

The background of the slide is a close-up photograph of three ladybugs on a green leaf. The leaf is covered with numerous small, clear water droplets. Several colored pencils are scattered around the ladybugs, including a prominent red pencil, a yellow pencil, and a purple pencil. The overall scene is vibrant and artistic.

Выступление
руководителя районного
РМО учителей учителя
секции изобразительного
искусства Покусаевой Л.
В.

Август 2015

Методика преподавания изобразительного искусства в современной школе

«Сегодня в повседневной жизни очень важно обладать элементарной грамотой конструктивных искусств».

(Б.М. Неменский.)

Это не значит, что школа должна воспитывать будущих дизайнеров или архитекторов, задача в том, чтобы в каждом ребенке воспитать «грамотного пользователя» миром вещей.

Современный урок

Это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.



Качество современного урока определяется общими к нему требованиями

- использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса;
- реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей;
- установление осознаваемых учащимися межпредметных связей;
- - связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся;
- - мотивация и активизация развития всех сфер личности;
- - логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности;
- - эффективное использование педагогических средств;
- - связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся;
- - формирование практически необходимых знаний, умений и навыков, рациональных приемов мышления и деятельности;
- формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.

Современные педагогические ТЕХНОЛОГИИ

- **лично – ориентированные**, помогающие реализовать природные способности учащихся для их развития и применения в различной творческой деятельности;
- **гуманно – личностные**, основанные на всестороннем уважении и любви к ребенку, вере в его творческие силы;
- **технологии сотрудничества**, позволяющие выработать совместно с учащимися цели, сотворчествовать с ними, быть для них другом, создавать исключительно положительное эмоциональное сопровождение, направленное на развитие устойчивого интереса;
- **дифференцированное обучение** по уровню художественно – творческого развития и потенциала;
- **проблемное обучение** – позволяющее создавать проблемную ситуацию и активировать самостоятельную деятельность учащихся по её разрешению;
- **технологии индивидуализации** по методу проектирования, который позволяет реализовать индивидуальность ребенка, его потенциальные возможности и способности в научно – исследовательской и конкурсной деятельности.

Характерные признаки современного урока изобразительного искусства:

- художественность (целостность, образность, ассоциативность, эмоциональность) как принцип организации;
- - активное расширение опыта эмоционально-ценностных отношений учащихся как опыта отношений мира и человека;
- - развитие форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно воспринимаемых образах языком пространственных искусств;
- - акцент на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся;
- - развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- - сотворчество ученика и учителя в процессе создания художественного образа;
- - функционирование произведения изобразительного искусства на уроке не как объекта, а как субъекта во время свободного, заинтересованного диалога;
- - свободная интеграция с другими видами художественно-эстетической деятельности;
- - диалог ученика и учителя, основанный на едином образном языке искусства;
- - художественное пространство осуществления урока изобразительного искусства (кабинет), современные средства и оборудование.

Обязательный минимум по изобразительному искусству включает основные ценности и достижения национального и мирового искусства, фундаментальные понятия, связанные с языком художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющие общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся, формирования их социальной и функциональной грамотности в сфере искусства.

Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием различных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества
- (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных классических, современных).

Занятия изобразительным искусством во внеурочной деятельности



Работа уч-ся 3 «Б» класс
МКОУ Калачевская СОШ №1
Портняной Ирины
Графика. «Цветы Воронежского заповедника»
Для альбома детского творчества о заповеднике



Первая, родная, мы горды тобой
по праву. Через годы пронесем по
свету славу мастерства, таланта и
любви...



Первая, родная, мы горды тобой
по праву. Через годы пронесем по
свету славу мастерства, таланта и
любви...



Первая, родная, мы горды тобой
по праву. Через годы пронесем по
свету славу мастерства, таланта и

любви...





Ты всегда, Родная Первая, живи!