Проблемы и перспективы современной российской культуры.

Презентацию выполнила Загайнова Полина, студентка 278 гр.

- Современный этап переосмысления культурных ценностей и дальнейшая *судьба культуры России* во многом *зависят* от ее *духовного состояния*, *социальной и гражданской позиции* каждого россиянина, а также от освоения им богатств отечественной и мировой культуры. Поэтому современную культурную ситуацию в нашей стране нельзя оценить однозначно и категорично, так как, во-первых, она чрезвычайно сложна и противоречива, а во-вторых, еще недостаточно ясна глубина и масштаб происходящих в ней перемен.

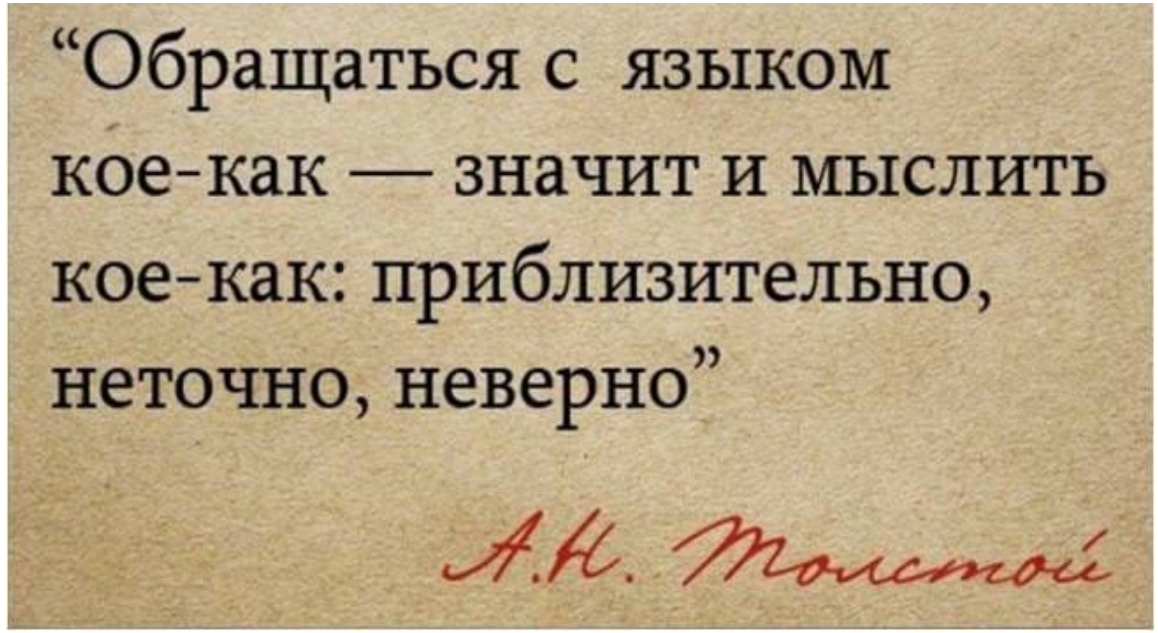
Ученые выделяют следующие проблемы культуры современной России :

- 1. *Размывание духовной самобытности российской культуры*, что приводит к унификации обычаев, традиций и образа жизни (особенно городского населения) по зарубежным образцам. Следствием массового тиражирования западного образа жизни и моделей поведения становится стандартизация культурных запросов, утрата национально-культурной идентичности и разрушение культурной индивидуальности.

Проблемы культуры современной России :

- 2. *Деидеологизация культуры и ликвидация государственной монополии на культуру.* В содержательном плане это привело, с одной стороны, к большей свободе творчества и свободе выбора в сфере культуры, с другой – к потере контроля за качеством и уровнем предлагаемой потребителю культурной продукции. Все это в конечном итоге препятствует нормальному процессу взаимодействия культуры и общества.

Проблемы культуры современной России :



- 3. *Проблема состояния русского языка, которое рассматривается как индикатор культуры*. Ученые отмечают, что на сегодняшний день в русском языке произошли негативные изменения, приведшие к снижению уровня грамотности, к распространению иноязычных слов, к широкому распространению сквернословия в обыденной речи.

Проблемы культуры современной России :

- *4. Коммерциализация культуры*. В настоящее время этот процесс имеет одностороннюю направленность: богатые люди России предпочитает вкладывать средства в развлекательную индустрию (это пока высокодоходная область). В то же время такие институты как образовательные учреждения, музеи, театры, библиотеки, классическое искусство не представляют коммерческого интереса, испытывают трудности из-за недостаточности финансирования. Это ведет к кризису данных институтов. В данной ситуации особую тревогу вызывает молодое поколение, которое все больше отдаляется от духовной культуры, так как несоответствие декларируемого приоритета общечеловеческих ценностей и реальной жизни ведет к разрушению нравственных оснований и правовому нигилизму.

Проблемы культуры современной России :

- *5. Культурно-коммуникативная апатия населения*, которая приводит к ослаблению интереса к чтению в пользу визуальных, зрелищных форм (прежде всего телевидения), падению посещаемости театров, музеев, библиотек.

Проблемы культуры современной России :

- *Влияние на культуру России процессов глобализации* в условиях экономических и политических изменений в жизни российского общества. С одной стороны, эго ведет к развитию межкультурного обмена и взаимодействия, с другой – создает угрозу разрушения национальных культур, что вызывает ответную реакцию защиты собственной культуры, стимулирует интерес к прошлому культуры, ее истокам, доминантам.

Положительные факторы российской культуры

- Расширилось количество видов и форм художественного творчества, а также обогатился спектр культурных начинаний за счет развития различного рода общественных объединений, движений, клубов и ассоциаций;
- Стал богаче отечественный культурный обмен;
- Исчезало чувство культурной изоляции;
- В галереи, музеи, на выставки возвратились многие художественные ценности, ранее несправедливо преданные забвению;

Положительные факторы российской культуры

- Востребован и во многом заново осваивается огромный гуманитарный потенциал русской культуры – философская, культурологическая, социологическая, психологическая, экономическая мысль;
- Использование конкретной и адресной поддержки различных инициатив, осуществляемая в виде целевых программ.
  - Среди таких программ можно перечислить следующие:

    – "Формирование, реставрация, сохранение и эффективное использование музейных фондов";

    – "Сохранение и развитие национальных культур народов России, межнационального культурного сотрудничества".

Вывод:

- В современной культурной жизни России на молодое поколение ложится ответственность за сохранение и развитие национальных культурных традиций и ценностей, а также за цивилизованную интеграцию России в мировое сообщество и культурное пространство. Поэтому особую актуальность приобретает *выработка методологии культурной политики* и *разработка* адекватных ей *механизмов*, имеющих четко *выраженные приоритеты*, а также усиление внимания к соответствующим ключевым проблемам формирования культуры в современной России.
- Изучение роли культуры в общественной жизни, закономерностей ее развития имеет большое практическое значение. Повышение культурного уровня является необходимой предпосылкой социально-экономического роста.