

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

*Основные
качества этого
старинного
рукоделия:
бережливость и
красота*

Учитель технологии МАОУ
«Школа №45» Коротина В.Г.



ИЗ ИСТОРИИ

В XIX веке, с возникновением машинного производства, появились дешевые хлопчатобумажные ткани с рисунком.

Россия расцвела ситцевыми кофтами, косыночками, рубашками, сарафанами.

Русские женщины старым вещам и ярким тряпочкам дарили вторую жизнь, научившись шить из них одеяла, занавески, подушки, коврики. Яркое лоскутное одеяло было почти в каждой крестьянской избе.

Старинные работы, Архангельская обл.



В старинном доме не было бесполезных вещей.

Кусочки ткани, оставшиеся при раскрое, экономные хозяйки не выбрасывали, а складывали до тех пор, пока не наберется нужное количество.

Коврики – кругляши, дорожки



В приданом невесты почётное место занимало одеяло.

Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью.

А еще лоскутное одеяло было настоящим оберегом!



И для новорожденных обязательно шили цветное одеяльце. Натуральные ткани очень долго хранят запахи. Считалось, что младенцу в одеяльце с «родным» запахом было спокойнее, оно служило оберегом для малыша

РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕР







Gata Valquíria
by Anabela Joana



Девочки, присылаем в группу эскизы животных в лоскутной технике, на подобие тех, что вы видите на слайде.

На следующий год нам понадобятся они для изготовления картин или сумок.

Активным участникам – 5 (на 1 уроке в сентябре)

