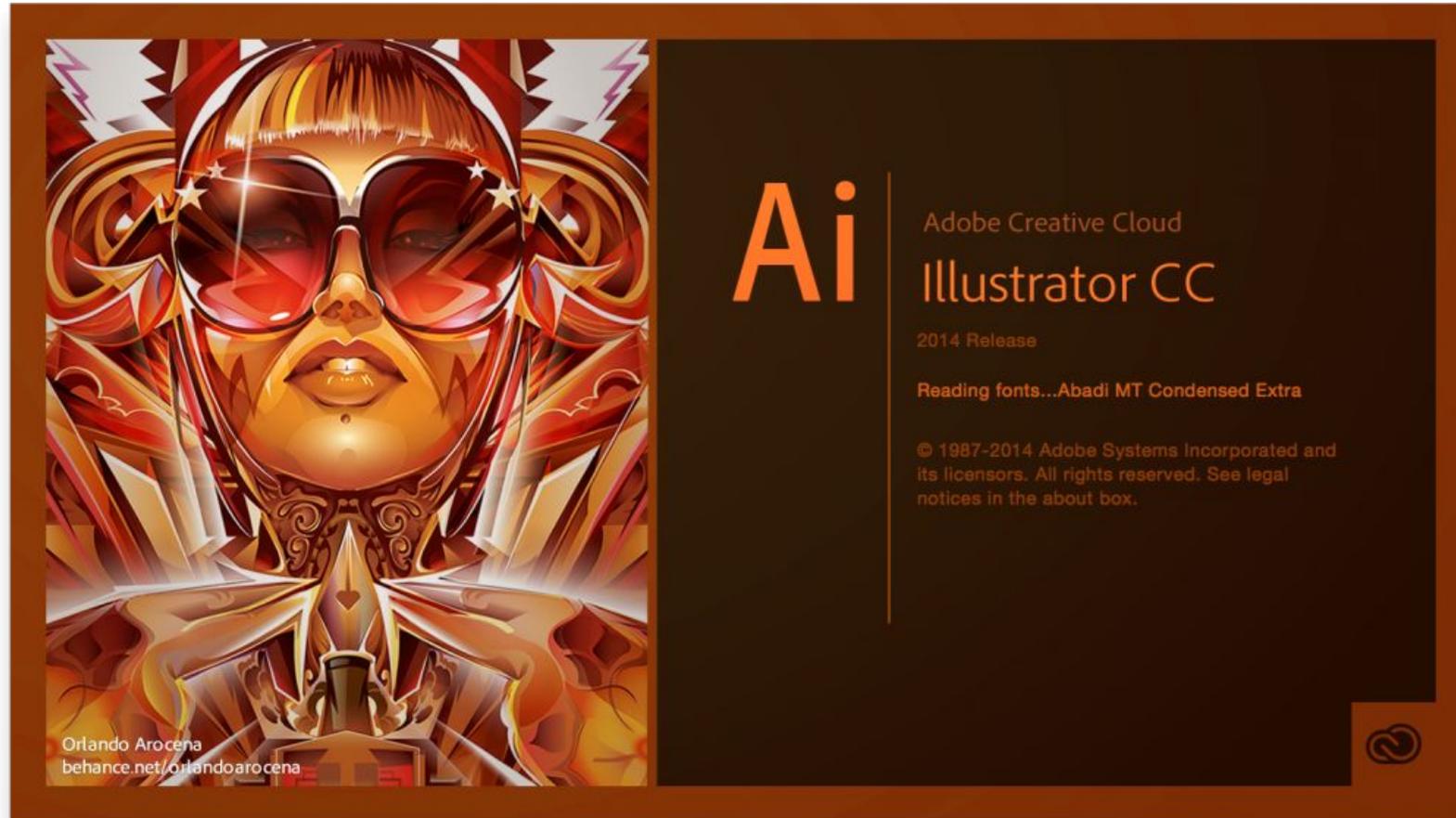
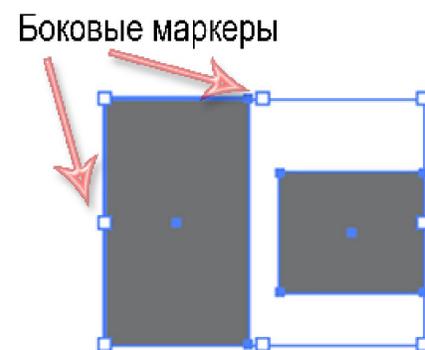
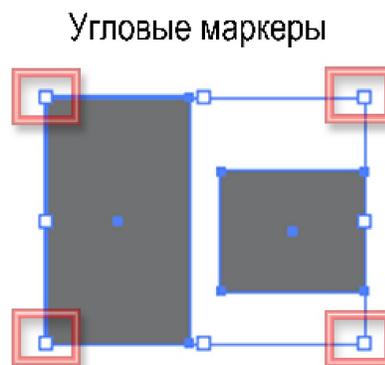
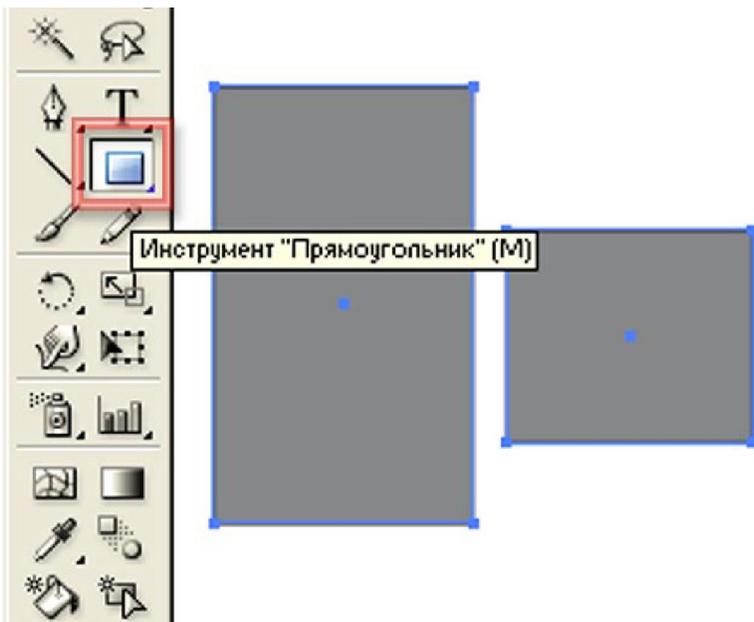


Adobe Illustrator



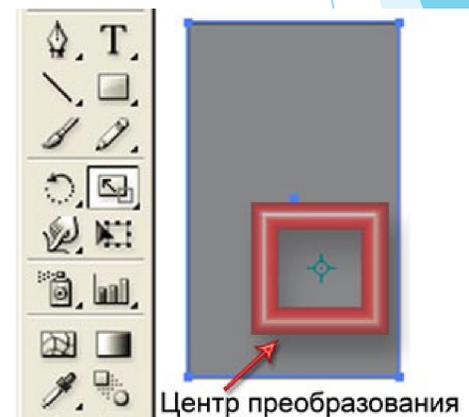
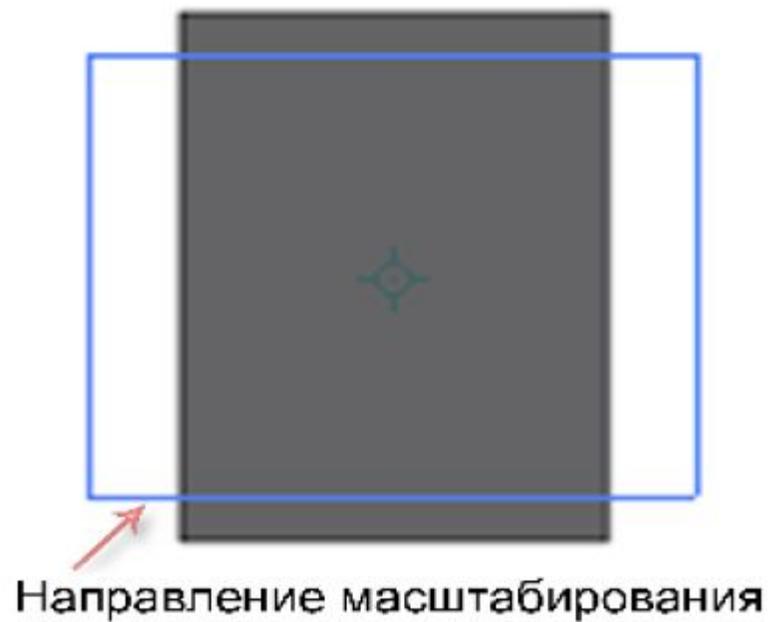
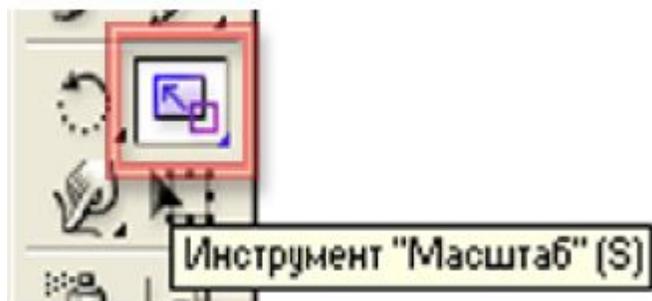
Работа с контурами

Масштабирование



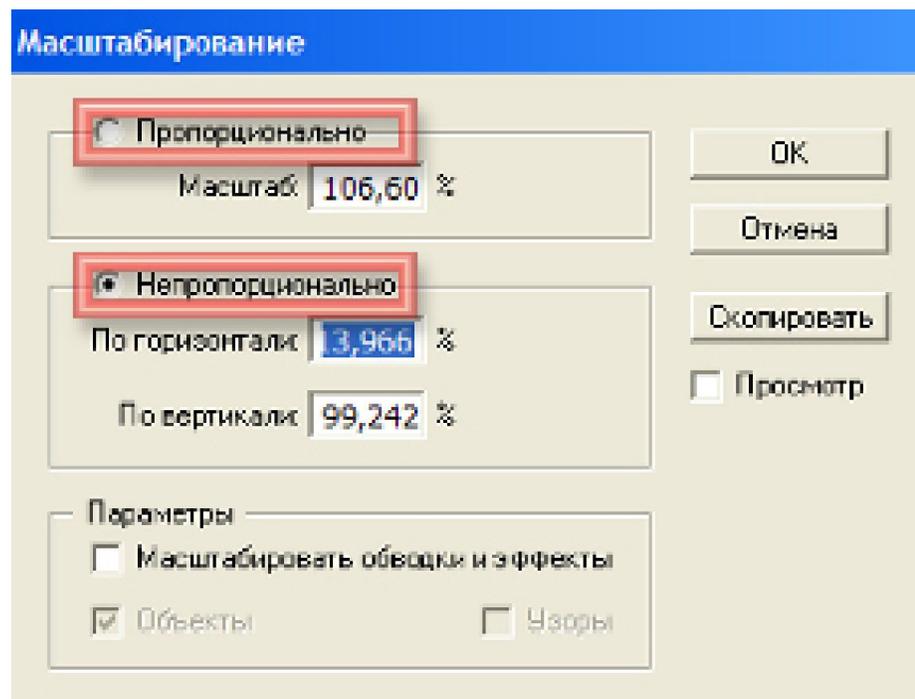
Работа с контурами

Масштабирование



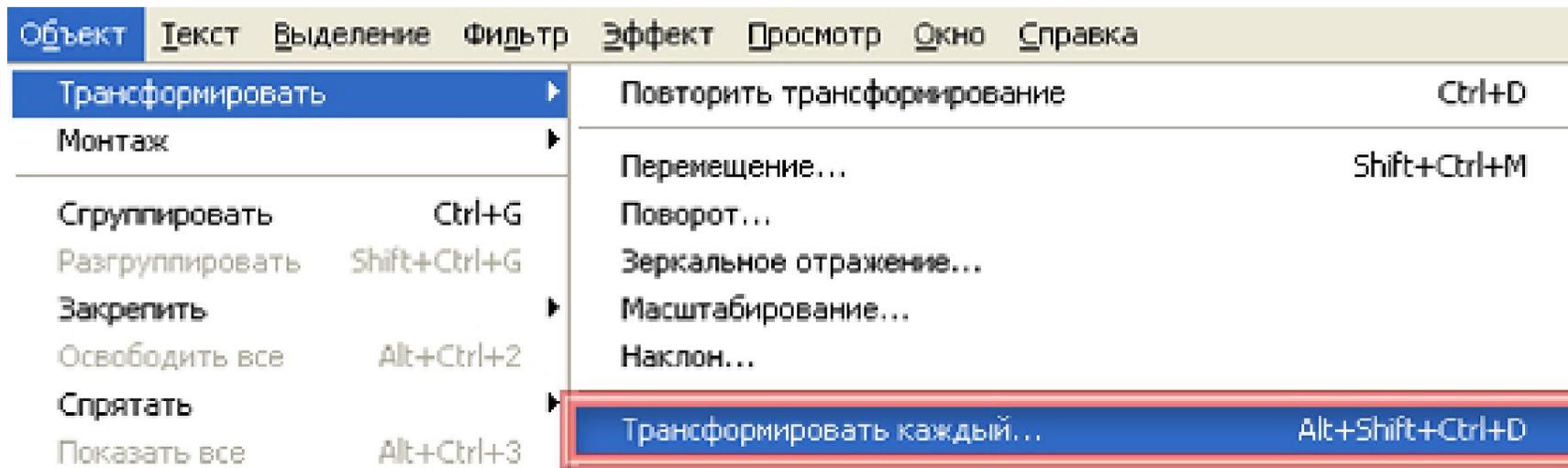
Работа с контурами

Масштабирование



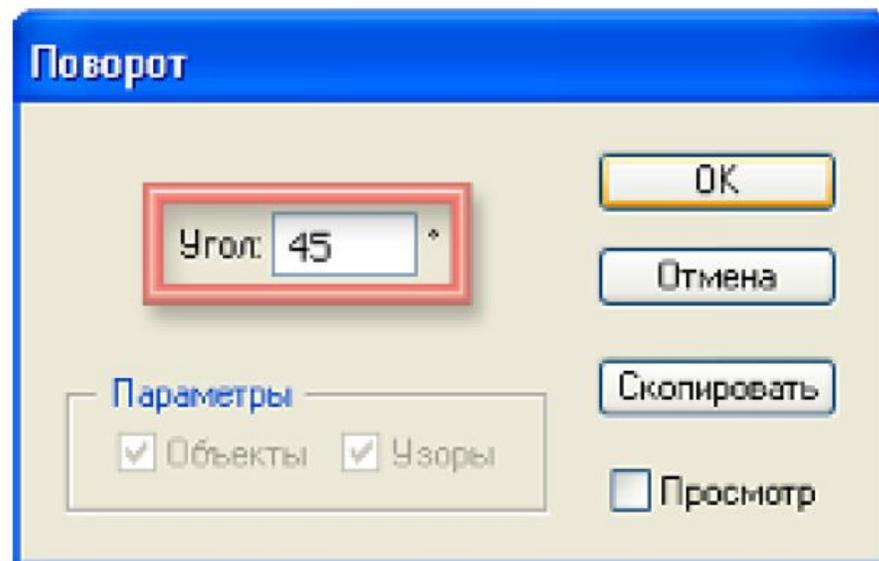
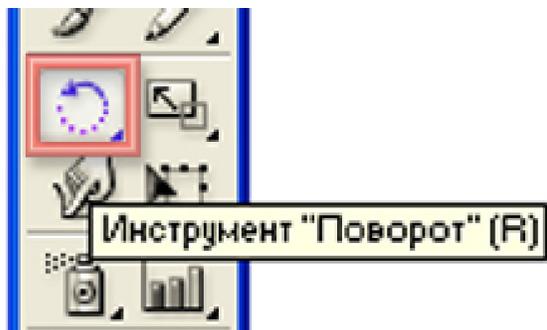
Работа с контурами

Трансформирование



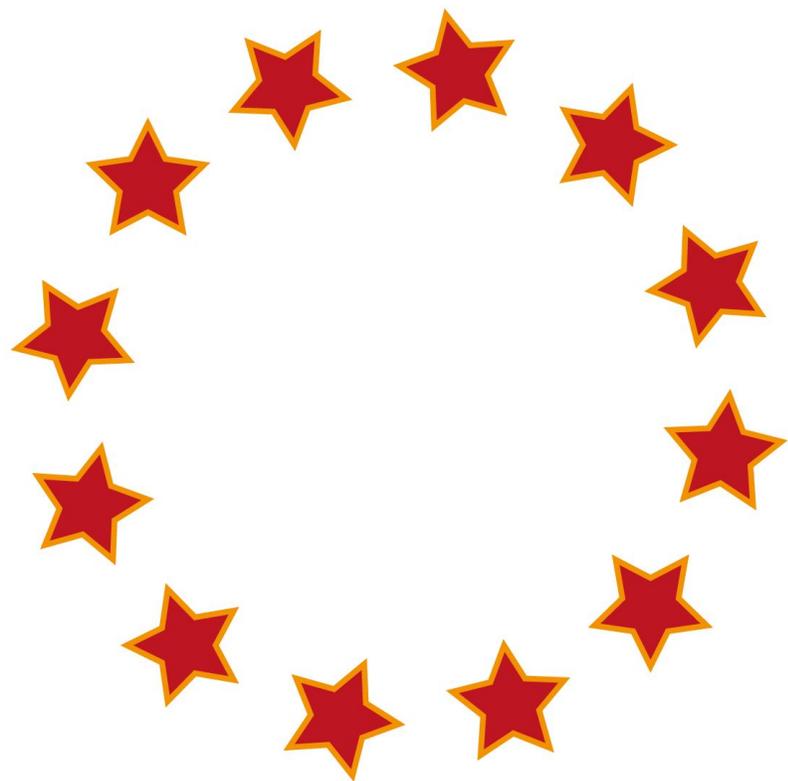
Работа с контурами

Поворот



Работа с контурами

Поворот



Работа с контурами

Зеркальное отражение

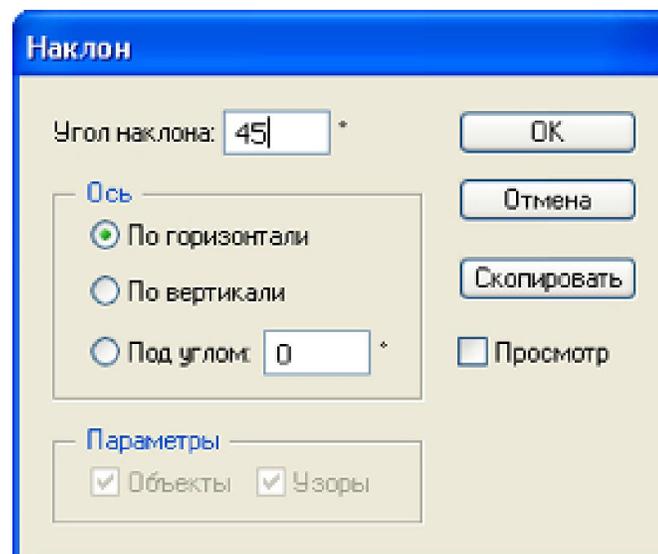
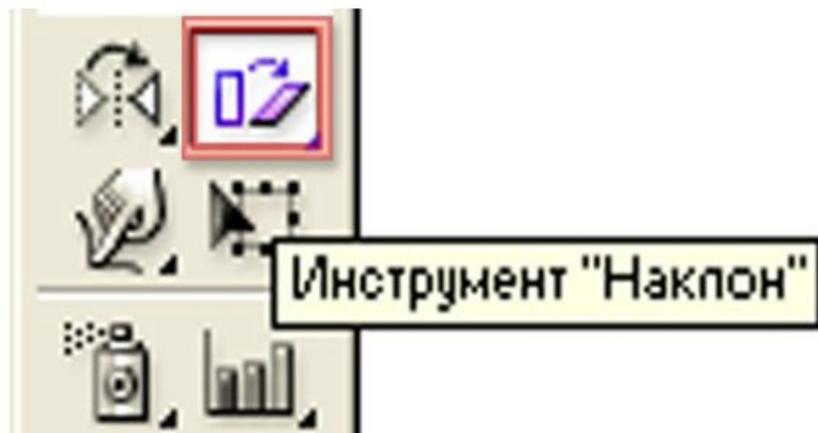


| | | | |
|------------------|--------------|-----------------------------|------------------|
| Трансформировать | ▶ | Повторить трансформирование | Ctrl+D |
| Монтаж | ▶ | | |
| | | Перемещение... | Shift+Ctrl+M |
| | | Поворот... | |
| Сгруппировать | Ctrl+G | Зеркальное отражение... | |
| Разгруппировать | Shift+Ctrl+G | Масштабирование... | |
| Закрепить | | Наклон... | |
| Освободить все | Alt+Ctrl+2 | | |
| Спрятать | | Трансформировать каждый... | Alt+Shift+Ctrl+D |
| Показать все | Alt+Ctrl+3 | | |

Работа с контурами

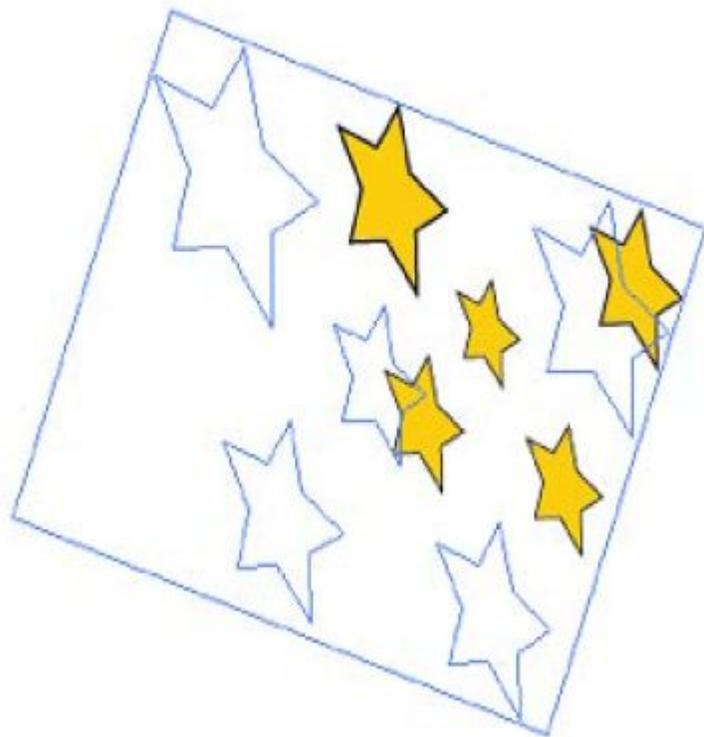
Наклон

С помощью этого инструмента можно создать падающие тени.



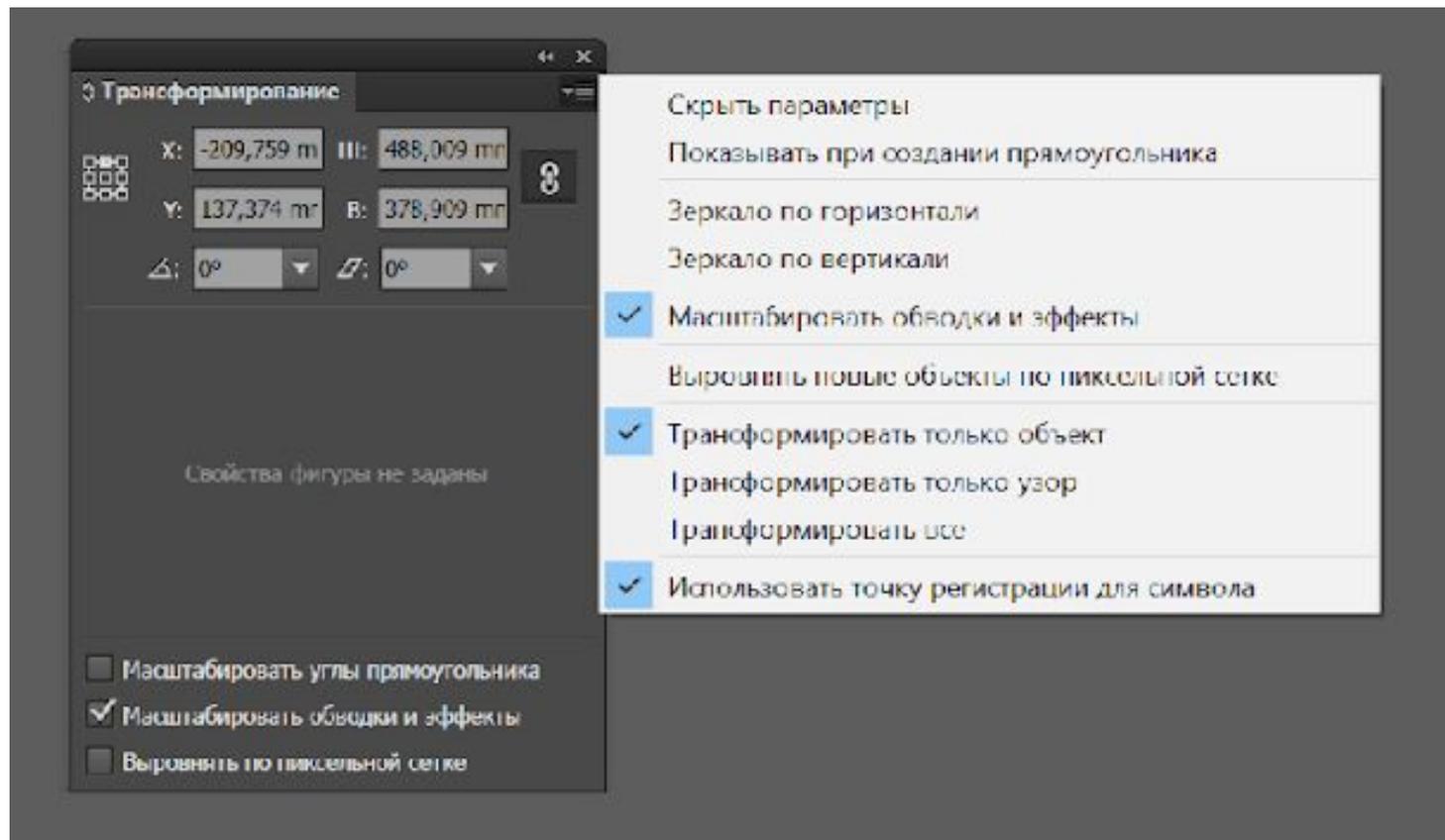
Работа с контурами

Свободное трансформирование



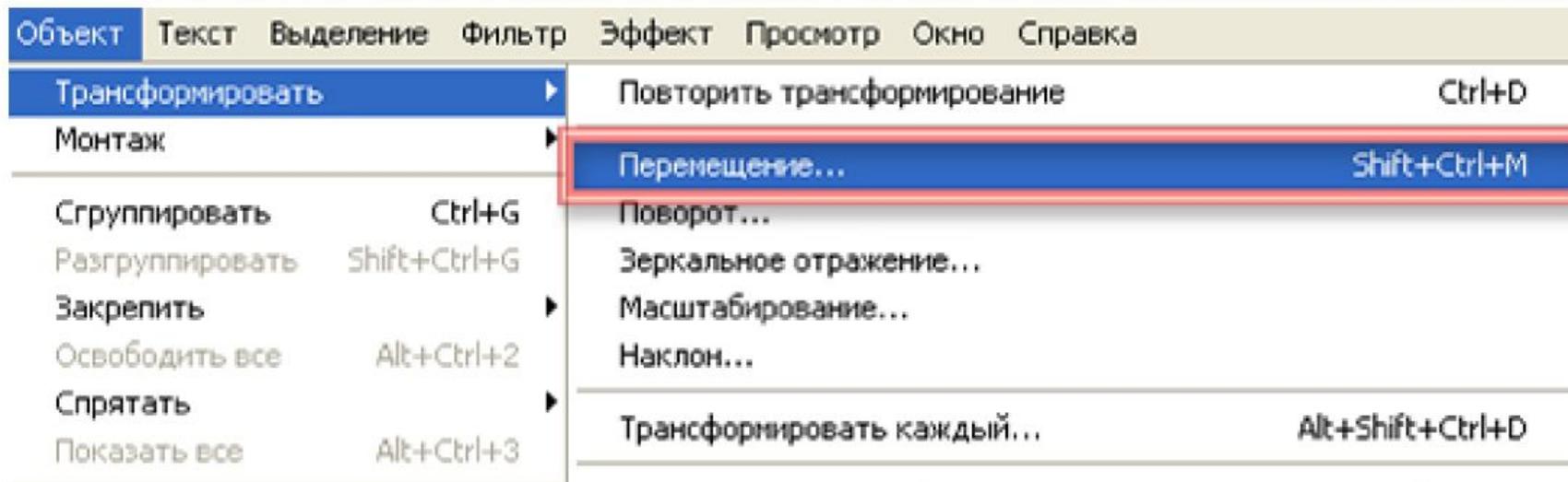
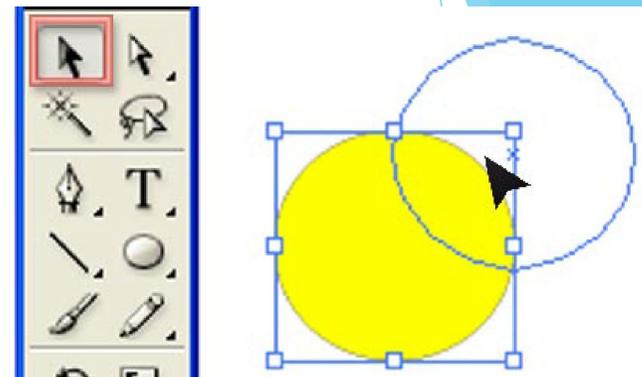
Работа с контурами

Трансформирование



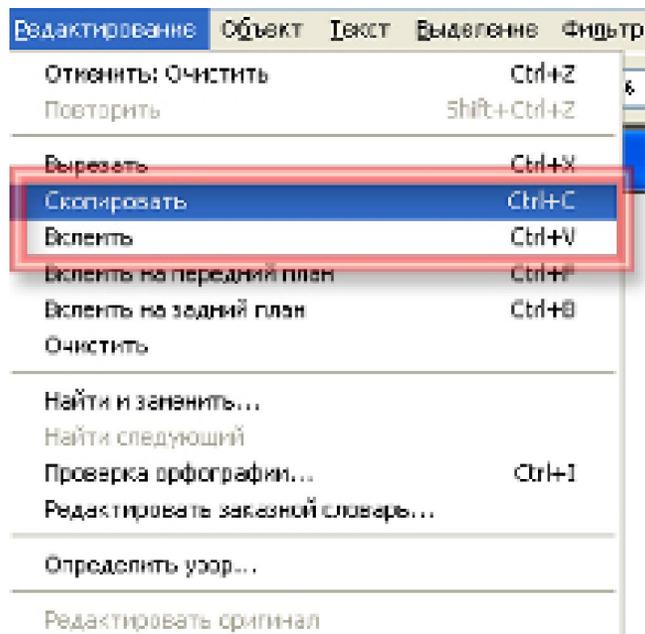
Работа с контурами

Перемещение

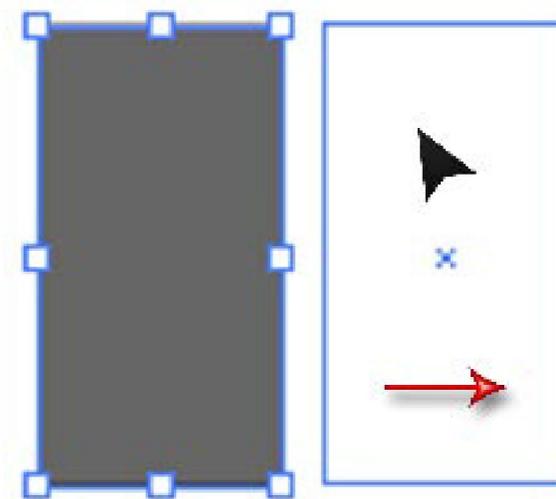


Работа с контурами

Копирование

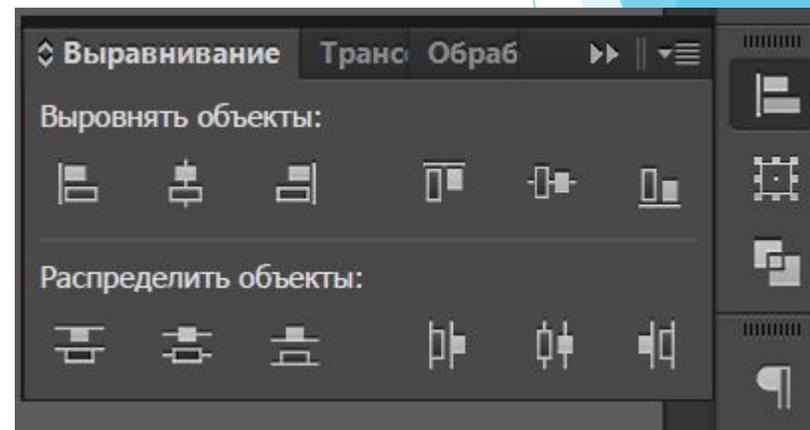


перемещение, при
удерживании
клавиши Alt.



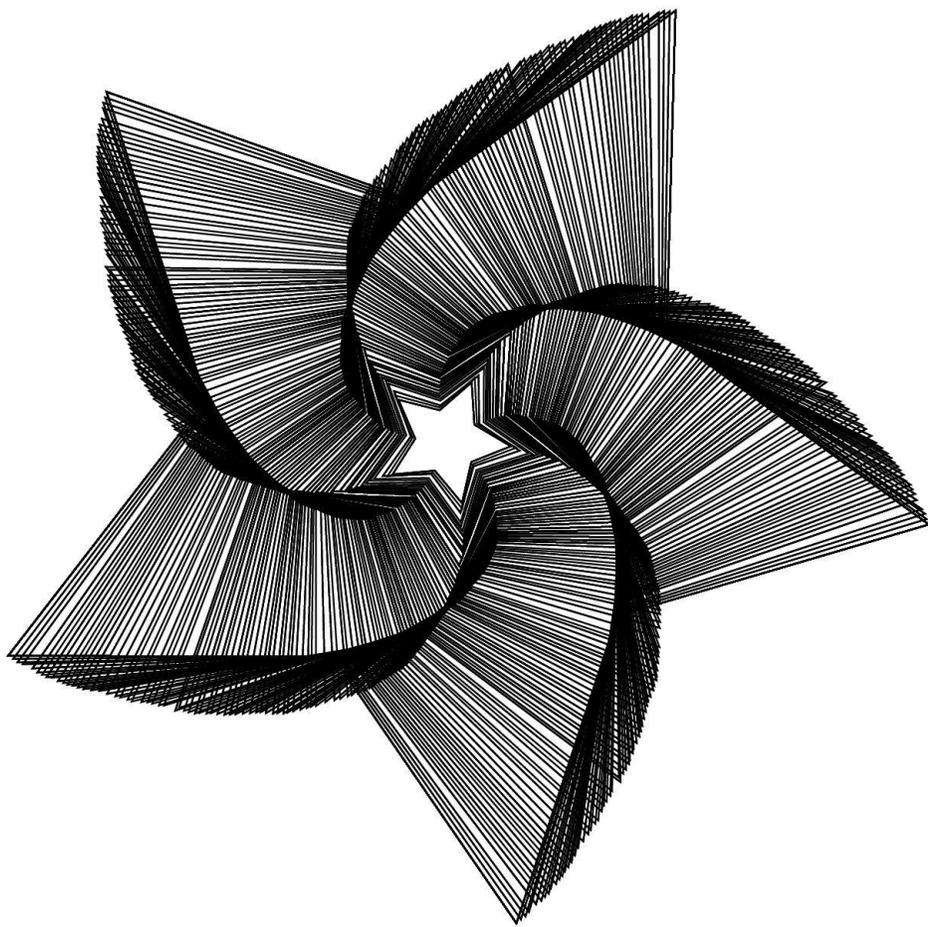
Выделение объектов.

Инструменты выравнивания

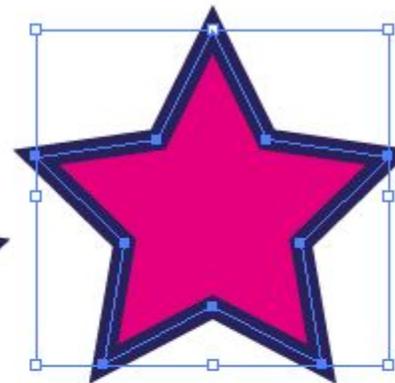
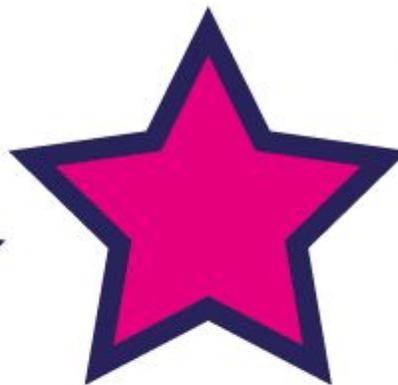


Использование основных инструментов

Многократное дублирование



Ctrl + D



Практика

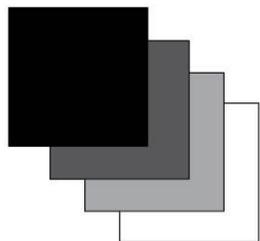


Практика

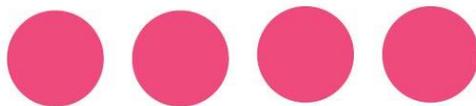


Практика

- 1 Создайте документ произвольного размера. Нарисуйте четыре квадрата: черный, темно-серый, светло-серый и белый и расположите их в таком порядке, как показано ниже



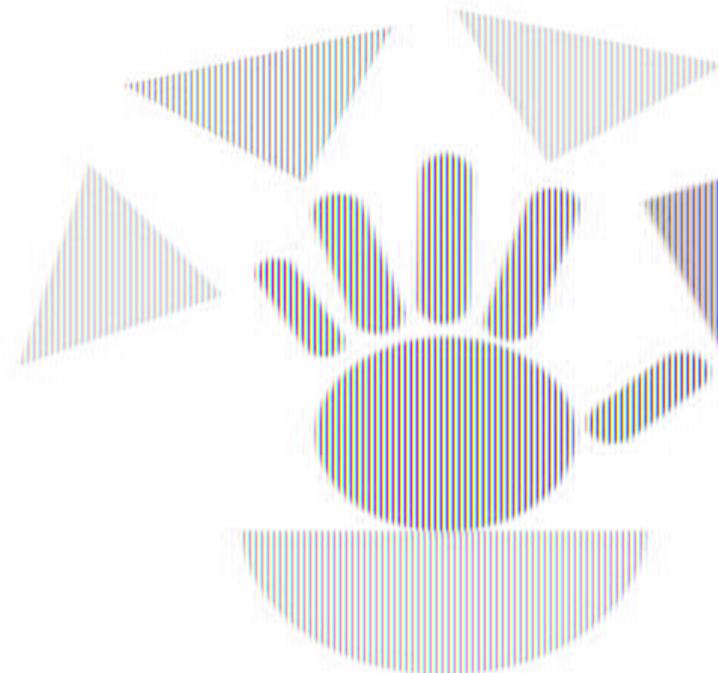
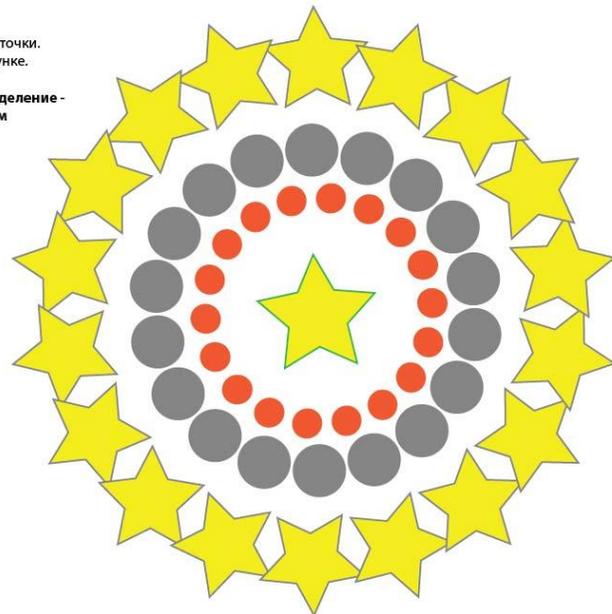
- 2 а Нарисуйте пять окружностей и расположите их на равном расстоянии друг от друга, по горизонтали. При этом включен режим *Выровнять по выделенной области*.



- б Создайте документ формата А5 (210x148мм) книжной ориентации и нарисуйте 6 произвольных фигур таким образом, чтобы все они поместились на лист по вертикали. Выровняйте их по краю монтажной области (листу) с равными расстояниями м/у собой.



- 3 Создайте документ произвольного размера. Создайте горизонтальную и вертикальную направляющие для обозначения центральной точки. Создайте серии объектов как показано на рисунке. Для выделения объектов с одинаковой заливкой/обводкой пользуйтесь командой **Выделение - По общему признаку - С одинаковым цветом заливки/ с одинаковым цветом обводки**.



Практика

