



# *Творчество и творческий процесс*

Студентка 2 курса магистратуры  
Факультета Изобразительного искусства  
Шавлова Лариса Юрьевна  
г. Ростов – на – Дону  
2016г.

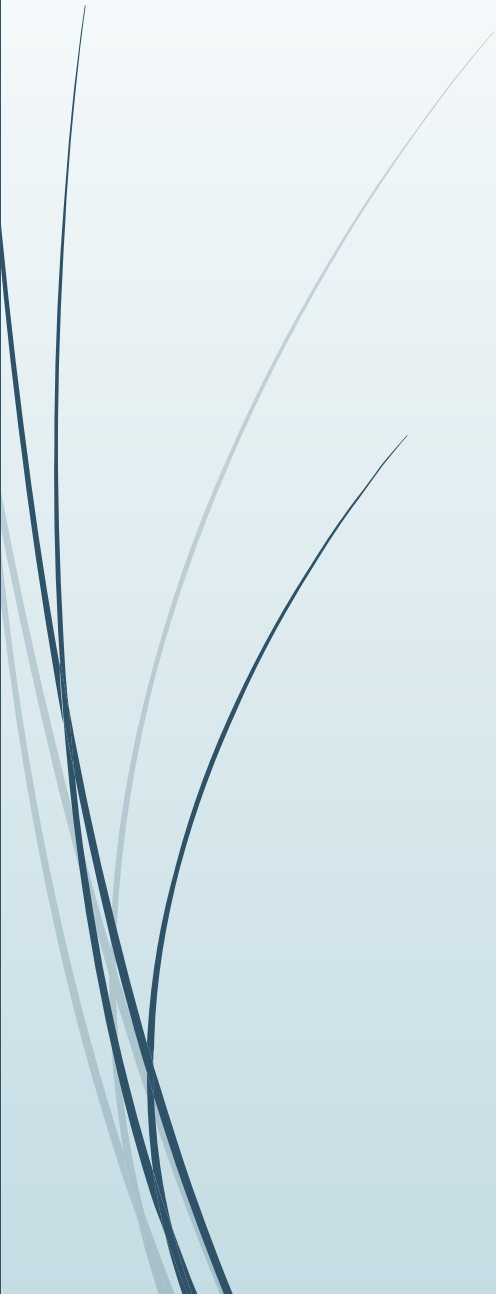
# Тема: Творчество и творческий процесс.

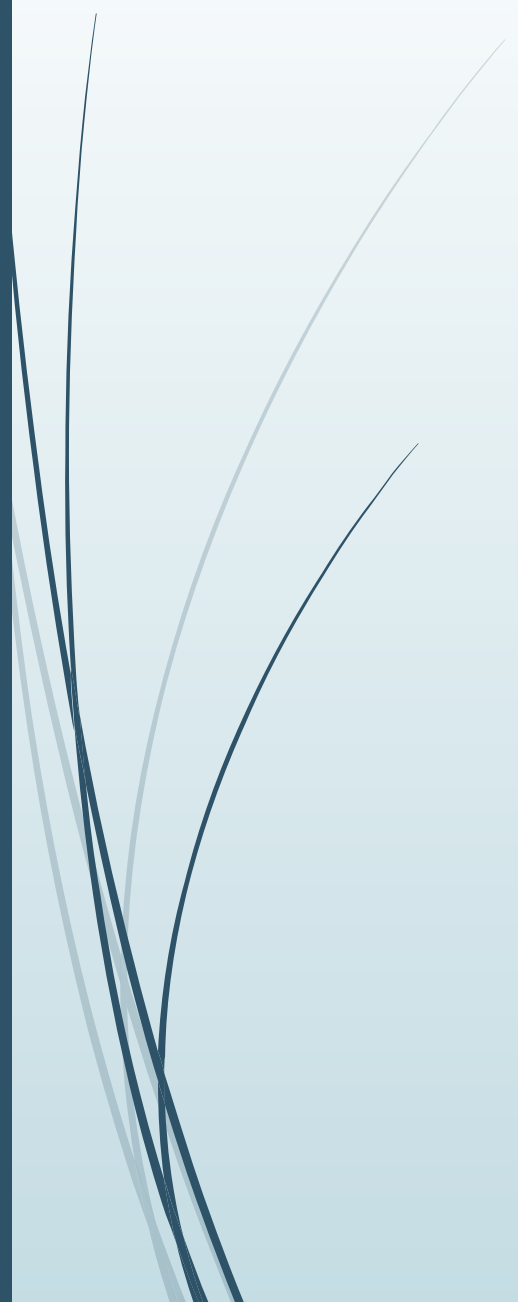
## □ Организация исследования:

1. Основные понятия творчества
2. Что такое творческий процесс?
3. Основные методологические подходы в педагогике
4. Сущность личностно-ориентированного подхода в воспитании
  - Что такое личностно-ориентированный подход?
  - Чем он отличается от традиционных подходов?
  - Из каких компонентов состоит?

# 1. Творчество

- Процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Деятельность может выступать как творчество в любой сфере: научной, производственно-технической, художественной, политической и т. д. - там, где создаётся, открывается, изобретается нечто новое. Творчество может рассматриваться в двух аспектах: психологическом и философском.
- Психология Творчество исследует процесс, психологический «механизм» протекания акта Творчество как субъективного акта индивида.
- Философия рассматривает вопрос о сущности Творчество, который по-разному ставился в разные исторические эпохи.





## 2. Творческий процесс

- Творчество как процесс рассматривалось первоначально, исходя из самоотчётов деятелей искусства и науки (описание «вдохновения», «мук Творчество» и т. п.). Некоторые крупные естествоиспытатели (Г. Гельмгольц, А. Пуанкаре, У. Кеннон и др.) выделили в этих самоотчётах несколько стадий в процессе творчество от зарождения замысла до момента (который нельзя предвидеть), когда в сознании возникает новая идея.
- Английский учёный Г. Уоллес (1924) расчленил творческий процесс на 4 фазы:
  - Подготовку,
  - Созревание (идеи),
  - Озарение,
  - Проверку.
- Так как главные звенья процесса (созревание и озарение) не поддаются сознательно-волевому контролю, это послужило доводом в пользу концепций, отводивших решающую роль в Творчество подсознательному и иррациональному факторам.
- Теоретизируя, Пуанкаре изображает творческий процесс (на примере математического творчества) как последовательность двух этапов:
  - 1) комбинирование частиц — элементов знания
  - 2) последующий отбор полезных комбинаций





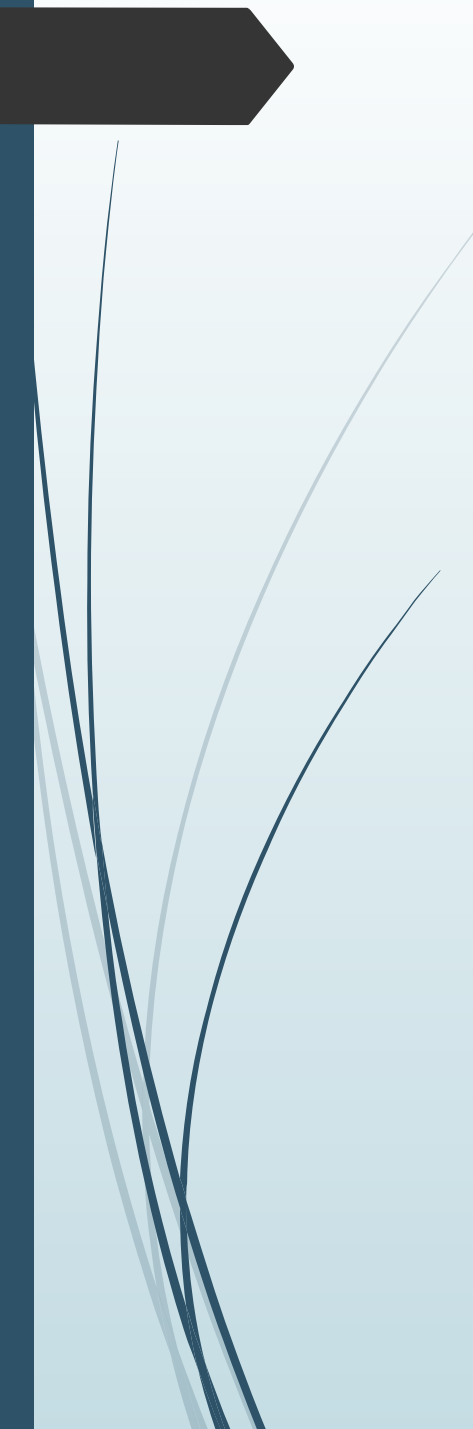


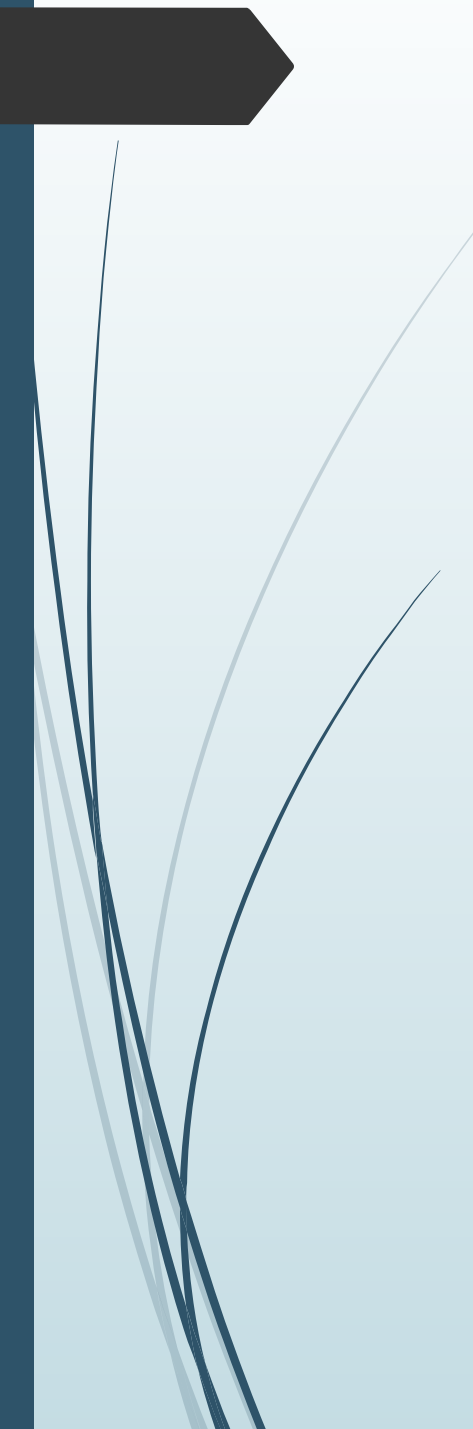


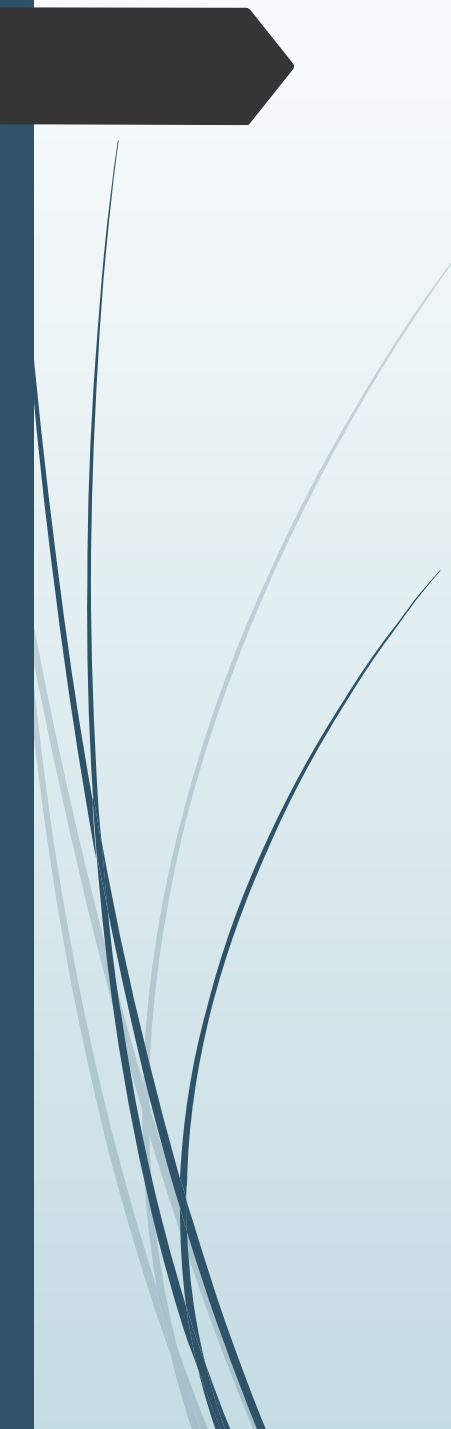



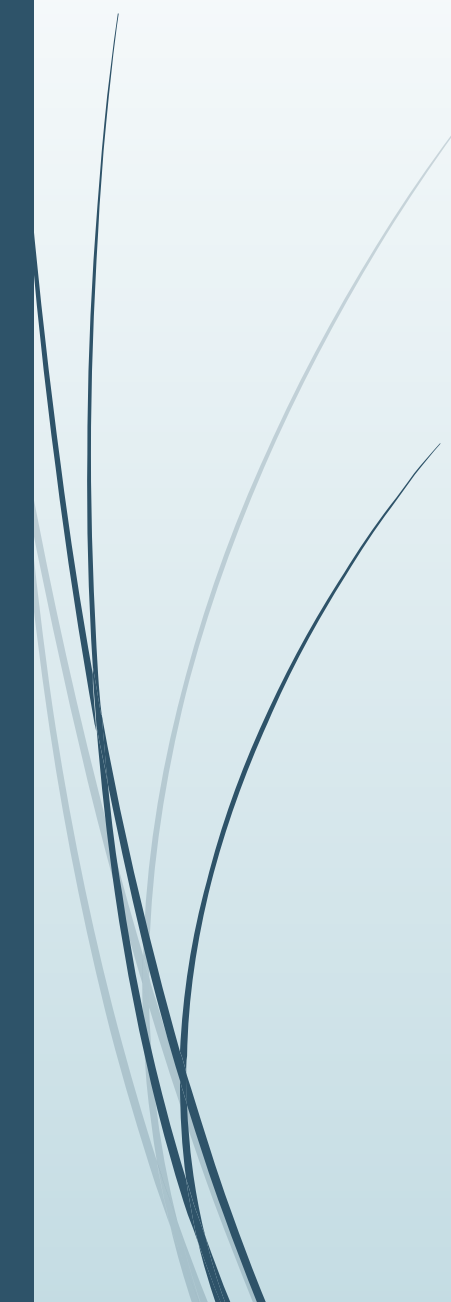
### *3. Основными методологическими подходами в педагогике являются:*

- системный;
- личностный;
- деятельностный;
- полисубъектный (диалогический);
- культурологический;
- этнопедагогический;
- антропологический;
- компетентностный;
- аксиологический.

- 
- **Системный подход** (Н.В. Кузьмина, В.А. Якунин). Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса - педагог и учащийся, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учёт взаимосвязи компонентов.
  - **Личностный подход** (Ш.А. Амонашвили, И.А. Зимняя, К. Роджерс и др.) признаёт личность как продукт общественно-исторического развития и носителя культуры, и не допускает сведение личности к натуре. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- 
- **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, И.Б. Воровцова). Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребёнка с позиции субъекта познания труда и общения.
  - **Полисубъектный (диалогический) подход** (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.С. Трофимова). Сущность человека богаче, чем его деятельность. Личность - продукт и результат общения с людьми и характерных для неё отношений, т.е. не только предметный результат деятельности важен, но и отношенческий. Этот факт «диалогического» содержания внутреннего мира человека учитывался в педагогике явно недостаточно, хотя в пословицах нашёл отражение («скажи, кто твой друг..», «с кем поведёшься...»). Задача воспитателя: отслеживать взаимоотношения, способствовать гуманным отношениям, налаживать психологический климат в коллективе.

- 
- **Культурологический подход** (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова). Основание: аксиология - учение о ценностях и ценностной структуре мира. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей, выработанной человечеством. Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры). Задача воспитателя: приобщение к культурному потоку, активизации творчества.
  - **Этнопедагогический подход.** Воспитание с опорой на национальные традиции, культуру, обычаи. Ребёнок живёт в определённом этносе. Задача воспитателя: изучение этноса, максимальное использование его воспитательных возможностей.
  - **Антропологический подход.** Обосновали К.Д. Ушинский, Б.М. Бим-Бад. Это системное использование данных всех наук о человеке и их учёт при построении и осуществлении педагогического процесса.

- 
- 
- **Компетентностный подход** (О.Е.Лебедев, Г.Н. Сериков, А.С. Хуторской) в образовании устанавливает новый тип образовательных результатов, не сводимый к комбинации сведений и навыков, а ориентированный на способность и готовность личности к решению разного рода проблем, к деятельности. Эти образовательные результаты, называемые компетентностями, рассматриваются как способности решать сложные реальные задачи - профессиональной и социальной деятельности, мировоззренческие, коммуникативные, личностные.
  - **Аксиологический (или ценностный) подход** выступает своеобразным «мостом» между теорией и практикой, т.е. выполняет роль механизма связи между практическим и абстрактно-теоретическим уровнями познания и отношений к окружающему миру (обществу, природе, культуре, самому себе). Аксиологический подход в педагогике означает признание и реализацию в обществе ценностей человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности, образования в целом. Значимую ценность представляет собой идея гармонично развитой личности, связанная с идеей справедливого общества, которое способно реально обеспечить каждому человеку условия для максимальной реализации заложенных в нем возможностей.



## 4. Сущность лично-ориентированного подхода воспитания

### Что такое лично-ориентированный

- Определение: Методическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, само строительства и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности.
- Аспекты: Это ориентация в педагогической деятельности; Это комплексное образование, состоящее из понятий, принципов и способов педагогических действий; Это устремление педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

## *Чем отличается лично-ориентированный подход от традиционных?*

### Лично-ориентированный:

- Цель – развитие индивидуальности ученика, содействие проявлению и развитию в ребёнке ярко индивидуального.

### Традиционные:

- Цель – освоение учащимися социального опыта, т. е. усвоение каждым учеником обязательных знаний, умений, навыков; формирование социально типичного.



# Из каких компонентов складывается лично-ориентированный подход?

## Основные

### понятия:

- индивидуальность
- личность
- самоактуализированная личность
- самовыражение
- субъект
- субъектность
- я – концепция
- выбор
- педагогическая поддержка

### Принципы:

- самоактуализации
- индивидуальности
- субъектности
- выбора
- творчества и успеха
- доверия и поддержки

### Методы:

- диалога
- игровые
- рефлексивные
- педагогической поддержки
- диагностические
- создание ситуации выбора и успеха



*Спасибо за внимание!*