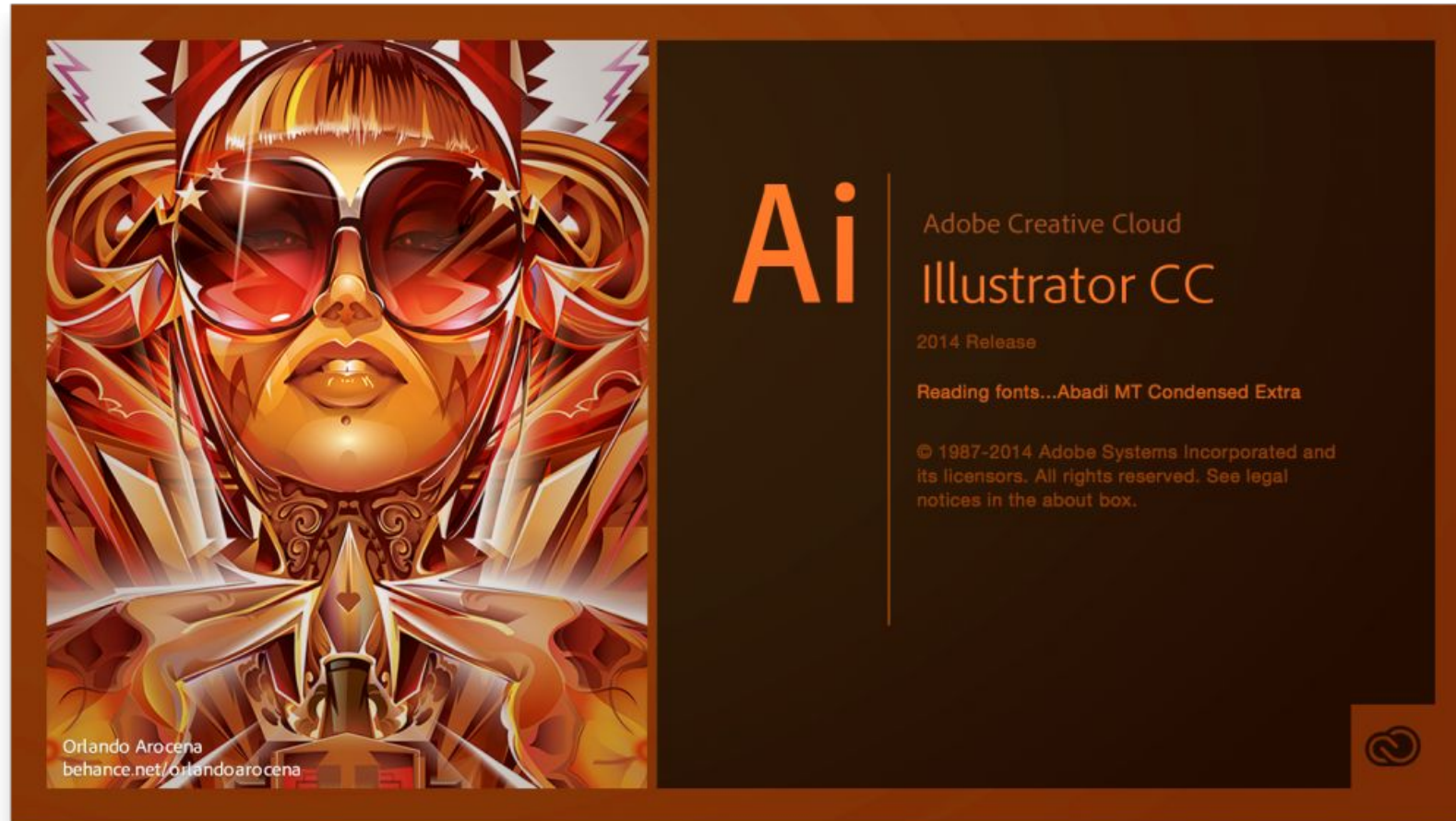
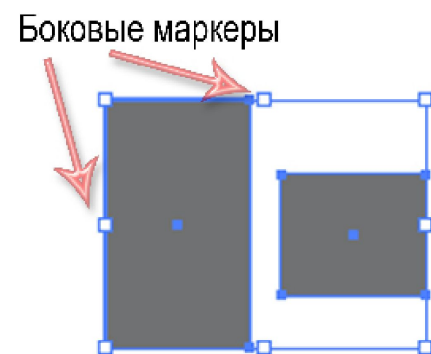
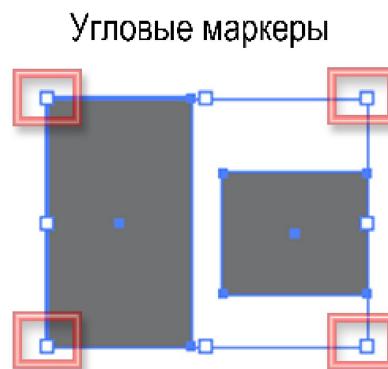
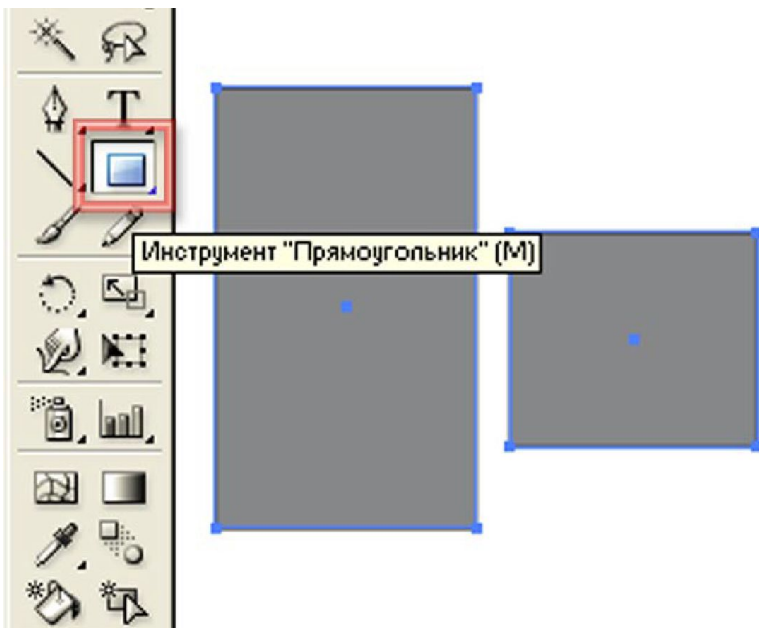


Adobe Illustrator



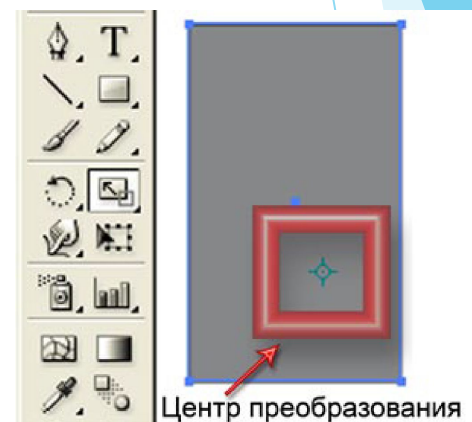
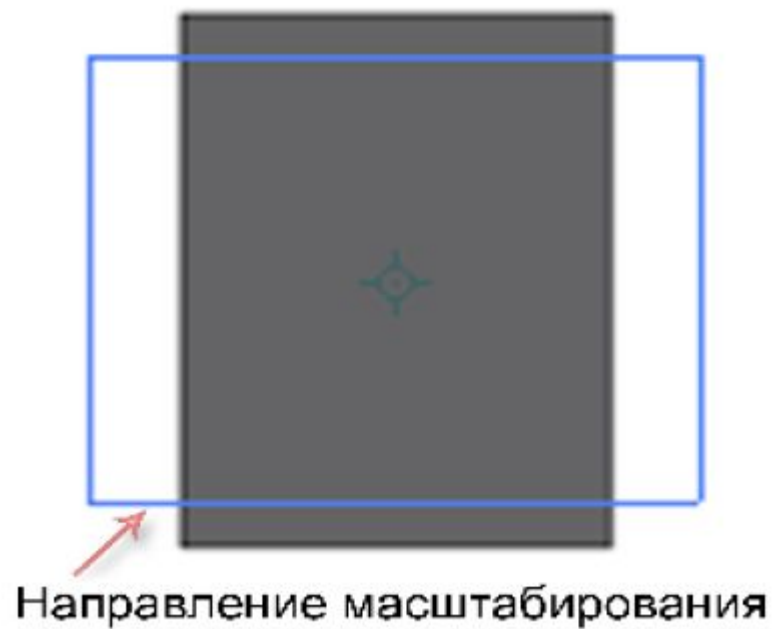
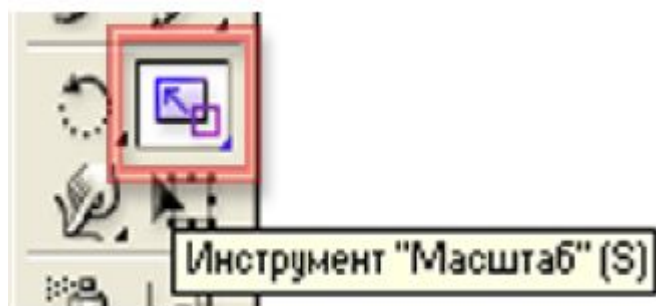
Работа с контурами

Масштабирование



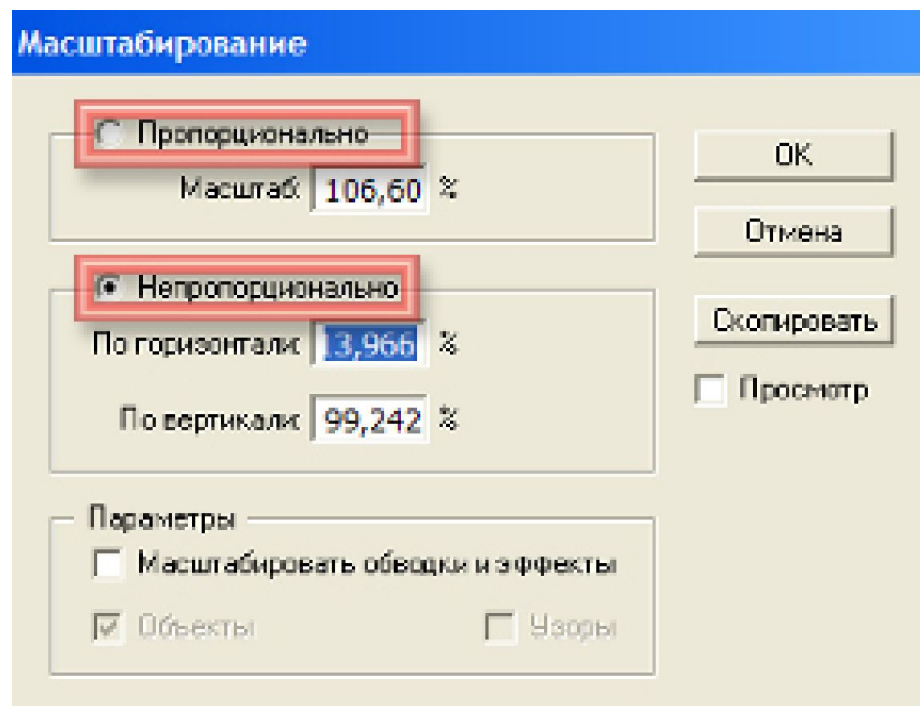
Работа с контурами

Масштабирование



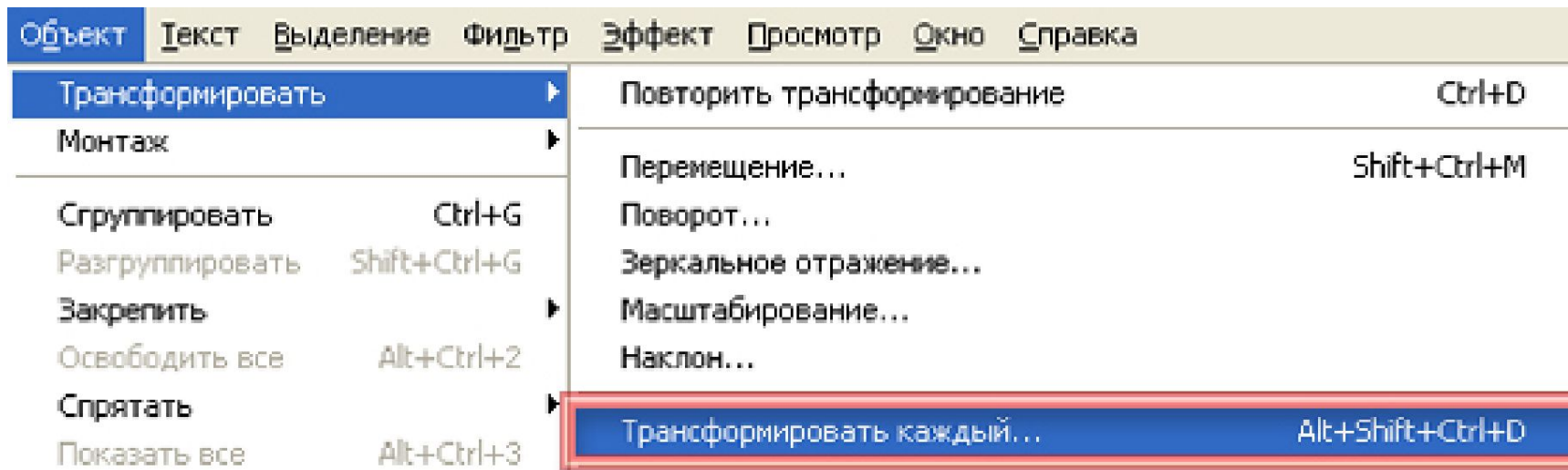
Работа с контурами

Масштабирование



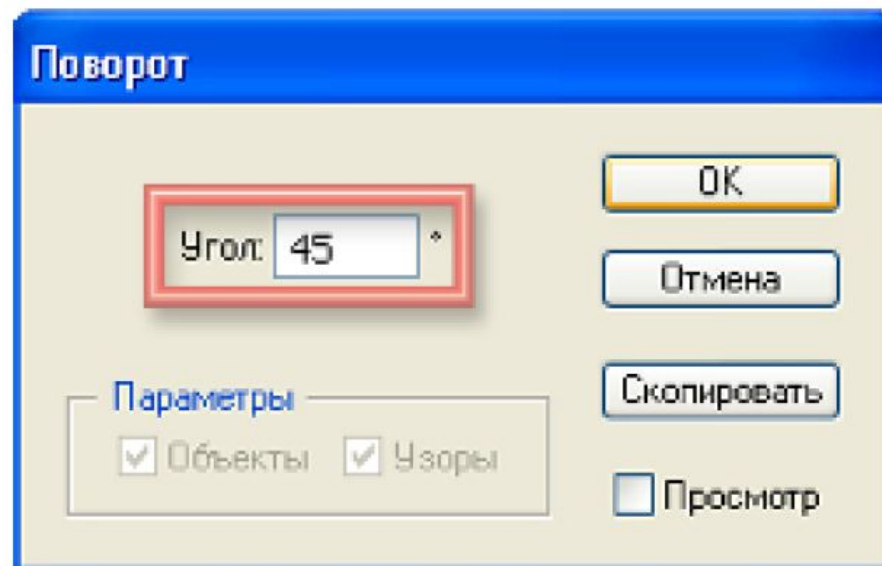
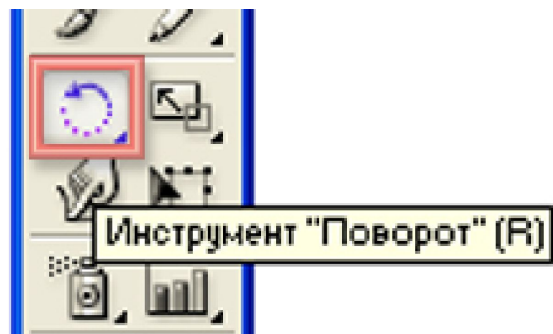
Работа с контурами

Трансформирование



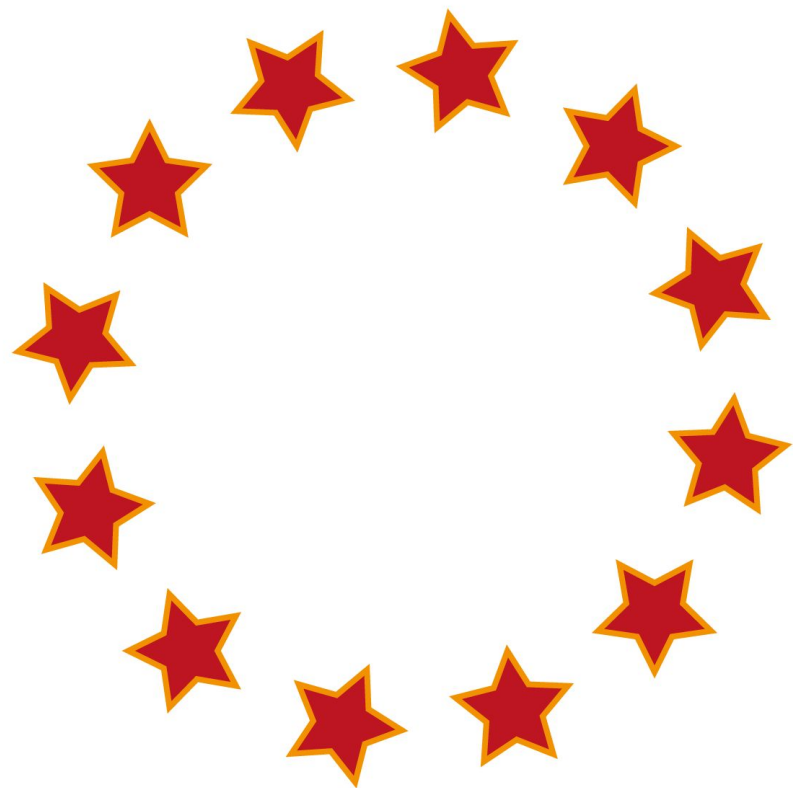
Работа с контурами

Поворот



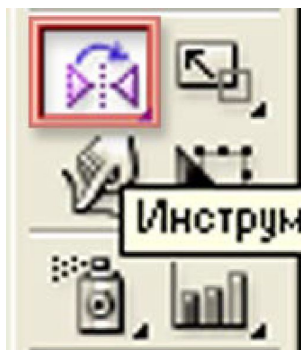
Работа с контурами

Поворот



Работа с контурами

Зеркальное отражение



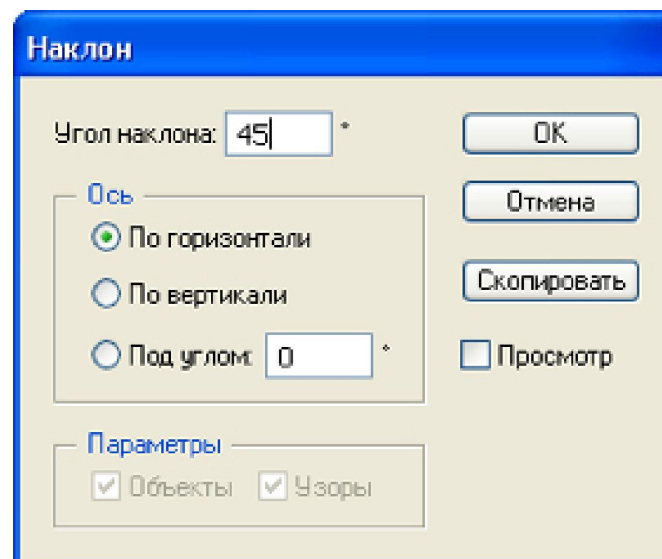
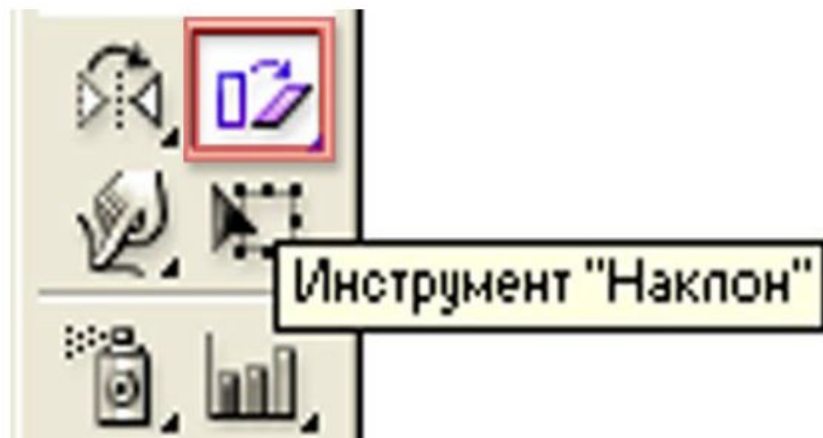
Инструмент "Зеркальное отражение" (O)

Трансформировать	▶	Повторить трансформирование	Ctrl+D
Монтаж	▶		
		Перемещение...	Shift+Ctrl+M
		Поворот...	
Сгруппировать	Ctrl+G	Зеркальное отражение...	
Разгруппировать	Shift+Ctrl+G	Масштабирование...	
Закрепить		Наклон...	
Освободить все	Alt+Ctrl+2		
Спрятать		Трансформировать каждый...	Alt+Shift+Ctrl+D
Показать все	Alt+Ctrl+3		

Работа с контурами

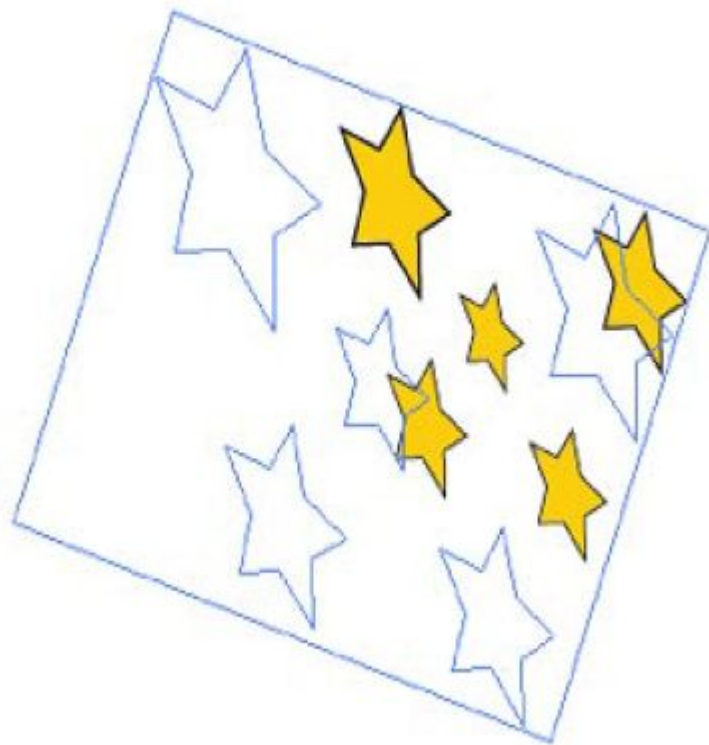
Наклон

С помощью этого инструмента можно создать падающие тени.



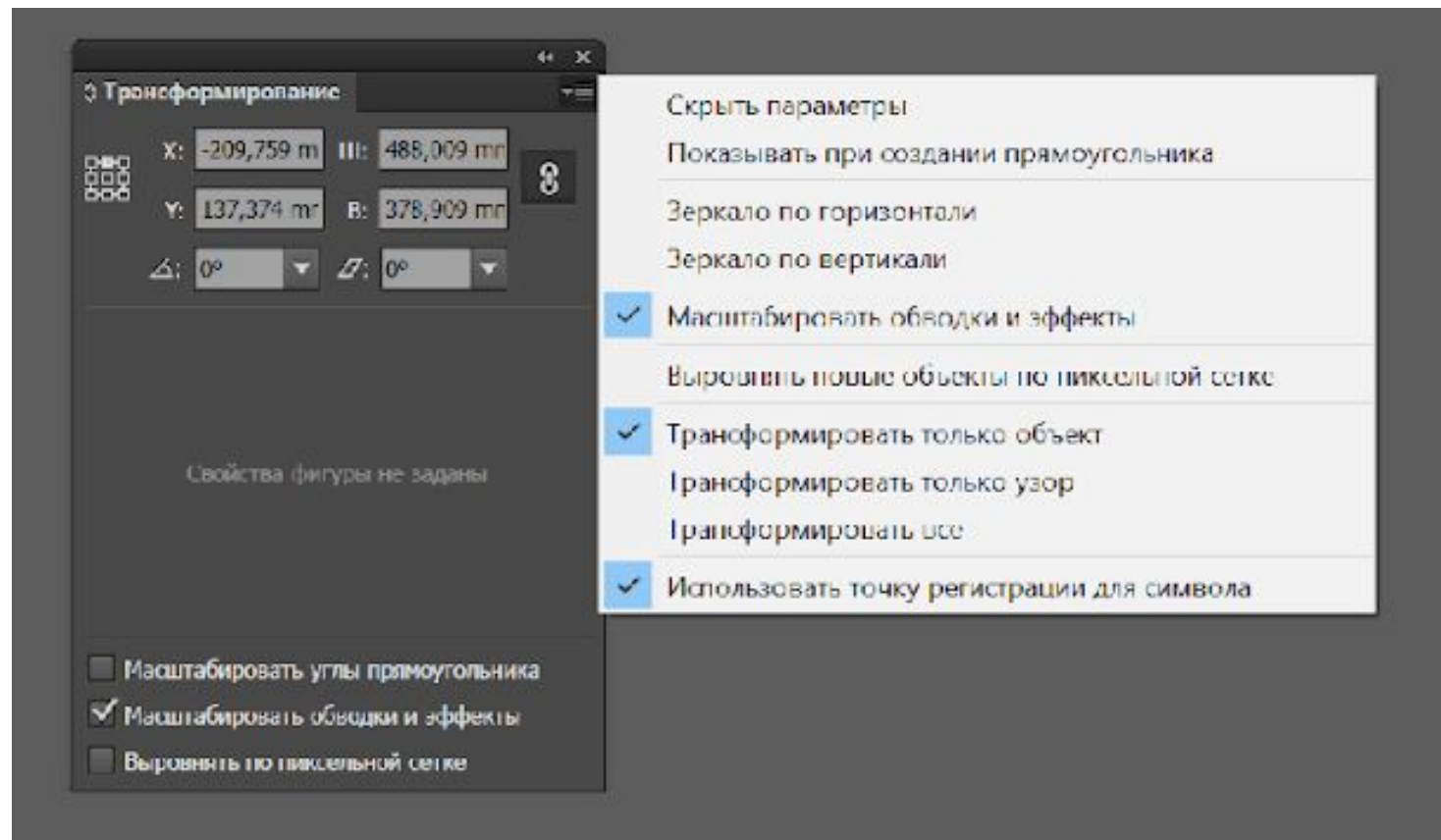
Работа с контурами

Свободное трансформирование



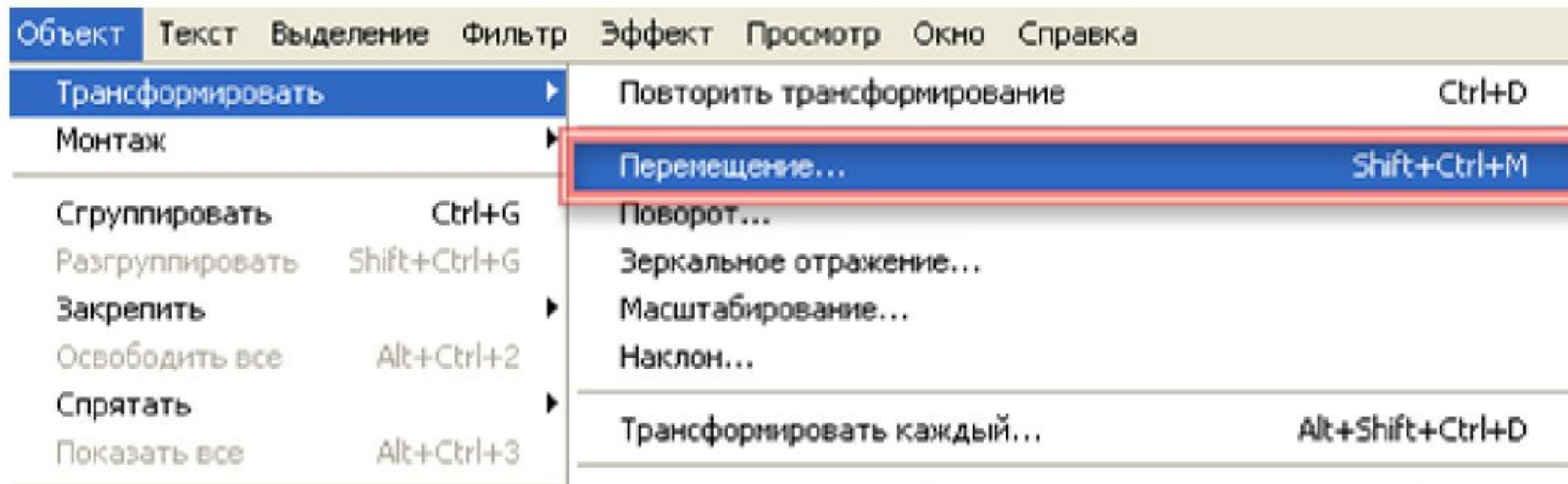
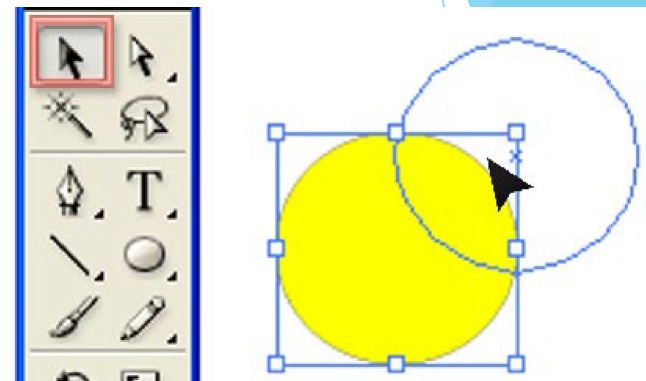
Работа с контурами

Трансформирование



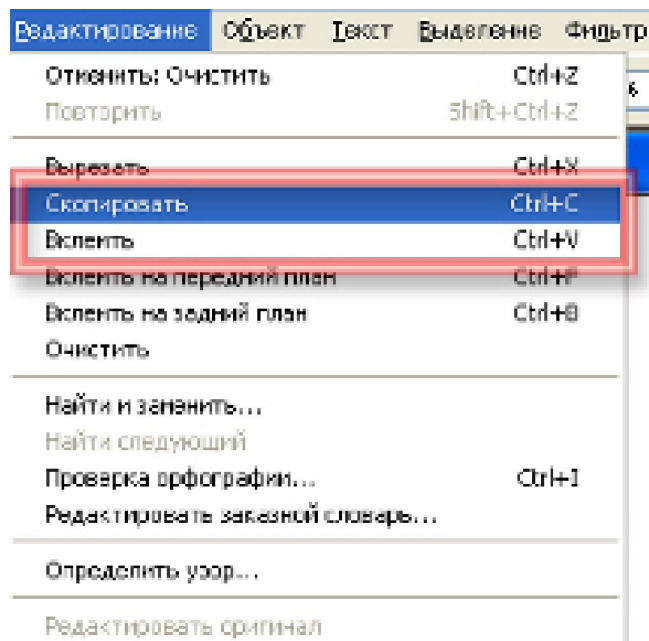
Работа с контурами

Перемещение

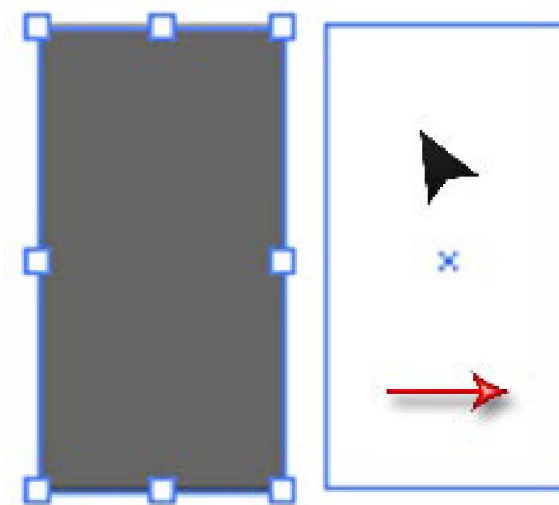


Работа с контурами

Копирование

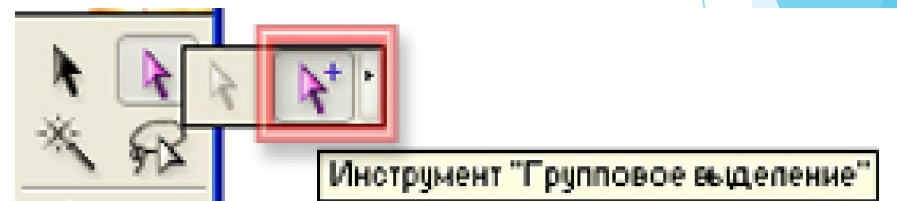
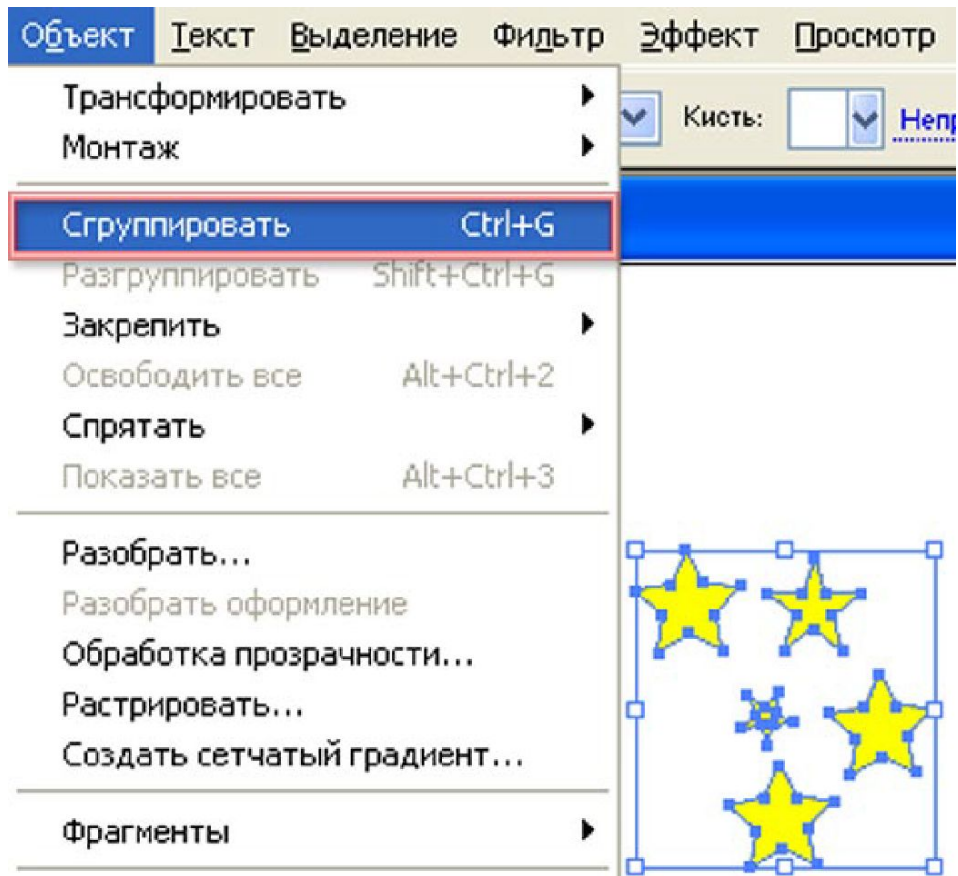


перемещение, при
удерживании
клавиши Alt.



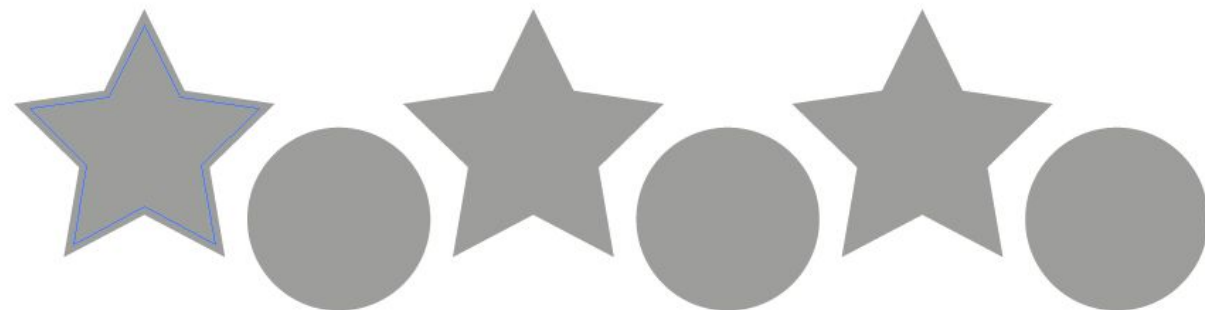
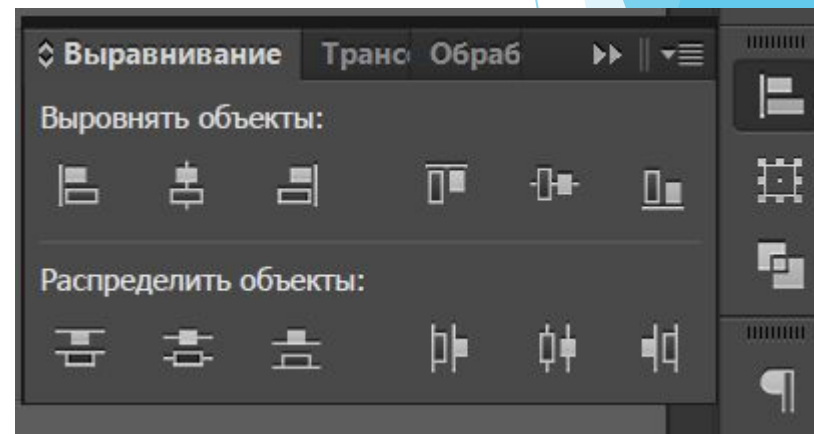
Работа с контурами

Группировка



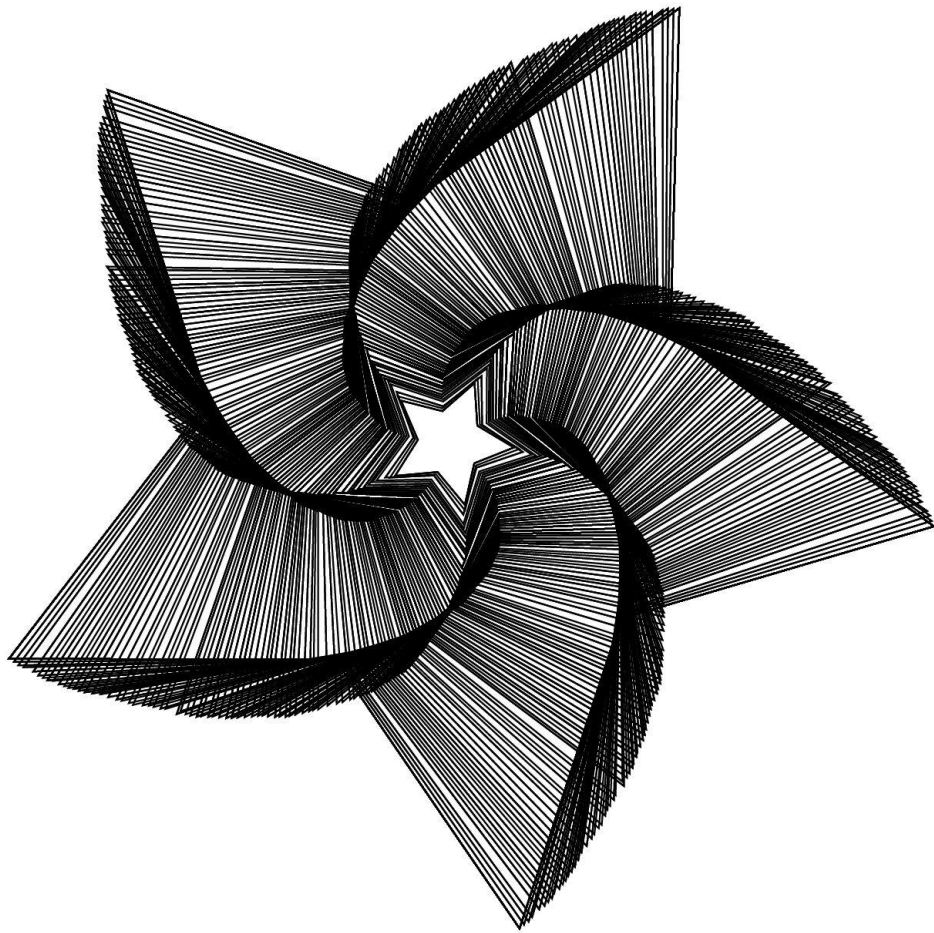
Выделение объектов.

Инструменты выравнивания

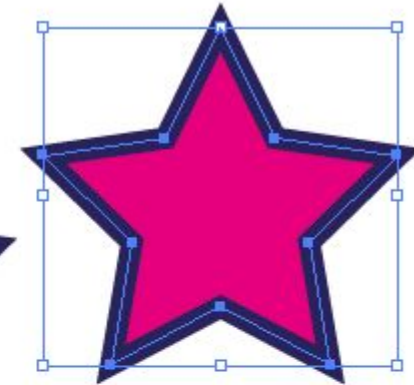


Использование основных инструментов

Многократное дублирование



Ctrl + D



Практика

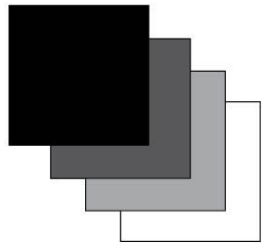


Практика

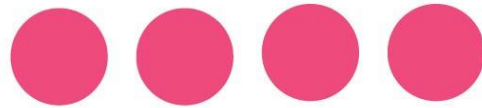


Практика

- 1 Создайте документ произвольного размера. Нарисуйте четыре квадрата: черный, темно-серый, светло-серый и белый и расположите их в таком порядке, как показано ниже



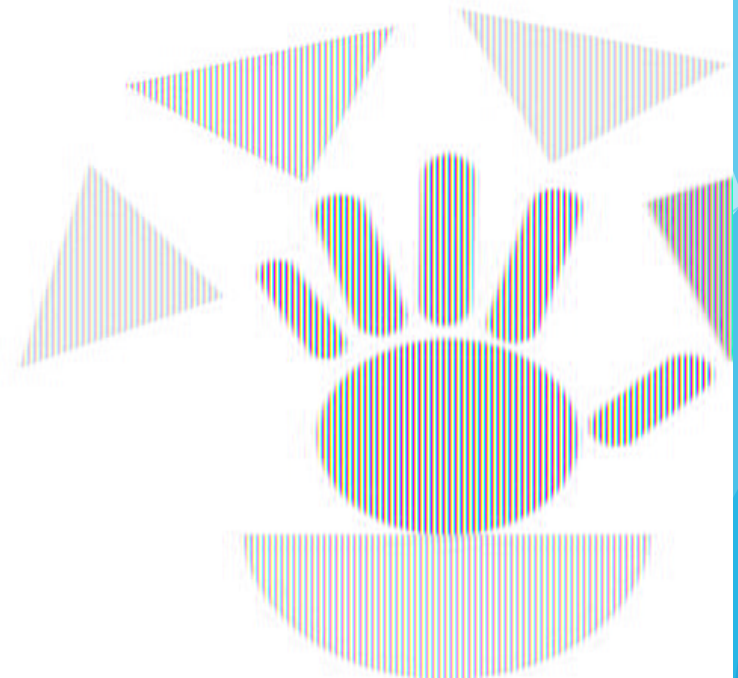
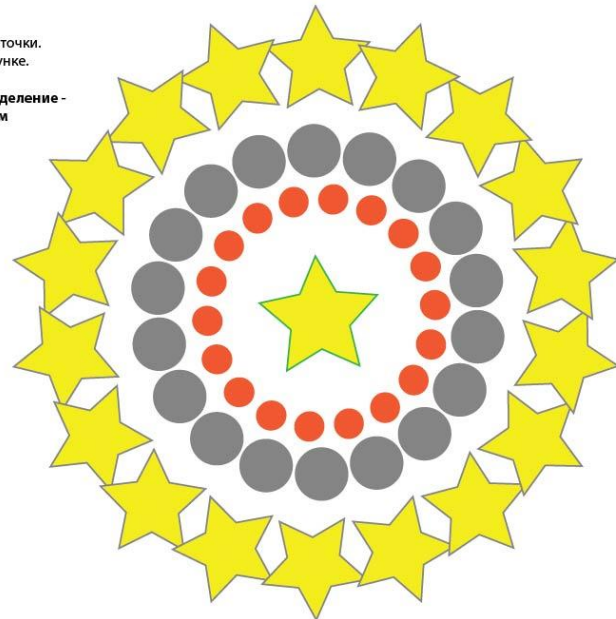
- 2 а Нарисуйте пять окружностей и расположите их на равном расстоянии друг от друга, по горизонтали. При этом включен режим *Выровнять по выделенной области*.



- б Создайте документ формата А5 (210x148мм) книжной ориентации и нарисуйте 6 произвольных фигур таким образом, чтобы все они поместились на лист по вертикали. Выровняйте их по краю монтажной области (листу) с равными расстояниями м/у собой.



- 3 Создайте документ произвольного размера. Создайте горизонтальную и вертикальную направляющие для обозначения центральной точки. Создайте серии объектов как показано на рисунке. Для выделения объектов с одинаковой заливкой/обводкой пользуйтесь командой **Выделение - По общему признаку - С одинаковым цветом заливки/ с одинаковым цветом обводки**.



Практика

