

Декоративно прикладное ИСКУССТВО

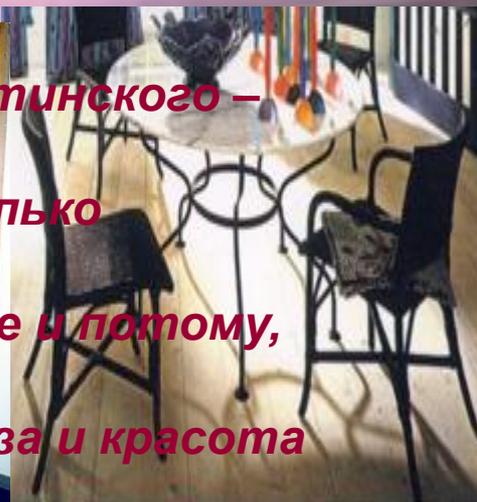
Декоративно – прикладное искусство - это художественное оформление предметов которые человек использует в быту.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Оно получило название от латинского –

украшаю. Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобными, но и красивыми.

Это искусство называется прикладным еще и потому, что необходимо приложить

руки, чтобы получилась эта красота. Польза и красота всегда рядом.



Символика древних славян

Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснения непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. И делал он это при помощи своего искусства. Свои понятия о мире человек выражал условными знаками. Из отдельных элементов и их сочетаний и выстраивался узор. Древний земледelec наделял природные явления действиями, чувствами, присущими живым существам, облакая их в форму птиц, животных, фантастических существ. Таким образом человек выражал свои представления о мире в образах. Шли века – крестьянское искусство развивалось, но самое лучшее не исчезало из этой огромной сокровищницы народного опыта, переходя из поколения в поколение.



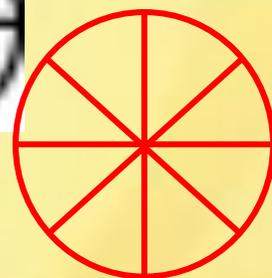
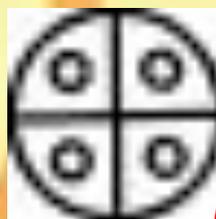
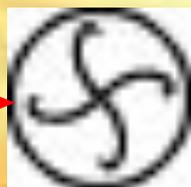
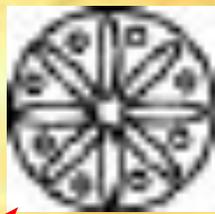
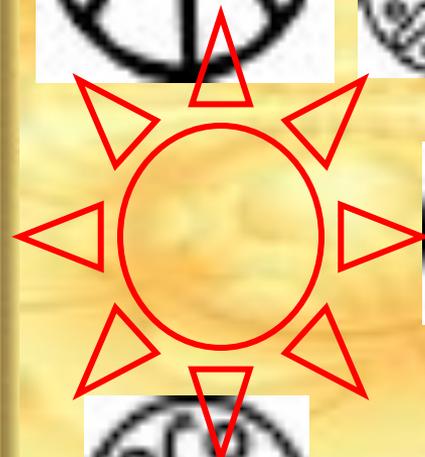
СОЛНЦЕ

Журнал меняется зимой. Осенью увядает
Весной расцветает
Летом плодоносит

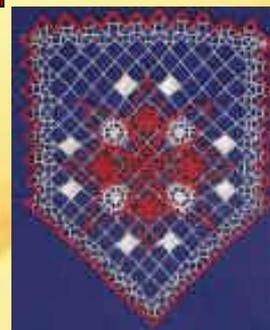
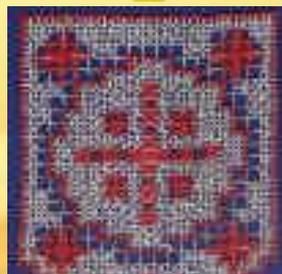
издана
за
за
ру

И все это зависит
от великого и
могущественного
светила – Солнца

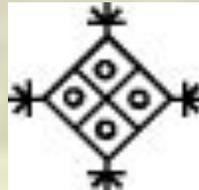
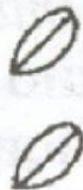
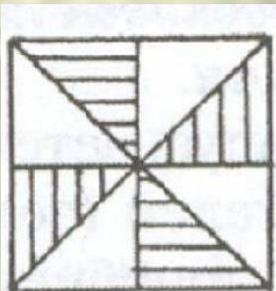




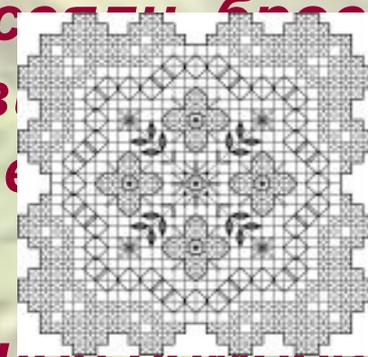
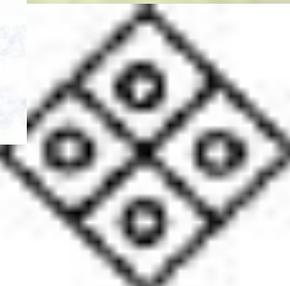
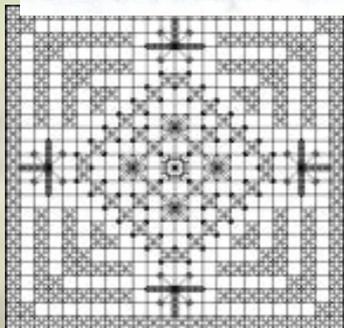
СОЛНЦА



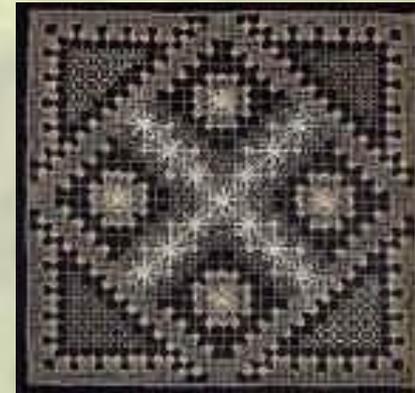
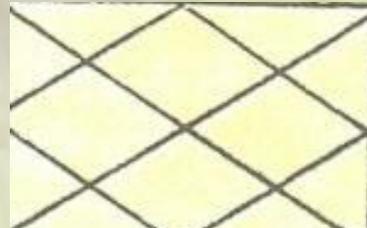
СИМВОЛЫ ЗЕМЛИ



иха...лю сети...сал
из... в в... С
можно увидеть с... х
нта.



Земля изобр... в виде ромбов,
го... квадратов.



СИМВОЛ ВОДЫ

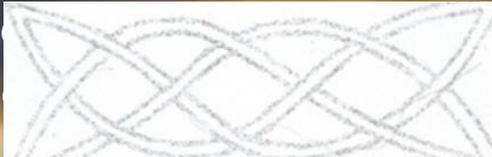
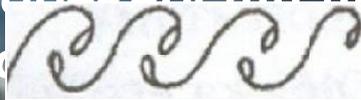
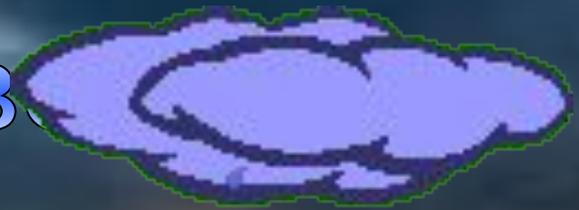
СИМВОЛЫ В

«Роса, река, озеро» -

Горизонтальные линии

В древности люди не поливали свои поля. Их смачивали тучи и росы. Люди считали, что небо — это река, и думали, что она спускается на землю. Чтобы пошел дождь, надо изобразить его.

Самыми популярными символами были волнистые линии, но и старались использовать и другие символы. Например, в Японии есть священный храм, посвященный богу грома и молнии Идзанами. Там молчат только в четверг: этот день посвящен богу грома и молнии Идзанами. В Японии молчат только в четверг. В Японии молчат только в четверг. В Японии молчат только в четверг.

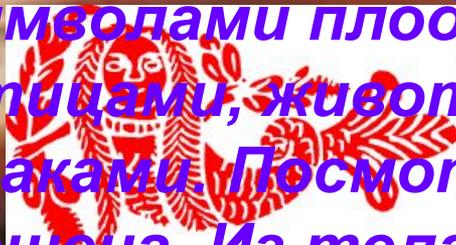


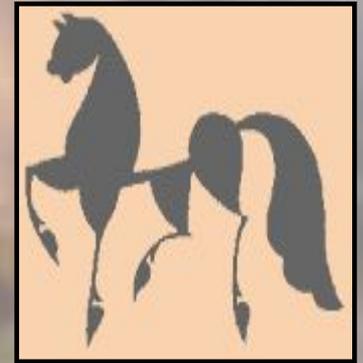
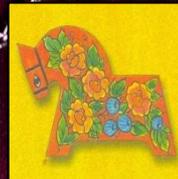
СИМВОЛ ДОЖДЯ



С М В О Г Р Б Э Р Ф Л З И П

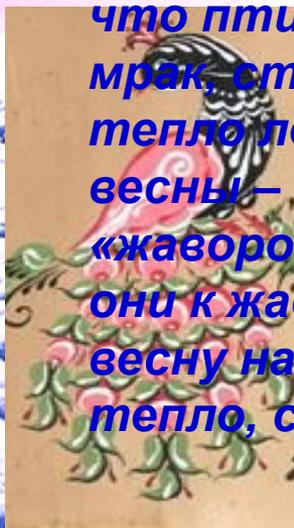
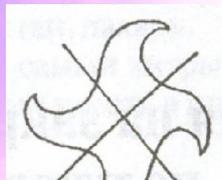
Женская фигура всегда связана с символами плодородия: деревьями, птицами, животными, знаками. Посмотри, как решена. Из тела богини прорастают ветви, а в нее изображение ромба – древнего знака солнца.





Вестники весны

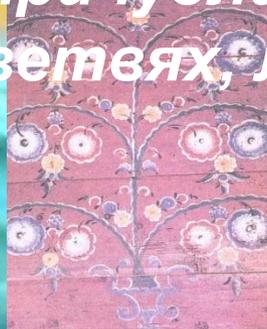
Взгляни, какие разные птицы! Слово все светом наполнили вокруг себя. В давние времена люди верили, что птицы прогоняют своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную, тепло, пестушко. Люди особенно готовились к встрече весны – выпекали в форме птиц обрядовое печенье «жаворонки». С песнями – заклинаниями обращались они к жаворонку, кулику, ласточке прося принести весну на своем хвосте. Птицы символизировали свет, тепло, счастье.



ДРЕВО ЖИЗНИ



Дерево жизни - символ вечной жизни, процветающей природы, счастливого продолжения рода. Изображалось в виде разветвленного растения с причудливыми птичками на ветвях, либо цветами и плодами.



A painting of a gnarled tree with a large yellow sun behind its branches, set against a misty landscape. The tree's trunk is thick and textured, resembling a braid or a series of fused roots. The sun is a bright yellow circle, partially obscured by the tree's bare, dark branches. The background is a soft, hazy landscape with rolling hills and a misty atmosphere, rendered in shades of blue and green. The sky is a gradient of orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The entire scene is framed by a thin gold border.

**Творческое задание:
нарисовать пейзаж, с
использованием символов
древних славян.**

Работы учеников

