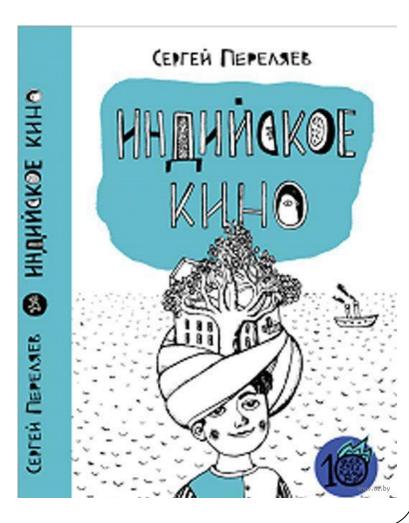
Критические замечания о книге «Индийское кино»

Критик: Сидорова Елизавета Ученица 5А класса Видновской гимназии 11лет



Я хочу рассказать о чудесной книге Сергея Переляева «Индийское кино»





В этой книге есть как и плюсы, так и минусы. О них я хочу рассказать подробнее.

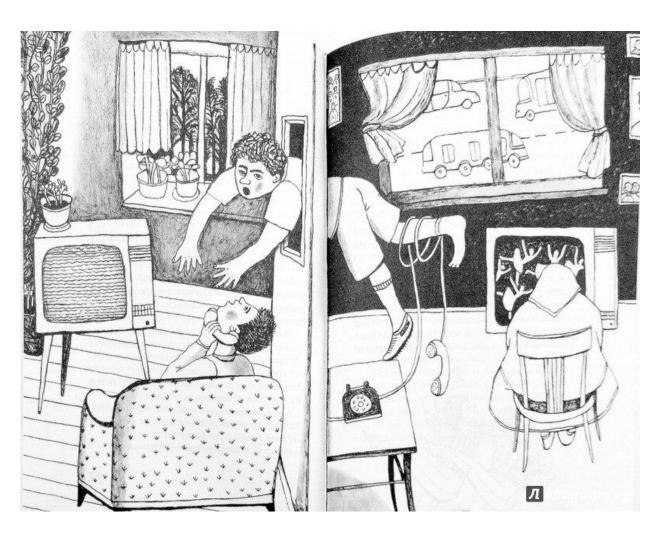


Минус

На мой взгляд, в книге должно быть много картинок. Они переносят нас в ту или иную ситуацию, в которую попадает герой. Но в этой книге мало картинок.



Вот одна из них



Плюс

Сам сюжет книги интересен юным читателям моего возраста. Текст очень легко читать и понимать.

Когда мне было семь лет, я пошёл в школу. Учительницу нашу звали Римма Сергесена. И вот в первый день, на первом же уроке, она говоронт: — Наш класс — это корабль, на котором мы поплывём по оксану знаний. Кто-нибудь хочет стать капитаном?

А сама перебирает какие-то бумажки на столе стаким видом, будто точно знает, что капитаном корабля знаний инкто стать не хочет. Но я-то всегда хотел етать капитаном. Хоть и не корабля знаний, а лучие бы другого корабля, но если есть только этот, то что поделаень.

- Я хочу стать капитаном! говорю.
- А Римма Сергеевна вдруг спрашивает:
- А сможень ли ты вести корабль в нужном направлении, преодолевая волны трудностей и сомнений? Ведь оксан знаний — серьёзная, грозная вець!

При этом ясно, что, по её мнению, я не то чтобы это, а вообще ничего не смогу. Говорит, а сама что-то чинит в своей помаде. Засло там что-то.

- Ну Римма Сергесвна, продолжаю я разгонор, — я же ответил на ваш вопрос о том, почему Ленинград называется Ленинградом! Потому что «град» — это по-старинному значит «город»! Вот и с кораблём справлюсь, не волнуйтесь.
- Нет, не справишься, почему-то очень довольно сказала она, и разговор закончился.

Помада у неё совеем развалилась, и в понял, что мне капитаном не быть. А потом выясинлось, что капитанией Римма Серисевна будет сама. Только ни в одной книге и ин в одном фильме капитаны помаду на борту не чинили. Да ещё при матросах!



Вот отрывок из книги «Индийское кино»



Так получилось потому, что один знакомый моего папы живёт в Москве и дружит с Бесковым. А Бесков — тренер «Спартака». Меня сразу стали принимать в игру большие ребята, те, которые котели десять рублей у меня отобрать. Они даже заходили за мной домой, как будто мне тоже двенадцать лет, а не шесть. Я был очень рад, потому что даже Лёша Распонов, самый лучший парень в нашем дворе, и тот стал здороваться со мной за руку и поил меня лимонадом.

Но потом спартаковский мяч налетел на штырь, лопнул, и Лёша перестал поить меня лимонадом и здороваться за руку. Вообще перестал здороваться. Я сначала загрустил, но потом моя мама одолжила уборщице тёте Даше коробку стирального порошка, и я снова мог входить в Вероникин подъезд. И мы снова стали дружить с Вероникой.

Теперь Лёша Распопов с большими ребятами на лавочке сидит, а мы с Вероникой возле деревянной горки разговариваем. И снова большие ребята мне завидуют, потому что Вероника мало того что сама по себе красивая, по ней ещё явно стало видно, что я ей нравлюсь. А уж вот этого Лёша Распопов точно спокойно видеть не может. Эхма, а ещё лучший парень во всём дворе!

Моя оценка:

Я ставлю 4+ потому, что в этой книге небольшое количество картинок, но при этом захватывающий сюжет.



Спасибо автору за токую чудесную книгу! Давайте поблагодарим его аплодисментами!

