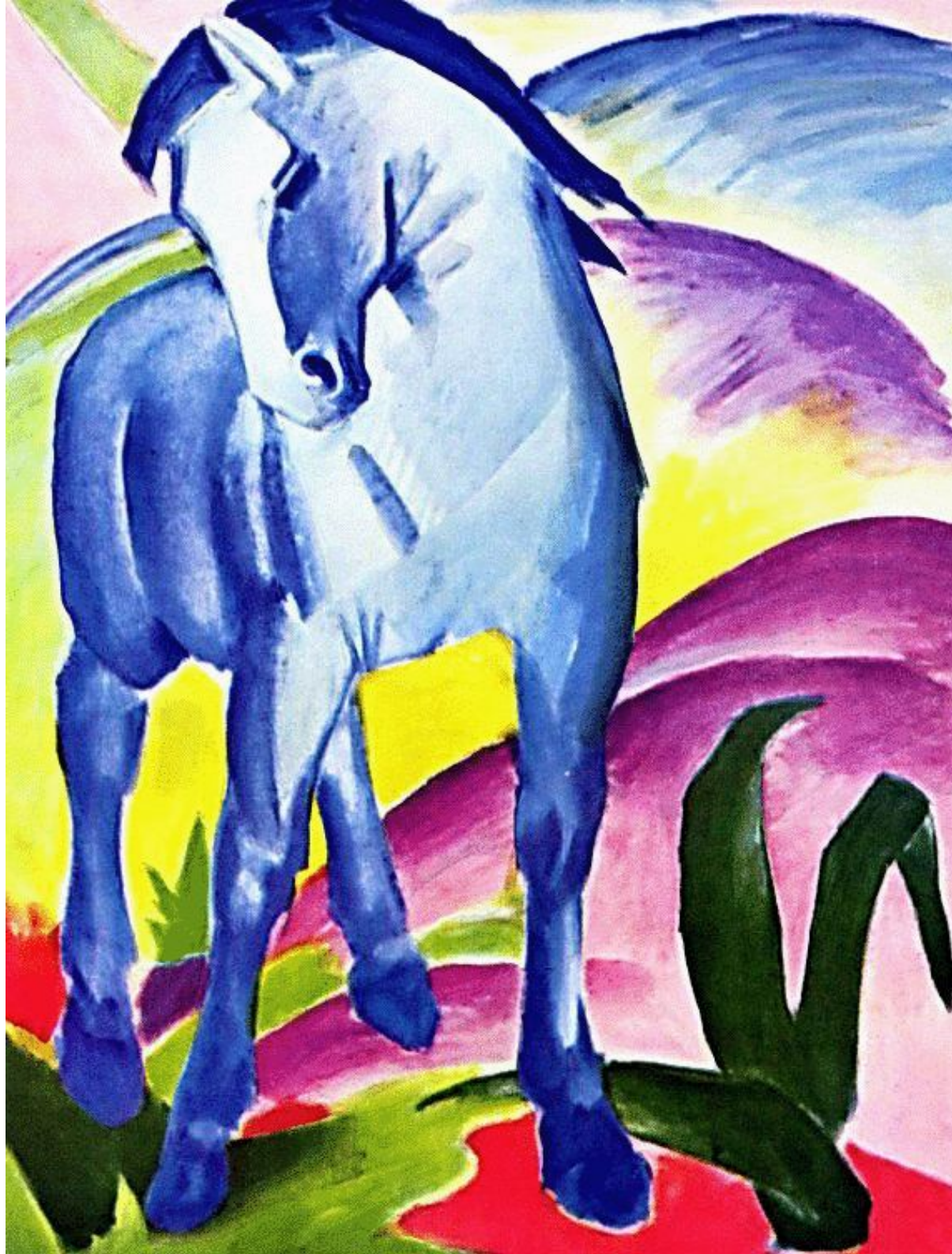
Супрематизм — изображение структуры мироздания в простейших геометрических формах.
Казимир Малевич



Сюрреализм — изображение подсознательного, сна, гипноза, мечты, грёз



СИМВОЛИЗМ



Экспрессионизм

— направление в живописи 1905 — 1930 гг.

Художники стремились запечатлеть внутреннее движение души, а не внешнего мира.



Импрессионизм

— направление в живописи 1860г

Франция

Художники

стремились

писать

несмешанными

красками

Поль Сезанн

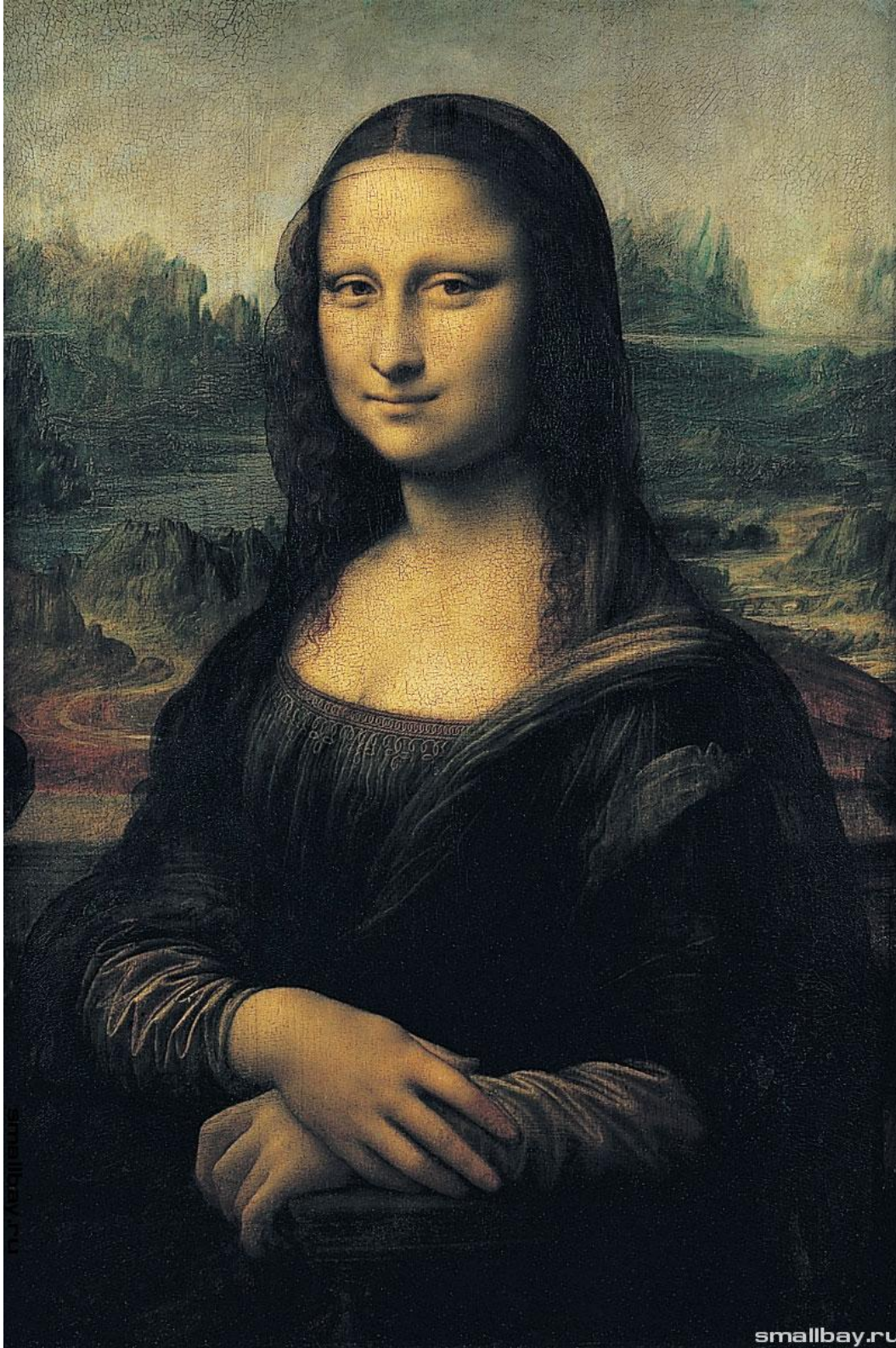


Малые голландцы — голландские художники, первыми начавшие писать картины бытового жанра и натюрморты (картины небольшого размера)



Реализм — искусство
писать картины
по реальным сюжетам

В.Серов.
Девочка с персиками



Классицизм —
искусство
писать картины
по издавна
сложившимся канонам

Леонардо да Винчи
Джоконда



Лубочный стиль —
самодельная
гравюра
на лубе (коре)
оттиснутая
и раскрашенная
в ручную



ЧЕЙ БЕРЕГ. ТОГО И РЫБА



ЗАДАНИЕ

**Нарисовать рисунок в стиле
«Лубок» (смотри два последних
слайда)
Сфотографировать и прислать мне
фотографию своего рисунка**