

# **Текст, его признаки и типы**

**Способы и средства связи  
предложений в тексте**



# Текст

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй, книгой.

- Функция текста – обеспечение коммуникации в процессе жизнедеятельности людей.
- Основное свойство текста - это неразрывное единство формы и содержания.
- Нарушение формы, то есть отсутствие связности предложений, может привести к бессмысливанию текста.



# Текст – особая единица языка и речи

## Основные признаки текста:

- Информативность
- Цельность - тематическое и композиционное единство всех его частей;
- Связность - наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная);
- Завершенность - относительная законченность.



# Содержание, тема и идея текста

- Смысл текста – единство его содержания и словесной формы выражения этого содержания
- Содержание текста может быть выражено только в словесной форме
- Единство тексту придают тема и идея
- В тексте может быть проблема, над которой размышляет автор



# Основная мысль (идея) текста

Основная мысль – обычно передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

- В художественном тексте часто используются предложения со значением оценки.
- Выражая основную мысль, автор чаще всего движется по ступенькам, переходя от одной части к другой.
- Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.



# Проблема

Проблема – это сложный вопрос, требующий изучения, разрешения

В тексте может быть несколько проблем

Проблема может быть сформулирована двумя способами:

- Одним словом или словосочетанием (проблема чего?): Проблема экологии
- В форме вопроса: Что важнее – закон или совесть?



# Темы широкие и узкие

- Темы (текстов, сочинений, устных высказываний) могут быть *широкими, общими и узкими, конкретными.*
- Например: Охрана природы—широкая тема; Ребята спасли тонувшего в реке зайчонка — узкая.
- Широкая тема как бы вбирает в себя ряд узких. Узкая относится к широкой, как часть к целому.



# Микротема

Микротема – часть темы, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

- Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему.
- Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте.
- По количеству абзацев можно определить количество микротем.
- В абзаце выделяют зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку).





# Таблица «Строение абзаца»

Грамматическая часть абзаца	Роль грамматической части в тексте	Форма грамматической части в тексте	Особенности использования в тексте
1. Абзацный зачин	1. Краткое содержание новой информации	1. Первое предложение абзаца	1. Все абзацные зачины в тексте должны быть логически связаны
2. Комментирующая часть	2. Развернутое содержание новой информации	2. Одно или несколько предложений после абзацного зачина	2. В некоторых случаях может отсутствовать без ущерба для информации

**Абзац** – часть текста между двумя отступами, которая служит для выделения основных мыслей, для перехода от одной мысли к другой.

Предложения в абзаце тесно связаны между собой одной мыслью.

Каждый новый абзац – новая мысль, новый этап в развитии действия.



# Тип речи-

**это способ изложения, избираемый автором и ориентированный на одну из задач:**

- статически изобразить действительность, описать ее (описание);**
- динамически отразить действительность, рассказать о ней (повествование);**
- отразить причинно-следственные связи явлений действительности (рассуждение).**



# Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции	Особенности содержания
<p><b>Повествование</b>                      Вопрос - <i>что произошло?</i></p>	<p><b>Раскрытие</b>                      последовательности событий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. завязка</li> <li>2. развитие событий</li> <li>3. кульминация</li> <li>4. развязка</li> </ol>	<p><b>Последовательность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямая</li> <li>- обратная</li> <li>- прямая с отступлением</li> </ul>	<p>говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблены в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия.</p>
<p><b>Описание</b>                      Вопрос- <i>какой?</i></p>	<p><b>Перечислить и раскрыть</b>                      признаки предмета или действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. общее описание</li> <li>2. конкретное описание</li> <li>3. оценка автора</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство изображения</li> <li>- единство взгляда</li> <li>- описание внешнего и внутреннего состояния</li> </ul>	<p>даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.</p>
<p><b>Рассуждение</b>                      Вопрос - <i>почему?</i></p>	<p><b>Объяснить или раскрыть</b>                      причину явления или события</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. тезис</li> <li>2. доказательство</li> <li>3. вывод</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логическая связь</li> <li>-использование вводных слов</li> </ul>	<p>объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.</p>

# Использованные материалы

- <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura>
- <http://festival.1september.ru/>

