

**Федеральное агентство по образованию
Филиал ГОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический
университет» в г. Миассе
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**ДОКЛАД ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ
НА ТЕМУ: НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Выполнил студент: Хайрутдинова Т.А.
гр.203/5, «МОМ»

Зав. Кафедрой Иванова О.Э.

Миасс
2010

ВВЕДЕНИЕ

Известно много аналогий между нашим с вами миром разумных людей и миром братьев наших меньших. Это и неудивительно ввиду концептуальной общности человека и животного, развивающихся в изначально равных условиях, в тесном контакте друг с другом. Параллелей проводить нет смысла, пока нет практического, актуального контекста этой задачи. Ясно одно: у животных существуют свои законы, пренебречь которыми или игнорировать которых мы, люди, не можем. Коммуникация невербальная — система невербальных символов, знаков, кодов, использующихся для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

1. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ



Любая коммуникация, осуществляемая без слов, считается невербальной. Чувства, так же, как информация, могут быть переданы при помощи одного или нескольких невербальных способов. Вы зевааете, смотрите кому-то в глаза или отводите их, просто молчите – все это невербальные сообщения. К ним же относятся жесты, позы, мимика, интонации, эмоции и даже запахи.

2. Кинесика

Основу невербальных (неязыковых)

коммуникаций составляет кинесика.

Кинесика (от греч. "kinesis" - движение) -

совокупность невербальных

телодвижений (жестов, мимики, поз),

используемых в процессе человеческого

общения. Сюда входят функции,

выполняемые без участия речевого

аппарата и, как правило,

сопровождающие и дополняющие речь.

Отдельные значимые коммуникативные

телодвижения называются кинемами.





Тот кто, концентрирует свое внимание на кинемах специально, получает ряд преимуществ. Во-первых, возможен контроль за правильностью своей интерпретации воспринимаемых сигналов. То есть, согласован ли смысл сказанного собеседником с его телодвижениями или нет. Во-вторых, способность на ранних стадиях распознавать нежелательный для тебя ход общения и предотвращать его, улаживая еще неразросшийся конфликт в корне. Все эти и вышеперечисленные способности надо постоянно развивать в себе, чтобы извлечь все прелести знания языка тела и избежать ошибок.

В ТЕРМИНОЛОГИИ КИНЕСИКИ РАЗЛИЧАЕТ ДВА ВИДА КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ СИГНАЛОВ - ЦИФРОВЫЕ И АНАЛОГОВЫЕ.

- К цифровым сигналам относятся словесные выражения самого разного содержания, например, приглашение к обеденному столу или настойчивое требование удалиться.
- Аналоговые - невербальные - сигналы являются непосредственными, образными, построенными по аналогии с явлениями, существующими в окружающем, природном мире. К ним, к примеру, относятся крики стаи обезьян, возвещающие об опасности, виновато опущенная голова провинившегося школьника, полный нежности взгляд влюбленного человека. Аналоговые сигналы отражают поведение, состояние и отношения людей в их внешних проявлениях. Это не только жесты, выражения лица и тон голоса, но и дистанцирование по отношению к собеседнику, принимаемые позы тела.



- ◎ *Язык тела - это любое движение тела или его части, с помощью которого человек передает эмоциональное послание внешнему миру. Аналоговые сигналы отражают поведение, состояние и отношения людей в их внешних проявлениях. Это не только жесты, выражения лица и тон голоса, но и дистанцирование по отношению к собеседнику, принимаемые позы тела.*



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Кинесика существует всего лишь несколько десятилетий, но она уже доказала, что может быть полезна тем, кто знает, как использовать ее рекомендации на практике. Сферы применения знаний невербального общения самые разнообразные: от личной жизни до профессиональной деятельности. Очевидно, как и любое мощное оружие, кинетику нужно применять грамотно и с осторожностью.

Список литературы:

1. Словарь по теории коммуникации [Текст]: Интернет-ресурс:
<http://www.ph1.freecopy.ru>.
2. Заболотская Э.Л. Всё о коммуникации.- М,1999
3. Самойлов А.П. Невербальная коммуникация.- Спб,2000