



**Проект по  
литературе на  
тему: «Сравнение  
реального и  
романного  
возраста героев»  
Л. Толстого «Война  
и мир»**

# Цель:

- анализ развития сюжета и установления взаимосвязей между реальным и романнным возрастом персонажей.

# Задача:

- Выявить закономерность в изменении возраста романного с возрастом реальным, выведенным «искусственным» образом

# Гипотеза:

- Л.Н. Толстой был человеком, помешанным на цифрах, и мы попытаемся доказать, что все несходства, изменения в возрасте происходили не случайно.

# Новизна:

- Думается, что данная тема не была ранее рассмотрена столь тщательно и глубоко, именно поэтому она проходит по всем факторам новизны.

# История создания романа:

- В первоначальном замысле роман должен был называться «Декабристы», его действие разворачивалось в 1856 году как раз незадолго до отмены крепостничества. Главный герой – участник восстания на Сенатской площади в 1825 году, который в данный момент возвращается из 30-летней ссылки в Сибири. Но вскоре Толстой решил изобразить юность своего героя в свете событий Отечественной войны 1812 года, в которой декабрист принимал непосредственное участие. В итоге действие романа начинается 1805 годом, без которого описание событий 1812 года было бы неполным. Таким образом, роман «Война и мир» должен был охватить полувековую историю России. Однако в процессе создания произведения автор все же ограничился периодом 1805-1820 гг., но это ничуть не умалило грандиозности произведения.













KinoFilms.TV

- 
- Возраст персонажа в литературном произведении определяется так называемым «романным временем», зачастую несовпадающим с временем реальным. Именно эти несходства анализируются в данном проекте.

	1805	1806	1809
Наташа	13 лет	Не указан	16 лет
Вера	17 лет	20 лет	24 года

На дворе август 1805 г. - и мы впервые встречаемся с Наташей: «... в комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то кисейной юбкою...»

В том же самом августе 1805 г. мы знакомимся и со всеми остальными детьми из этой семьи, в частности, со старшей сестрой Верой: «Старшая дочь графини была четырьмя годами старше сестры и держала себя уже как большая.»

Таким образом, в августе 1805 Вере семнадцать лет. А теперь перенесемся в декабрь 1806 г.: «Вера была двадцатилетняя красивая девица...» «Наташа полубарышня, полудевочка...»

Мы видим, что за прошедшие год и четыре месяца Вера умудрилась вырасти на три года. Ей было семнадцать, а теперь ей сразу двадцать. Спустя три года :

Наташе было шестнадцать лет, и был 1809 год. Итак, за эти четыре года Наташа выросла на три года.

Вместо семнадцати или даже восемнадцати ей теперь шестнадцать Вере было двадцать четыре года, она выезжала везде, и, несмотря на то, что она несомненно была хороша и рассудительна, до сих пор никто никогда ей не сделал предложения. Как мы видим, за три прошедших года Вера выросла на четыре. Если же считать с самого начала, то есть с августа 1805 г., то получается, что за четыре с небольшим года Вера выросла на семь лет. За этот временной промежуток разница в возрасте между Наташей и Верой удвоилась. Вера теперь уже не четырьмя, а восемью годами старше сестры.



- |                       | 1805                      | 1806                     | 1811  | 1820   |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------|--------|
| Николай<br>Болконский | По логике год<br>рождения | Год рождения в<br>романе | 6 лет | 15 лет |

возраст Николеньки Болконского. В июле 1805 г. перед нами предстает его будущая мать: ... маленькая княгиня Волконская, прошлую зиму вышедшая замуж и теперь не выезжавшая в большой свет по причине своей беременности... переваливаясь, маленькими быстрыми шажками обошла стол...

Из общечеловеческих соображений понятно, что Николенька должен родиться осенью 1805 г.: но, вопреки логике, этого не происходит, он появляется на свет 19 марта 1806 г. Понятно, что у такого персонажа до конца романной жизни будут проблемы с возрастом. Так в 1811 ему будет шесть лет, а в 1820 - пятнадцать.

- 
- Все эти изменения происходят неспроста. Всему есть свое объяснение: возраст может демонстрировать положительную или отрицательную оценку героя (его полярность), отражать его особенности, индивидуальность.

- 
- Толстой питает пристрастие к числам и с поразительной точностью задает возрасты даже самых незначимых героев. Это и есть одно из подтверждений того, что несходства в возрасте романном и реальном – не есть ошибка автора, а преднамеренное действие.

1		3	4	5
#		Герой	Романный возраст	Реальный возраст
1		Шерер	40	40
2		Пьер	20	20
3		Долохов	25	25
4		Графиня	45	43
5		Наташа	13	13
6		Соня	15	15
7		Вера	17	17
8		Борис	24	19
9		Петя	9	9
10		Николай	20	20



11		Соня	16	16
12		Вера	20	19
13		Болконский	31	31
14		Сперанский	40	37
15		Вера	24	20
16		Наташа	16	17
17		Николенька	6	5
18		Жюли	27	25
19		Петя	16	16
20		Николенька	7	6
21		графиня	50	50
22		Николенька	15	14
23		графиня	62	58

# Вывод:

- Герои романа "Война и мир" взрослеют и стареют "неоднородным", но вполне предсказуемым образом. Разница между возрастом героя, данным в романе, и его "реальным" возрастом, подсчитанный «искусственно», определяется полом, положительностью/отрицательностью и собственно реальным возрастом.

Так же хочется отметить, что только в таком, насквозь пропитанном цифрами романе можно было сделать столь глубокий анализ возрастов.