

Искусство Вавилона (19-12 вв. до н. э.)

ВЫПОЛНИЛ: БЕРИШВИЛИ ЛОЛИТА

ФХКиИИ, 31805

ПРОВЕРИЛ: ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ КОЛЧЕВА Э.М.



Характерные черты искусства:

- В целом, религия, искусство и идеология Древнего Вавилона были достаточно реалистичны
- В вавилонском искусстве почти нет изображений погребальных сцен
- Культ воды, небесных светил
- Основной строительный материал в архитектуре — кирпич (это объясняет, почему кирпичные постройки почти не сохранились)



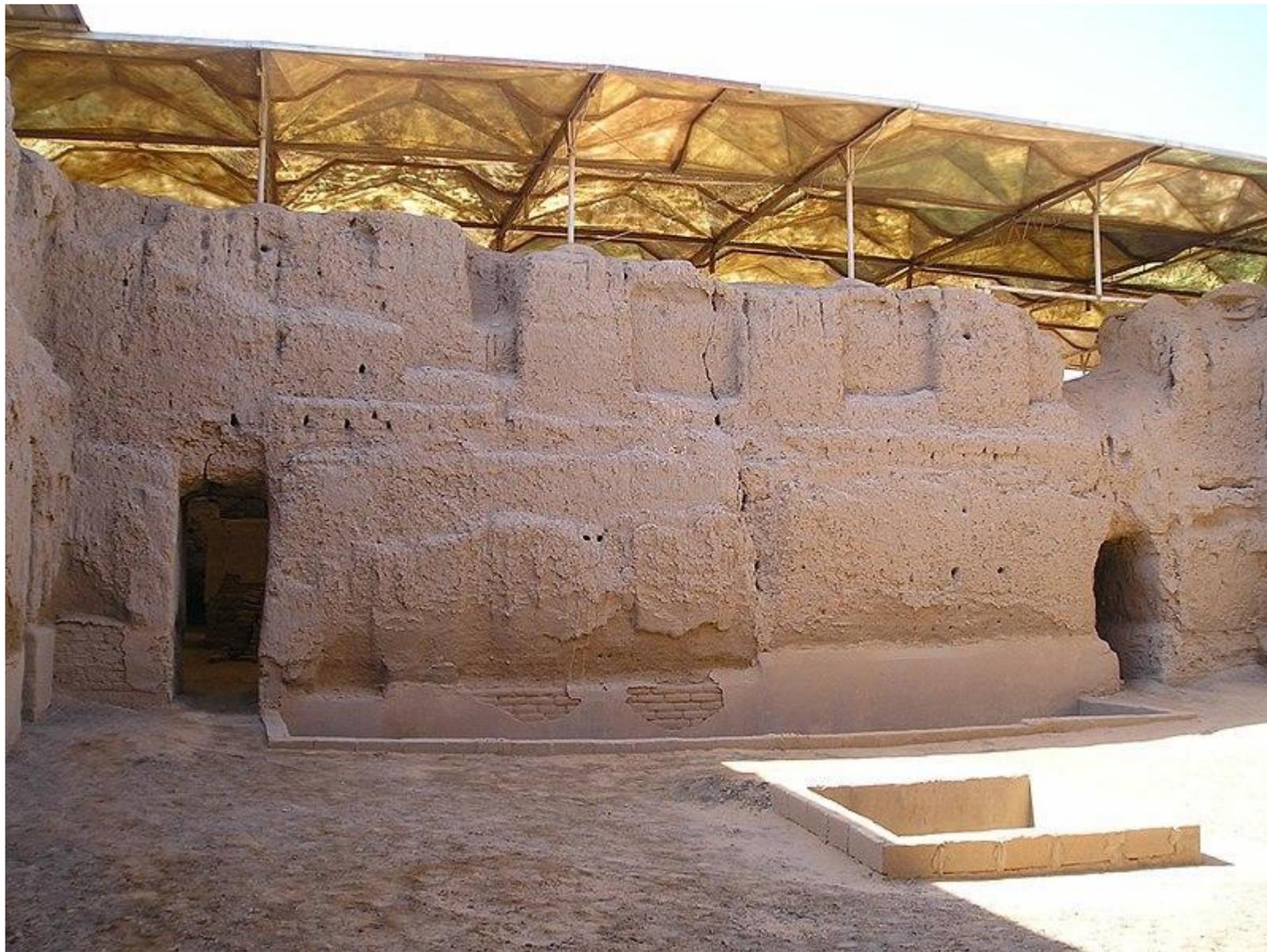
Хаммурапи перед богом Шамашем



Диоритовая стела со сводом законов царя Хаммурапи. Первая половина 18 в. до н. э Париж. Лувр.



Статуэтка Ибн-ила из Мари. Алебастр. Около 2500 г. до н. э. Париж. Лувр.



*Дворец Зимри-Лима в
Мари. XVIII в. до н. э.*

Источники и литература:

- В. И. Авдиев. История Древнего Востока, изд. II.. Госполитиздат, М., 1953
- В. И. Авдиев. История Древнего Востока, изд. II.. Госполитиздат, М., 1953
- <http://artyx.ru/> 'ARTYX.RU: История искусств'