

# «Скука и лень - опасные подружки для детей и родителей» Как научить детей играть

Лень как показатель серьезных проблем

Защитная реакция на переутомление



Каждые 2-3 часа организм нуждается в коротком отдыхе.

Составитель педагог – психолог Русанова А. И.

МКУ «ППМС – центр»  
г. ВОЛОСОВО

Актуальность проблемы  
XXI век – век электроники, век глобальных перемен,  
век замены прежних способов познания себя и мира...  
В XXI веке жалобы на скуку звучат намного чаще, чем в XX веке

Прежний опыт развития ребёнка –  
ми



развития –  
миром



## **Горсть конфет или овсяная каша?**

**Если перед ребёнком положить горсть конфет,  
а рядом поставить овсяную кашу, он выберет сладкое!**

**Современная компьютерная техника с наборами электронных игр  
или игры, отобранные на протяжении веков?**

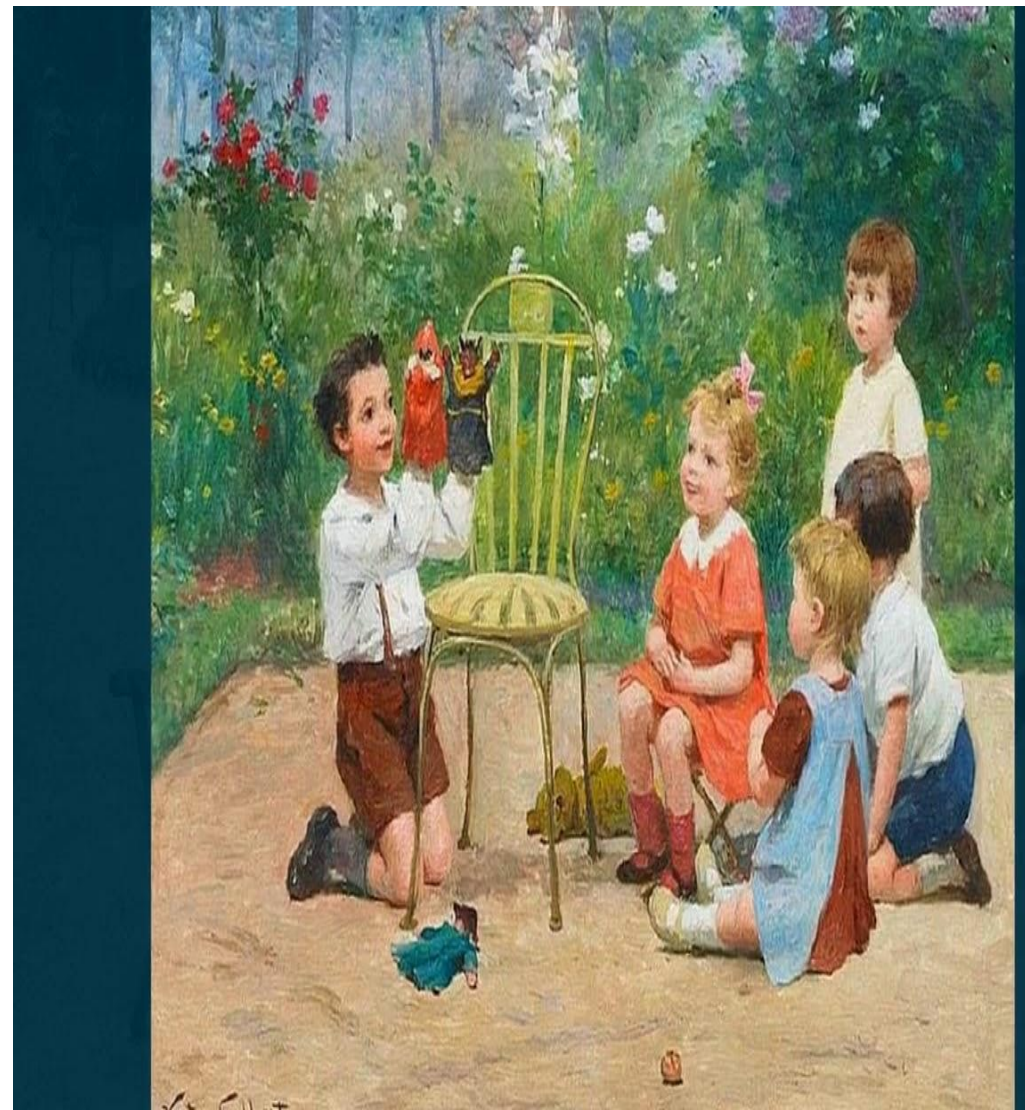
**Воспитывать ребёнка в контексте современности –  
значит идти в ногу со временем, используя современную  
технику**

**и уникальный педагогический опыт прошлых поколений.**

**Нормальная ситуация, когда у ребёнка есть  
альтернативы...**

## **Принцип «золотой середины»:**

**Прислушивайтесь к ребёнку, прислушивайтесь к себе,  
гармонично сочетайте то,  
что наиболее эффективно «здесь и сейчас»...**



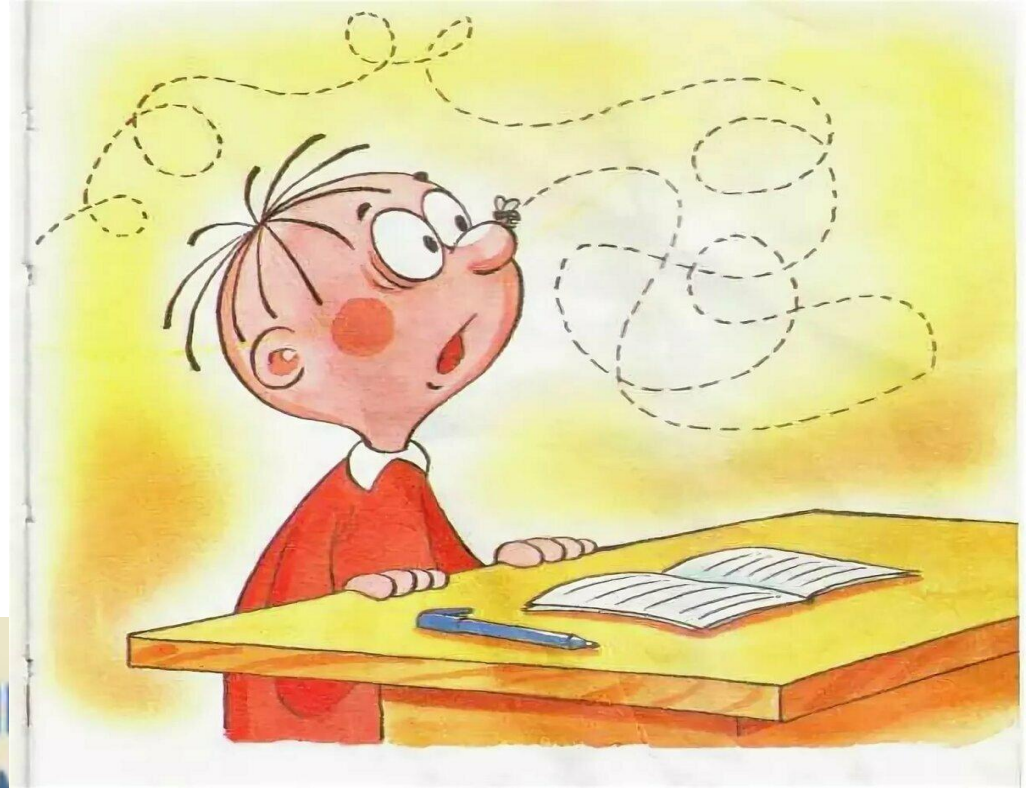
# Скука и лень на пути к самореализации человека

Лень		Скука	
<b>В зависимости от контекста:</b> - Низкий уровень мотивации - Мотивация к действию		<b>Тоска от безделья</b>	<b>Активная –</b> предаётся хобби (экстремально – адреналиновые)
			<b>Мятежная –</b> Разрушает во внешнем мире то, что его раздражает, бесит.
<b>Как интуиция</b> (экономия времени при осознании бессмысленности, ненужности выполнения работы)	<b>Защита от переутомления</b>	<b>Отсутствие интереса к окружающему</b>	<b>Пассивная –</b> Человек страдает, потому что всё неинтересно
<b>Как ресурсное состояние</b> (нехватка сил для продолжения или начала работы – реализации проекта)	<b>Сигнал, что не тем занимаетесь</b> (необходимость «перезагрузки»)	<b>Состояние душевного томления</b>	Человек находится в томительном ожидании: чего – либо (события, объекта), кого – либо (живого существа).
<b>Слабая сила воли</b>		<b>Состояние уныния</b>	<b>Скука разочарования :</b> - Не оправдались ожидания. - Потерялся личный смысл деятельности
<b>Как результат умения управлять собой</b> («отпустить» проблему, которая не решается логическим путём)			<b>Экзистенциально - метафизическая:</b> Мир «отпустился» на месте

# Лекарство от скуки и лени из глубины веков...



- Тук-тук.
- Кто там?
- Это желание работать,  
я буквально на минуту.



**ЛЕНЬ ВОЗНИКАЕТ В РЕЗУЛ  
НЕХВАТКИ В ОРГАНИЗМЕ  
ВОЛШЕБНОГО ПЕНДЕЛЯ.**



face.ru





# Важность игры в жизни ребёнка

**Игра – ведущий вид деятельности:**

- Ребёнок приобретает опыт пользования всем, что изобрел человек для улучшения своей жизни.
  - Ребёнок учиться мыслить, используя предметы – заместители («как будто», «понарошку»)
- Ребёнок учится соблюдать правила игры — чувствовать свои и чужие психологические границы.
  - Ребёнок учится сотрудничать, выигрывать и проигрывать
  - Ребёнок отрабатывает все значимые социальные роли.

**Это важный период в жизни ребёнка до начала учебной деятельности**

**Детский интеллект во многом определяется сложностью сюжетно-ролевой игры.**

**Проблема возникает, когда родителям некогда или их самих в детстве не научили игре, то есть сотрудничеству.**

**Заинтересовать ребёнка гаджетом, занимаясь при этом собственными делами, просто.**

**Научить ребёнка играть, придумывать сюжет, распределять роли сложнее, но необходимее.**

**Вначале нужно научить ребёнка играть, потом усложнять условия и инструменты игры.**

**Если родитель принципиально решает отложить гаджет в сторону, то необходимо предложить взамен другое интересное занятие.**

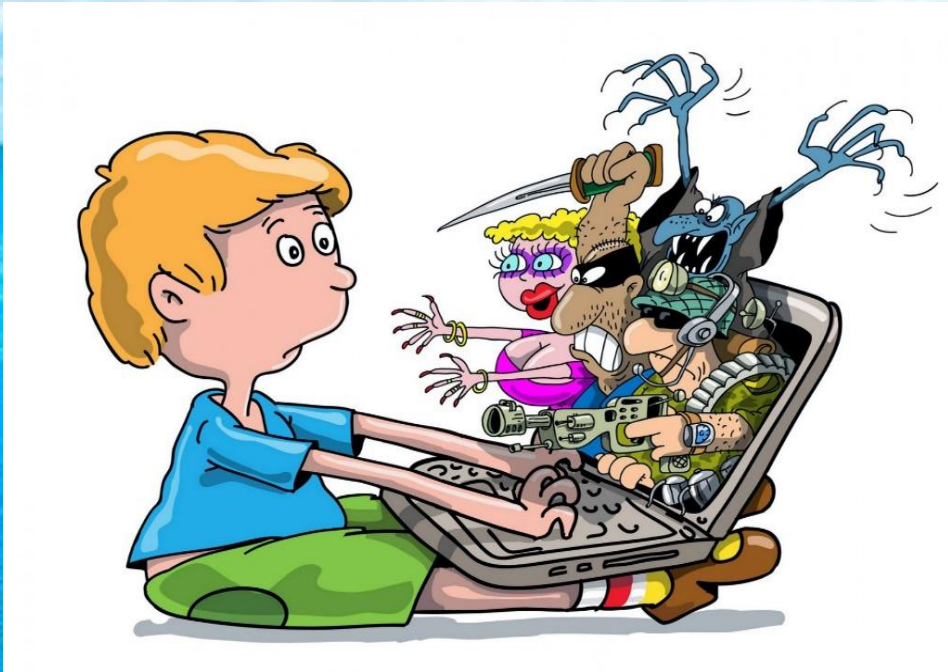
**Нужно всегда учитывать интересы ребёнка и взрослого, тогда это будет удовольствие для всех, это будет успех сотрудничества.**



Веками происходило гармоничное развитие всего организма ребёнка для формирования образной картины мира путем объединения образов зрения, слуха, обоняния, осязания; координации всех групп мышц при контакте с реальными объектами окружающего мира.

**Конкретная цель –  
почувствовать, понять, испытать всем организмом  
почему это тебе интересно, полезно, где и зачем пригодится?**

Поток информации - калейдоскоп форм, звуков, цветов на экране недоступен прикосновению.  
Нет доступа для полноценного обследования, личного опыта включения в свою картину мира.





- Я сегодня задумался...
- Я сегодня узнал ...
- Меня удивило...
- Я сделал вывод...



Актуальность проблемы

**Куда пропадают «почемучки»?**

**Через какую же трещину происходит утечка живого интереса  
к окружающему миру и самому себе?**

**На смену чему приходит бесцветная скука?**

**Чем грозит противовес скуке – культ адреналиновых удовольствий ?**

**Уважаемые коллеги – педагоги и родители –**

**Узнавайте! Размышляйте!! Действуйте!!!**

# Уникальный десерт для Души











(C) ArisDot.com - Harry Brooker - A Group of Children Playing at Tug of War in a Domestic Interior

Harry Brooker  
1891







Auction.ru  
торговая площадка  
Воспоминание  
аукцион































А. Илпанский

