

# ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

*Основные  
качества этого  
старинного  
рукоделия:  
бережливость и  
красота*

Учитель технологии МАОУ  
«Школа №45» Коротина В.Г.



# ИЗ ИСТОРИИ

В XIX веке, с возникновением машинного производства, появились дешевые хлопчатобумажные ткани с рисунком.

Россия расцвела ситцевыми кофтами, косыночками, рубашками, сарафанами.

Русские женщины старым вещам и ярким тряпочкам дарили вторую жизнь, научившись шить из них одеяла, занавески, подушки, коврики. Яркое лоскутное одеяло было почти в каждой крестьянской избе.

Старинные работы, Архангельская обл.



В старинном доме не было бесполезных вещей.

Кусочки ткани, оставшиеся при раскрое, экономные хозяйки не выбрасывали, а складывали до тех пор, пока не наберется нужное количество.

Коврики – кругляши, дорожки



В приданом невесты почётное место занимало одеяло.

Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью.

А еще лоскутное одеяло было настоящим оберегом!



И для новорожденных обязательно шили цветное одеяльце. Натуральные ткани очень долго хранят запахи. Считалось, что младенцу в одеяльце с «родным» запахом было спокойнее, оно служило оберегом для малыша

# РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕР

---







Gata Valquíria  
by Anabela Joana



**Девочки, присылаем в группу эскизы животных в лоскутной технике, на подобие тех, что вы видите на слайде.**

**На следующий год нам понадобятся они для изготовления картин или сумок.**

**Активным участникам – 5 (на 1 уроке в сентябре)**

