

# **Пунктуация простого осложнённого предложения**

*Грамматика повелевает даже царями.  
Ж.Мольер*

**Цель:**

повторение пунктуации  
простого осложнённого  
предложения

# Простое предложение

- ◎ Каковы признаки простого предложения?
- ◎ Предложение распространённое и осложнённое – это одно и то же?

# Простое предложение может быть

распространено  
при помощи

второстепенных  
членов  
предложения

определений

дополнений

обстоятельств

осложнено  
при помощи

однородных  
членов  
предложения

главных

второстепенных

обособленных  
оборотов

причастных

деепричастных

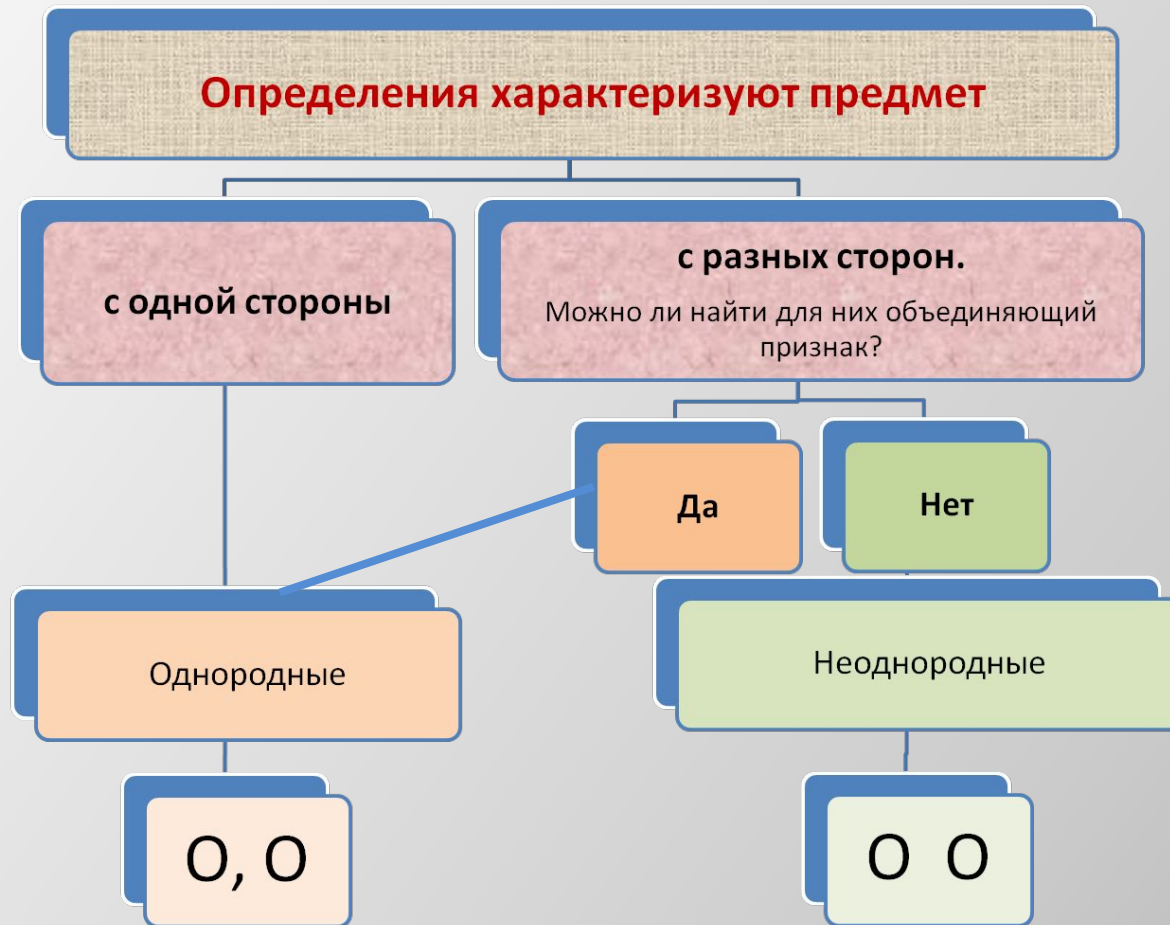
сравнительных  
уточняющих

слов, не  
являющихся  
членами  
предложения

обращений

вводных  
слов и  
предложений

В реке там рыба на бугре  
Мычит корова в конуре  
Собака лает на заборе  
Поёт синичка в коридоре  
Играют дети на стене  
Висит картина на окне  
Узоры инея в печурке  
Горят дрова в руках девчурки  
Нарядная там кукла в клетке  
Ручной щегол поёт салфетки  
Там на столе лежат коньки  
К зиме готовят там очки  
Лежат для бабушки тетрадки  
Всегда содержатся в  
порядке.



1. Домой Тихон Ильич ехал в солнечное, жаркое утро... (И.Бунин)
2. Все серые, карие, синие глазки – смешались, как в поле цветы. (Н. Некрасов)
3. Стояла тёмная июльская ночь. (М.Пришвин)

# Проверка

- ◎ Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. (М.Ю. Лермонтов)
- ◎ Скучные, глухие времена дедушки сменились временем молодых господ. (И.А.Бунин)
- ◎ Опять знакомо запахло пресной теплой водой, илом, полевой вечерней свежестью. (И.А.Бунин)

Перед одиночным союзом И, который соединяет

два однородных  
члена

**О и О**

две части  
сложносочинённого  
предложения

[ ] , и [ ]



## Спишите предложения, расставьте запятыe, объясните их постановку.

- ⦿ Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Ю.Лермонтов)
- ⦿ Анекдот о трёх картах сильно подействовал на его воображение и целую ночь не выходил из его головы. (А.С.Пушкин)
- ⦿ Ветер пришёл на помощь берёзе и своим голым веником она начала из года в год хлестать ель по макушке. (М. Пришвин)

# Знаки препинания в предложениях с однородными членами

## Запятая ставится

Два и более однородных члена без союзов

**О, О, О**

Звуки росли, крепились, ширились.

Однородные члены с повторяющимися союзами:  
**и-и, ни-ни, да-да, или-или, либо-либо** и т.д.

**и О, и О**

И берег, и море молчали.

Между однородными членами с союзами  
**а, но, да (=но)**

**О, но О**

Он проворчал, но согласился.

## Запятая не ставится

Однородные члены с одиночным союзом:  
**и, или, либо, да (=и)**

**О и О**

Красные и синие цветы росли на клумбе.

Внутри группы однородных членов, соединённых попарно

**(О и О), (О и О)**

Мы собирали травы и ягоды, грибы и орехи.

В фразеологических оборотах

**и то и сё  
ни то ни сё  
ни свет ни заря  
и так и сяк  
ни рыба ни мясо**

Куда столь быстро, и легко,  
И гордо, и прелестно  
Ты пролетаешь, облачко,  
Скиталец поднебесный?

А.Бестужев-Марлинский.  
«К облаку»

## Вводные слова

Не являются членами предложения,  
на письме выделяются  
запятыми

Конечно, разумеется, кажется,  
вероятно, может быть, к счастью, к  
сожалению, по словам, как говорят,  
во-первых, во-вторых, наконец,  
следовательно, значит, итак, другими  
словами, между прочим, видишь (ли),  
пожалуйста, вообще и т.д.

Зима, **конечно**, будет снежная.  
Зима, **кажется**, будет снежная.  
Зима, **к счастью**, будет снежная.  
**Как говорят**, зима будет снежная.

## Не являются вводными словами

Не выделяются запятыми

Как будто, ведь, вряд ли, примерно,  
вот, как раз, всё-таки, непременно,  
обязательно, именно, даже, вдруг,  
как бы, между тем, к тому же, почти,  
поэтому, словно, буквально, якобы,  
едва ли, как раз, только лишь,  
единственно

Бежит и слышит за собой **как**  
**будто** грома рокотанье.  
Хочу **только** предупредить вас.  
Мы **ведь** этого не хотели.

# Различай!

- ⦿ Но, **может быть**, вы хотите знать окончание истории Бэлы?
- ⦿ Ветер здесь **может быть** очень сильным.
- ⦿ К вечеру, **однако**, ветер утих.
- ⦿ **Однако** к вечеру ветер утих.

# ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ДАННОМ ТЕКСТЕ, ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧЕМ ОСЛОЖНЕНЫ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Как часто мы браним осень, называем её скучной, тоскливой порой. Может быть, мы правы? Короче становятся наши прогулки, и тускнеет игра света и тени. Фасады домов, делающиеся серыми, кажутся все на одно лицо.

Совсем недавно, два дня назад, было тепло, вольно, хорошо и в лесу, и в поле. Но в тихую осень, полную красок, вдруг ворвались дожди и ветры. Однако золото осени ещё не тускнеет. Оно, заморозив многих художников, продолжает согревать нас на их полотнах.



## ◎ Краски и звуки осени.

(1) Я изучал осень упорно и долго. (2) Для того, чтобы увидеть по-настоящему, надо убедить себя, что ты видишь это впервые в жизни. (3) Так было и с осенью. (4) Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни. (5) Это помогло мне пристальнее всмотреться в неё и увидеть многое, чего я не видел раньше, когда осени проходили, не оставляя никакого следа, кроме памяти о слякоти и мокрых московских крышах.

(6) Я узнал, что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их, как на холст, на далёкие пространства земли и неба.

(7) Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую. (8) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе.

(9) А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском. (10) Небо, покрытое облаками, всё же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары. (11) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы, осыпанные сусальной позолотой. (12) Эхо от ударов топора, далёкое ауканье баб и ветер от крыльев пролетевшей птицы стряхивали эту листву. (13) Вокруг стволов лежали широкие круги от палых листьев. (14) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках.

- ◎ 1. Среди предложений 1–5 укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Назовите его номер.
- 2. Среди предложений 6–10 укажите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Назовите номер.
- 3. Среди предложений 11–14 найдите предложение, с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Укажите его номер.

# ИТОГИ

- ◎ Чувствуете ли вы себя готовыми к выполнению заданий А21, А22, А23, А24 и В5 ?
- ◎ Есть ли необходимость ещё раз повторять этот материал? Если да, то что конкретно вы хотели бы повторить и в какой форме?



Спасибо за совместную  
работу!

# Литература:

- 1.** Налётова Т.Н. Открытые уроки русского языка и литературы в старших классах. – Ростов-на-Дону. 2008г.
- 2.** Петрова В.В. ЕГЭ. Русский язык. – М., 2007г.
- 3.** Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык. – М., 2004г.