



Раскольников как «человек идеологический» (путь к преступлению)

«Основная тайна лежит в романе
не в преступлении, а в мотивах преступления»

В.Б. Шкловский

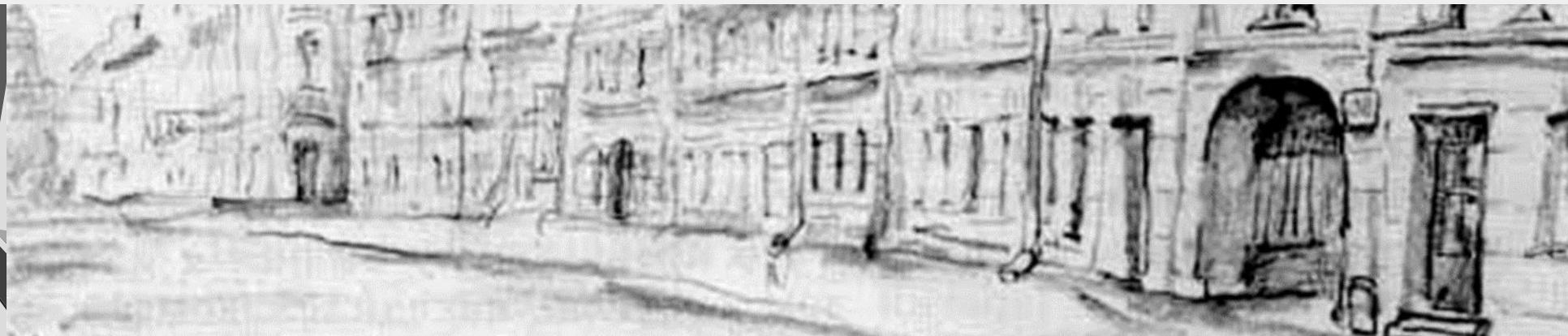
Цель

«...уничтожить неопределённость, то есть объяснить убийство.»

Ф.М.Достоевский

Из черновиков к роману

«Преступление и наказание»



- Почему Родион Раскольников пошёл на преступление?
- Какие причины толкнули его на это?

Родион Романович

- Кто такой? **Раскольник**
- Смысл имени и фамилии;
- Портретная характеристика «странного» молодого человека;
- Авторская характеристика (чз гл.2)
- Что отличает его от предшественников русской классической литературы?



Главные события первой части

- 1 – «Проба» - видим героя глазами автора.
- 2 - Рассказ Мармеладова
- 4 - Эпизод с девушкой на бульваре
- 5 - Сон Раскольников о лошади.
- 6 - Разговор офицера и студента в трактире про убийство.

Хронология событий

1. Статья о двух «разрядах» людей.
2. Случайный визит к старухе-процентщице.
3. Рассказ Мармеладова
4. Случайный разговор офицера и студента, совпавший с собственными мыслями Раскольникова.
5. Сон, в котором Миколка избивает лошадь.
6. Освобождение от идеи: «Господи! Покажи мне путь мой, а я отрекаюсь от этой проклятой мечты моей!»
7. Услышанный разговор о том, что на следующий день в 7 вечера Лизаветы не будет дома, старуха останется одна.
8. В итоге Раскольников «... вошёл к себе, как приговорённый к смерти <...> вдруг почувствовал, что нет у него более ни свободы рассудка, ни воли и что всё вдруг решено окончательно».

Теория Раскольников

«...зло таится в человечестве глубже, чем предполагают лекаря-социалисты, ... ни в каком устройстве общества не избегните зла, ...душа человеческая останется та же, ... ненормальность и грех исходят из неё самой».

Ф.М.Достоевский «Дневник писателя»

Суть теории Раскольников

Обыкновенные люди	Необыкновенные люди
«Материал, служащий единственно для зарождения себе подобных».	«Имеющие дар или талант сказать в среде своей новое слово»
Живут в послушании. «Обыкновенный» человек, слабый и бессильный, не способный изменить своей участи.	Переступают закон во имя лучшего.
Эти люди не могут заслуживать к себе сожаления, их жизнь ничего не стоит, если ей придётся жертвовать для достижения великих целей «особенным людям».	Если ради своей идеи таким людям необходимо будет переступить «через труп, через кровь», то они «внутри себя, по совести» могут «дать себе разрешение перешагнуть через кровь».

Формула теории Раскольниковва «Да ведь тут арифметика!»

Бога нет

**Человек
абсолютно
свободен**

**Человек сам
решает,
что есть
добро и зло**

Разрешена кровь по совести
*За одну жизнь – тысячи жизней,
спасенных от гниения и разложения.*

«Цель оправдывает средства»
иезуит Лойола

Постулаты теории Раскольниковва (Н.Н.Страхов):

- презрительный, высокомерный взгляд на людей, как бы отрицание у них прав на человеческое достоинство («Я ведь только вошь убил, Соня, бесполезную, гадкую, зловредную»)
- взгляд на ход человеческих дел, на историю (взгляд просвещенного деспотизма) (...большая часть этих благодетелей и установителей человечества были особенно страшные кровопроливцы.)
- изменения своей личной судьбы и судьбы своих близких (Я и сам хочу жить, а то лучше уж и не жить)

Какова же цель?



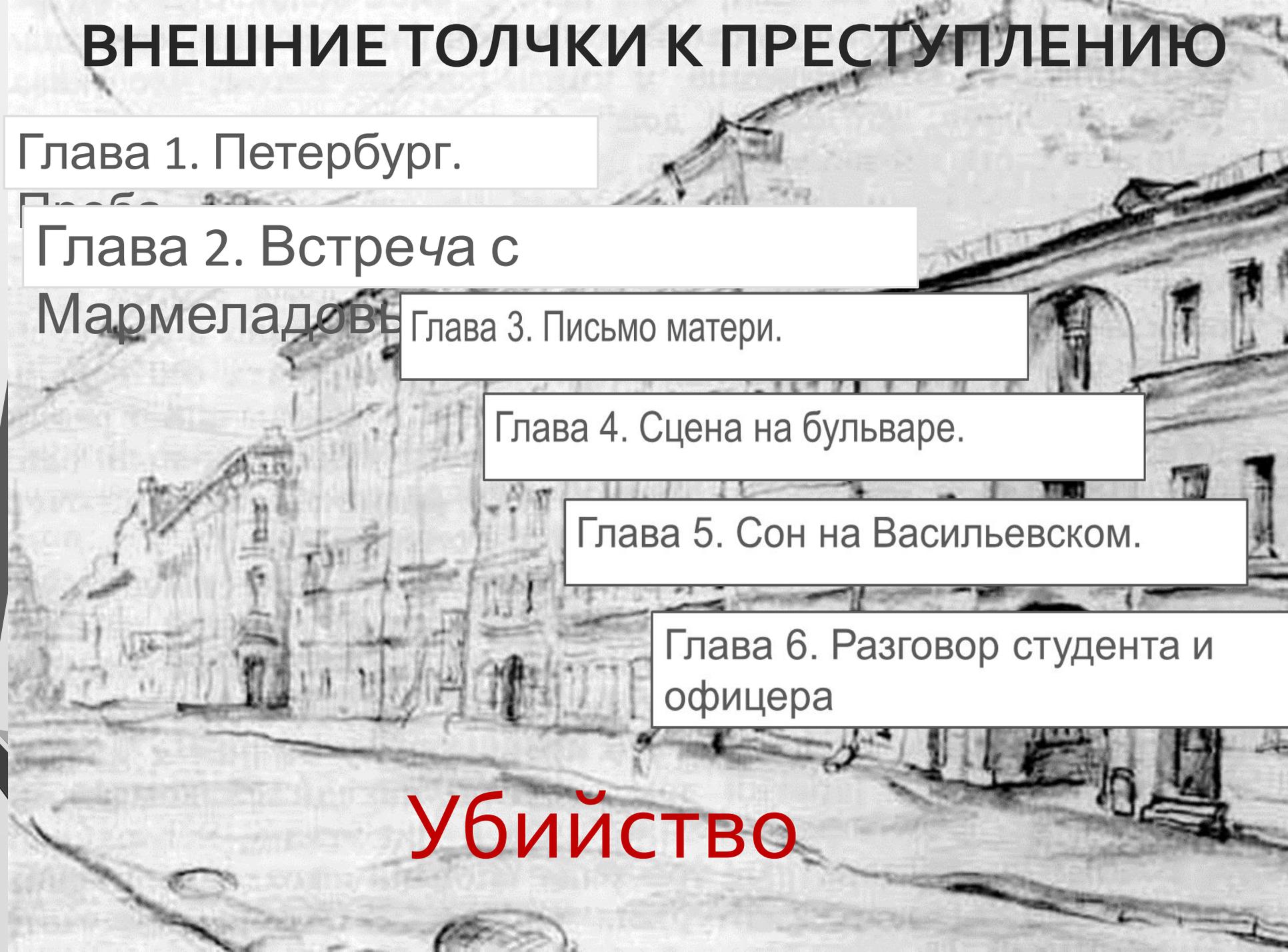
«Свобода и власть,
а главное , власть!
Над всей дрожащей тварью,
над всем муравейником!...

Вот цель!

Вот мое напутствие!»



ВНЕШНИЕ ТОЛЧКИ К ПРЕСТУПЛЕНИЮ



Глава 1. Петербург.

Глава 2. Встреча с

Мармеладовым

Глава 3. Письмо матери.

Глава 4. Сцена на бульваре.

Глава 5. Сон на Васильевском.

Глава 6. Разговор студента и
офицера

Убийство

Причины преступления

Социальные

Философские

Нравственные

Психологические

- Униженное положение «Он был задавлен бедностью», «...второй день как уж он почти ничего не ел»
- Потеря социального статуса студента
- ощущение несправедливости общественного устройства
- воздействие социальных контрастов Петербурга

- Атеизм
- Кризис идеологии 60-ых годов
- Влияние нигилизма
- Придуманная теория («безобразная мечта»)

Победа Зла над Добром в душе
«Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил»
«Я просто убил; для себя убил, для себя одного»
«Тварь ли я дрожащая или право имею...»

- Одиночество «...углубился в себя и уединился от всех»
- Готовность на бунт и протест в любой форме
- Неуравновешенность психики

*Прочитайте мнения
критиков и
литературоведов
разных эпох
об истоках преступления
Раскольникова.
Подтвердите
или опровергните эти
оценки.*

Домашнее задание

1. Письменная работа: прочитайте мнения критиков и литературоведов разных эпох об истоках преступления Раскольникова.

Подтвердите или опровергните эти оценки.

*2. Перечитайте ч 1 гл.7, ответьте на вопросы учебника
п.9 стр 77-78*