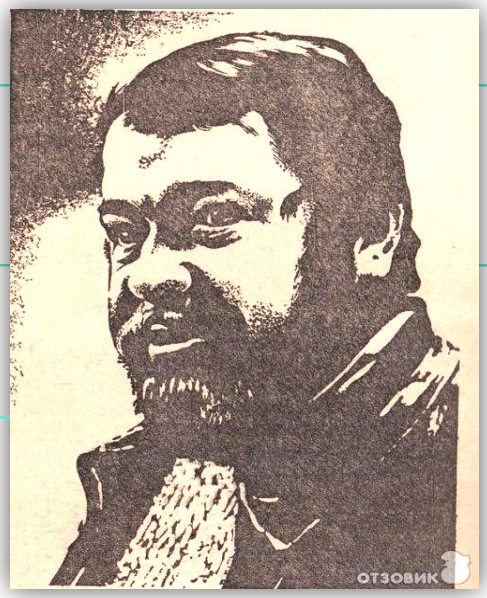
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
БИБЛИОТЕКА

Мгновения жизни Юлиана Семенова

90 лет со дня рождения



Презентацию подготовила
библиотекарь Тимашева Г.Р.
отделение «Харьковское»

Семенов Юлиан Семенович

Русский советский писатель, сценарист и прозаик, публицист, поэт, педагог, журналист. Основатель журнала «Детектив и политика» и газеты «Совершенно секретно», для которой придумал название. Один из пионеров жанра «журналистские расследования» в советской периодике. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

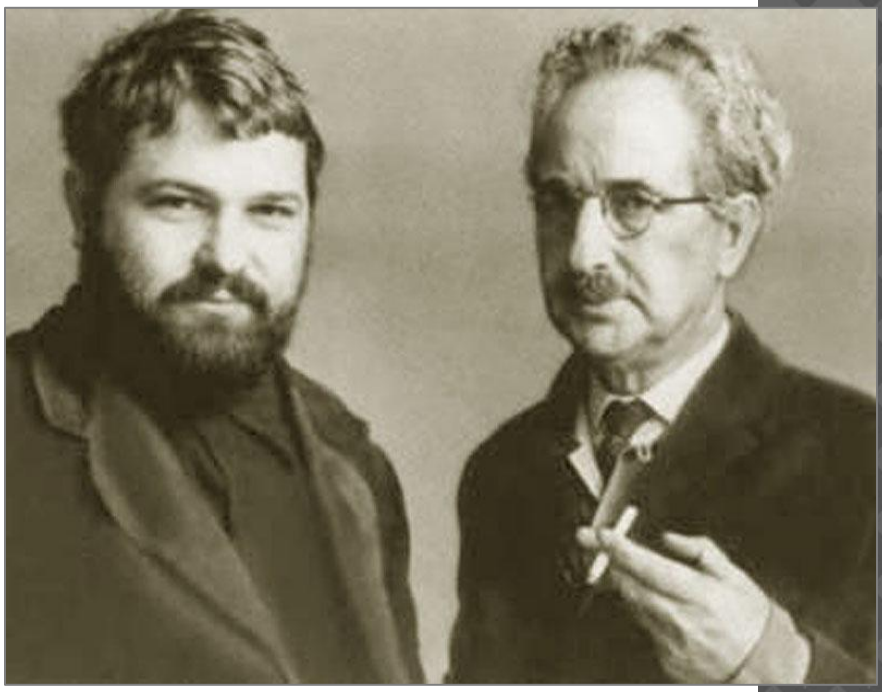
Семенов (настоящая фамилия — Ляндрес) знаком нам прежде всего как автор остросюжетных детективных повестей и романов: "ТАСС уполномочен заявить...", "Семнадцать мгновений весны", "Майор «Вихрь+", "Петровка, 38", "Противостояние", экранизации которых стали классикой советского кинематографа и давно разобраны на цитаты. При этом многие из них автобиографичны.

Юлиан Семенов родился в семье советских интеллигентов. Его мать работала учителем истории, отец занимался издательским делом. Так естественным образом у мальчика зародилась любовь к истории и интерес к книгоизданию. Это же обусловило и выбор профессии.

В 1948 году, после окончания средней школы, Юлиан Семенов поступил в Институт востоковедения в Москве, из которого, после ареста отца, был исключен как "сын врага народа". В 1954 году ему удалось окончить институт, он стал специалистом по Афганистану и переводчиком с языка пушту.

.

Его отец Семен Ляндрес был известным журналистом. В 1952 году отец был необоснованно репрессирован по обвинению в "пособничестве троцкисткому диверсанту Бухарину", под руководством которого работал в издательстве и газете "Известия" в 1930-е годы. Освободился в апреле 1954 года.



Ю. Семёнов с отцом

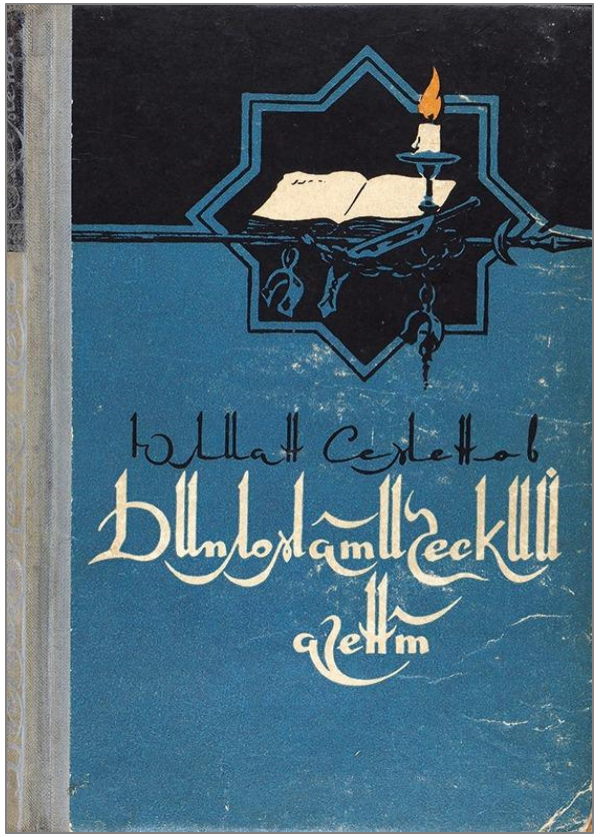
Семенов занимался в МГУ научной работой, специализируясь на персидской истории и политике, и одновременно учился там же на историческом факультете. В эти же годы как переводчик был на дипломатической работе в странах Восточной Азии.

ГОДЫ ТВОРЧЕСТВА

1955 - 1990

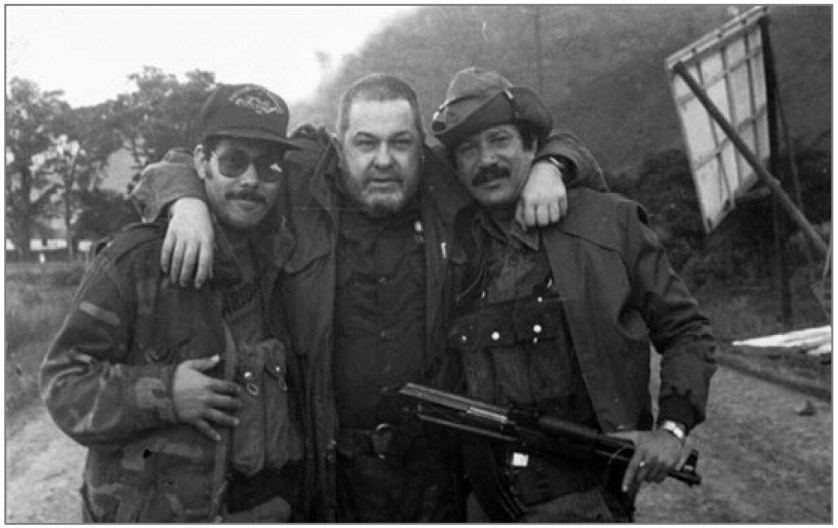
С 1955 года как журналист печатался в "Огоньке", "Правде", "Литературной газете", "Комсомольской правде", "Смене".

Первая повесть писателя — "Дипломатический агент" о жизни и работе востоковеда и дипломата Ивана Виткевича – была опубликована в 1959 году. Ян Виткевич - реальная историческая личность, первый посланник России в Кабуле (1837 год). Повесть рассказывает о человеке, которого высшие сановники царской России считали государственным преступником, британцы - блестящим разведчиком, а его ближайшее окружение - талантливым ученым.



В 1960—1970 годах Семенов много работал за рубежом корреспондентом вышеупомянутых изданий (Франция, Испания, Германия, Куба, Япония, США, Латинская Америка). По свидетельству собкора Гостелерадио СССР Валентина Запевалова, в конце 1970-х — начале 80-х годов Семёнов несколько лет проработал в столице Германии Бонне собственным корреспондентом «Литературной газеты».

Во время журналистской деятельности был в тайге с охотниками на тигров, на полярной станции, на строительстве БАМа, на вскрытии алмазной трубки, в Афганистане, Испании, в Чили, на Кубе, в Парагвае.



Юлиан Семенов во время подготовки к съемкам фильма "Держись за облака" (СССР-ВНР), Венгрия

Ю.Семенов с партизанами Лаоса, 1986

Самый известный свой цикл книг — о разведчике Максиме Исаеве — Юлиан Семёнов начал в 1960-х годах. По его собственным словам, в архиве он нашёл небольшую записку о «человеке от Дзержинского», который благополучно переправлен в занятый белогвардейцами и японцами Владивосток. Об этом герое Семёнов напишет 14 произведений. Но странное дело: когда на головы создателей фильма «17 мгновений весны» посыплются многочисленные награды, Семёнов единственный из всех останется обойдённым.

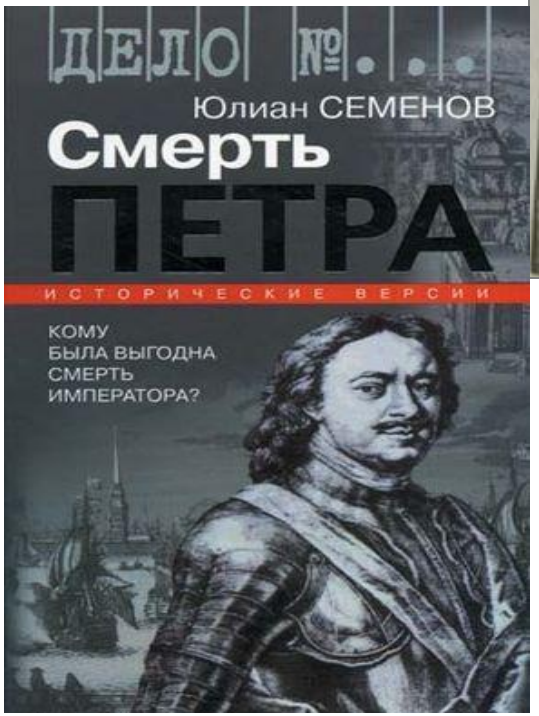
8 октября – день рождения не только **Юлиана Семенова**, но и Максима Исаева (Штирлица). Легендарный цикл об Исаеве-Штирлице начался с романа "Пароль не нужен". На запястье **Семенов** носил браслет, подобный тому, какие носят американские солдаты. С одной стороны браслета была надпись "**Юлиан Семенов**", а с другой — "Максим Исаев".

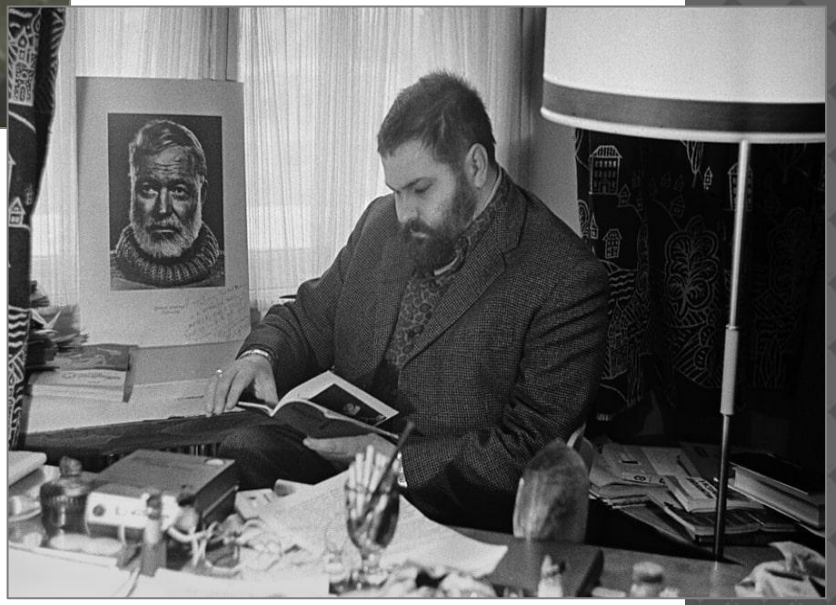
«Семнадцать мгновений весны» — роман Юлиана Семёнова, сюжет которого построен на противодействии попыткам сепаратных переговоров нацистских лидеров с представителями спецслужб США весной 1945 года. Персонаж советского разведчика Штирлица был придуман автором в 1965 году. Роман впервые опубликован в журнале «Москва» в № 11-12 за 1969 год. В 1973 году состоялась премьера 12-серийной экранизации романа режиссёра Татьяны Лиозновой. Без преувеличения **это самое популярное произведение Ю.Семенова** из цикла романов об Исаеве – Штирлице.

Семенов Ю.С..
Семнадцать мгновений весны.- М.: Азбука, 2018. - 896 с.

Интересно, что роман «Семнадцать мгновений весны» Юлиан Семёнов написал за две недели, когда жил в гостинице «Ялта-Интурист». Валерий Поволяев, член Союза писателей России, вспоминал: «Каждое утро он выходил на пляж, как на работу, ставил на стол под грибком пишущую машинку и начинал стучать по клавиатуре. ... Юлиан Семёнов – основатель и главный редактор сборника «Детектив и политика». Он был избран президентом Международной ассоциации писателей детективного и политического рассказа. Юлиан Семёнов — учредитель первого в стране частного периодического издания «Совершенно секретно». ... Обычно писатель использовал реальные факты как основу для построения вымышленного сюжета.

На протяжении 1980-х годов писатель работал над циклом романов, который при издании получил название "Версии". В него вошли романы "Смерть Петра" — версия гибели Петра I, "Убийство Столыпина"- о заговоре против Петра Столыпина, "Научный комментарий" — повесть о последних днях жизни Маяковского и др.





Юлиан Семенов принимал активное участие в общественной и политической жизни страны. Был секретарем правления Союза писателей СССР и вице-президентом общества дружбы "СССР-Аргентина", членом различных международных и советских общественных организаций.

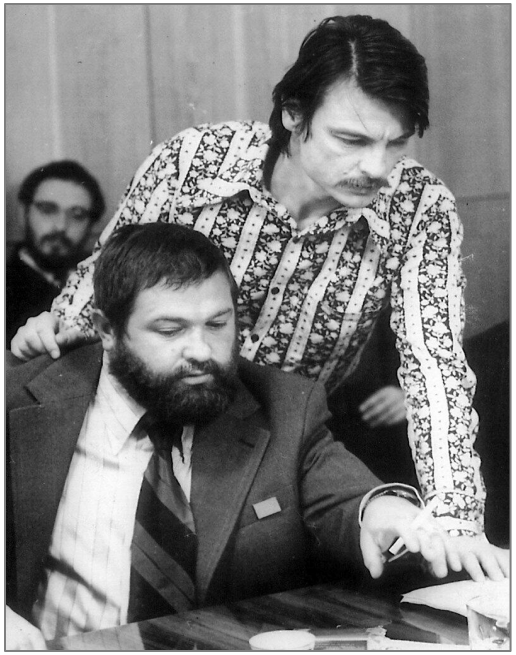
В 1988 году Юлиан Семенов, Василий Ливанов и Виталий Соломин в помещении Центрального дома офицеров (ЦДО) МВД РФ открыли Московский экспериментальный театр "Детектив". В 1992 году театр был закрыт.

РАБОТА ДЛЯ КИНЕМАТОГРАФА

На протяжении всей творческой жизни Семёнов писал сценарии для кино, преимущественно по мотивам своих произведений. Полная фильмография писателя насчитывает более 20 экранизированных произведений[, некоторые из них: Майор «Вихрь» (1967), Семнадцать мгновений весны (1973), Петровка, 38 (1980), ТАСС уполномочен заявить…(1984), Противостояние (1985).

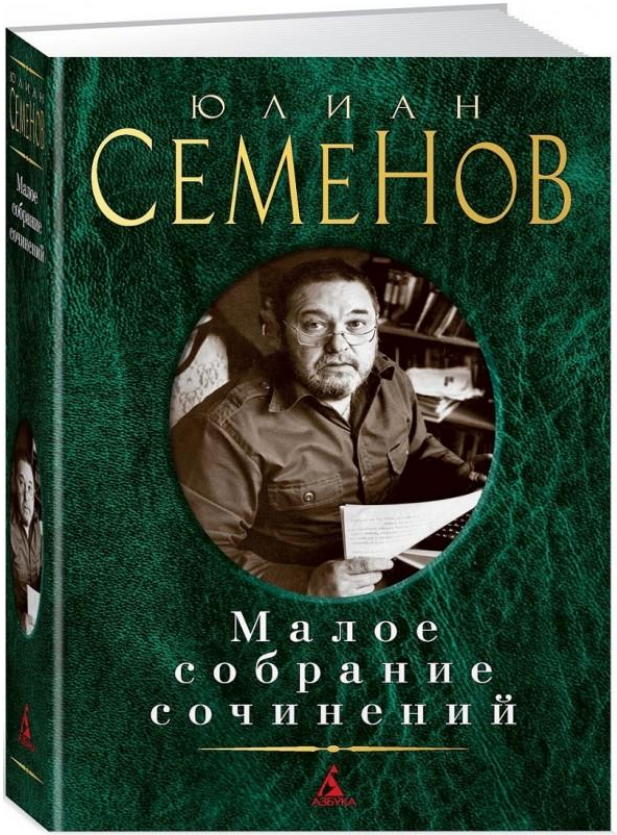
Юлиан Семёнов и Вячеслав Тихонов

Семёнов также выступил в качестве режиссёра фильма «Ночь на 14-й параллели» (1971) и актёра в фильмах «Будни и праздники» (1961) и «Солярис» (1972, реж. Андрей Тарковский).

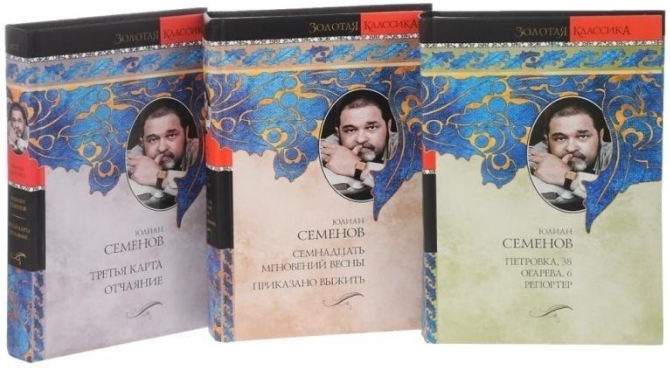


С актерами Л.Дуровым и А.Мироновым

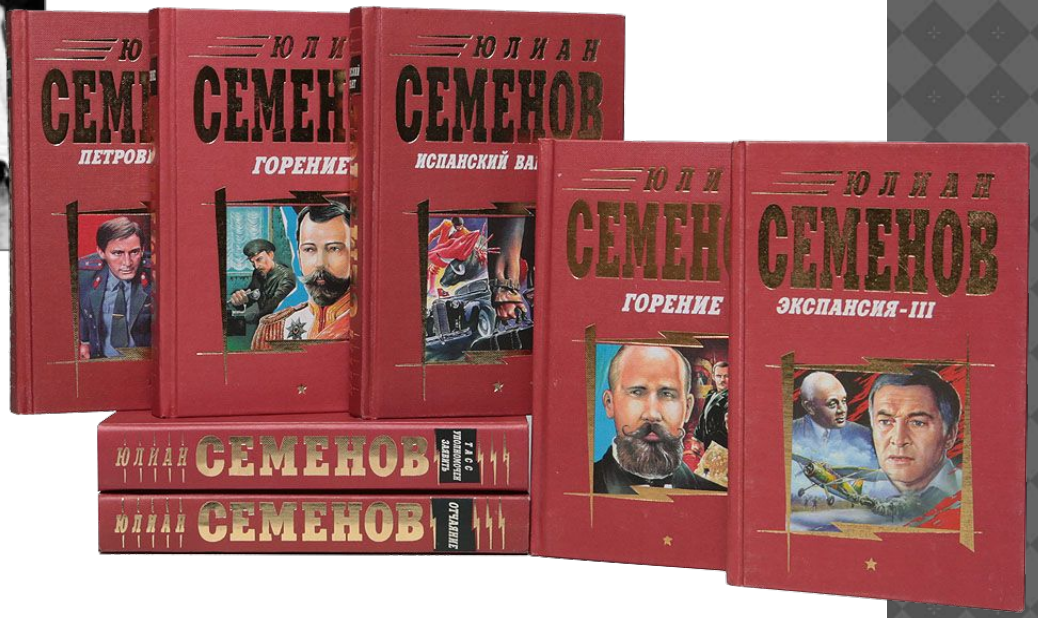
Все его заслуги были результатом титанического труда, упорства и безграничной творческой любознательности.



Юлиан Семенов с немецким ученым и писателем Клаусом (Николаем Германовичем) Менертом. Шварцвальд, ФРГ



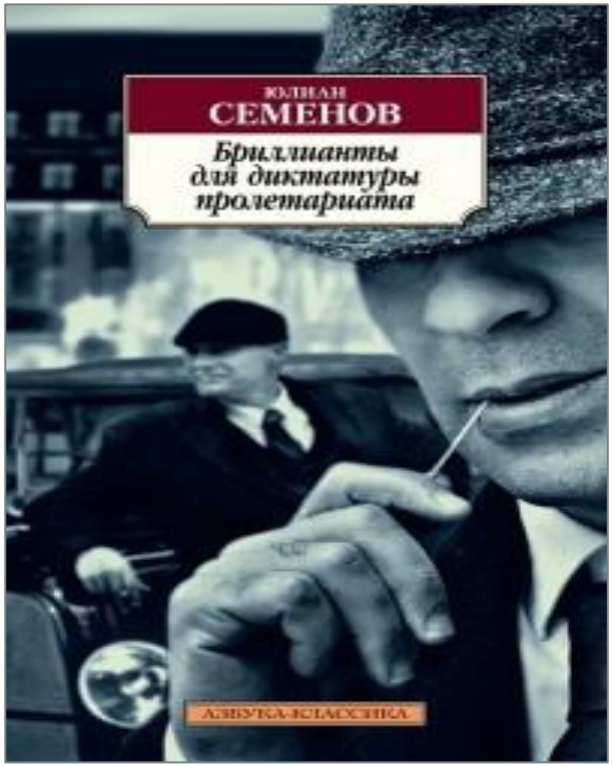
НАСЛЕДИЕ ЮЛИАНА СЕМЕНОВА



Семенов Ю.С..
Приказано выжить.- М.: Астрель, 2010. - 320 с.

Роман "Приказано выжить" Юлиана Семенова является продолжением романа "Семнадцать мгновений весны". Приказано выжить - единственный приказ, которого нет в уставах. Однако жизнь, купленная ценой бесчестия, не жизнь - это для разведчика закон совести. Весна 1945 года. Дни третьего рейха сочтены. Советский разведчик полковник Исаев по распоряжению центра вновь возвращается в Берлин. Исаев блестяще справляется с заданием, но - такова уж судьба у разведчиков - внезапный арест, побег, тяжелейшее ранение и вынужденный переезд в Италию, а затем в Испанию на долгие месяцы разделяют его с Родиной-победительницей, с триумфом Победы своих соотечественников.

В романе Юлиана Семенова «Бриллианты для диктатуры пролетариата» действие происходит в 1921 году. Молодому чекисту Всеволоду Владимирову (он же в будущем — Исаев и Штрилиц) поручено расследование о краже в Ревеле драгоценных камней, предназначенных правительством революционной России на продажу. Писателю удалось не только выстроить увлекательную детективную историю, но и показать картину сложного неустоявшегося времени во всей его противоречивости. У каждого действующего лица своя правда, зачастую несовместимая с правдой другого, и нет простого рецепта — как поступать правильно, чью сторону принимать, как далеко можно зайти в борьбе. На основе романа в 1975 году был снят одноименный кинофильм.

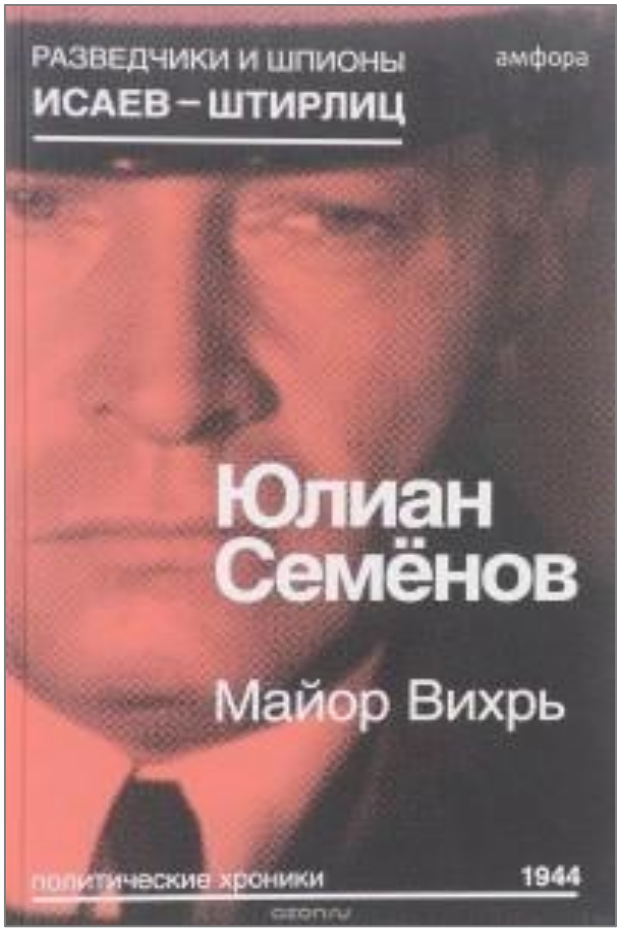


Семенов Ю.С.
Бриллианты для диктатуры пролетариата. - М.: Азбука, 2019. – 384 с.

Семенов Ю.С..
Отчаяние.- М.: Амфора, 2016. - 320 с.

Роман "Отчаяние" - предпоследний из цикла романов и повестей о советском разведчике Максиме Исаеве, известном читателю и кинозрителю как Макс Отто фон Штирлиц. Герой романов Семенова стал настоящим народным кумиром. Блестяще осуществив сложнейшую операцию по разоблачению планов нацистов, осевших после войны в Аргентине, полковник Исаев наконец-то возвращается на Родину. Но сталинская Россия встретила героя не наградами и почестями, а камерой на Лубянке, унизительными допросами, кремлевскими интригами, склоками и фальшью.

В январе 1945 года гитлеровцы готовили подрыв города Кракова. Для того чтобы не допустить этого, в город забрасывается группа диверсантов под руководством майора Вихря. После ряда не очень удачных операций они решают убить "нацистского палача Штирлица", но он оказывается законспирированным советским разведчиком Максимом Исаевым и отцом одного из диверсантов. Группа Вихря и люди из подполья успевают обрезать кабель перед самым взрывом города, но во время столкновения с эсэсовцами почти все они погибают... По этому роману Юлиана Семеновича Семенова в 1967 году был успешно снят трехсерийный художественный фильм.

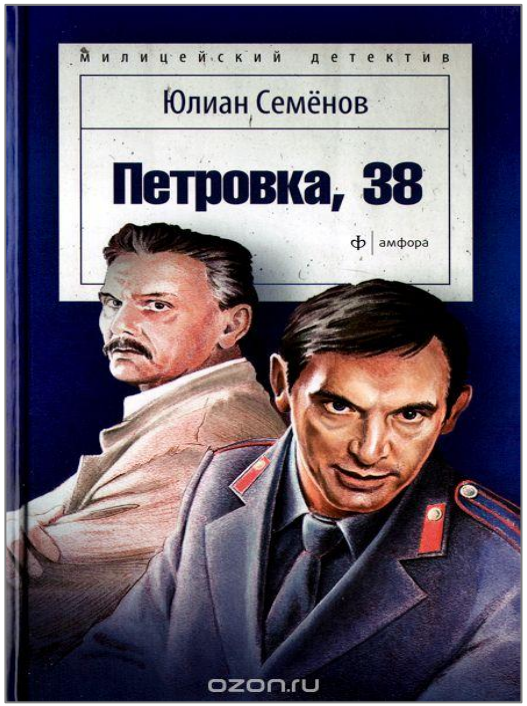


Семенов Ю.
Майор Вихрь. – М.: Амфора, 2016. - 384 с.

Семенов Ю.
ТАСС уполномочен заявить.- М.: Амфора, 2015. - 384 с.

Когда в конце 1970-х годов КГБ решило обнародовать историю разоблачения американского агента по кличке «Трианон», то сделало именно при помощи Юлиана Семёнова. Свой бестселлер «ТАСС уполномочен заявить...», ставший классикой советского политического детектива, Семёнов написал за 18 дней.

Советские разведчики пытаются выявить агента ЦРУ, "сливающего" важную информацию по "африканскому узлу". От успеха этой операции зависят не только жизни отдельных людей, но и судьба целого государства.



Семенов Ю.С..
Петровка, 38.- М.: Амфора, 2015. - 256 с.

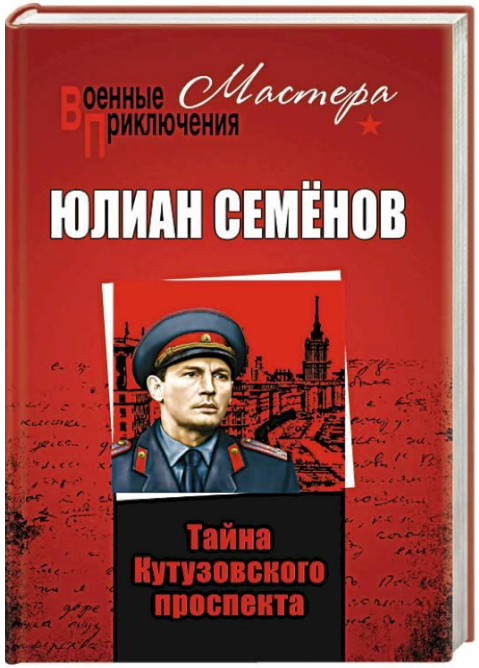
Книга посвящена трудной и опасной работе сотрудников Московского уголовного розыска. Майор Костенко и его коллеги расследуют дело об ограблении и убийстве.

Семенов Ю.С..
Огарева, 6.- М.: Амфора, 2015. - 240 с

Сотрудники уголовного розыска не дремлют. МУР привлечен к расследованию хищения на ювелирной фабрике и серии таинственных убийств.

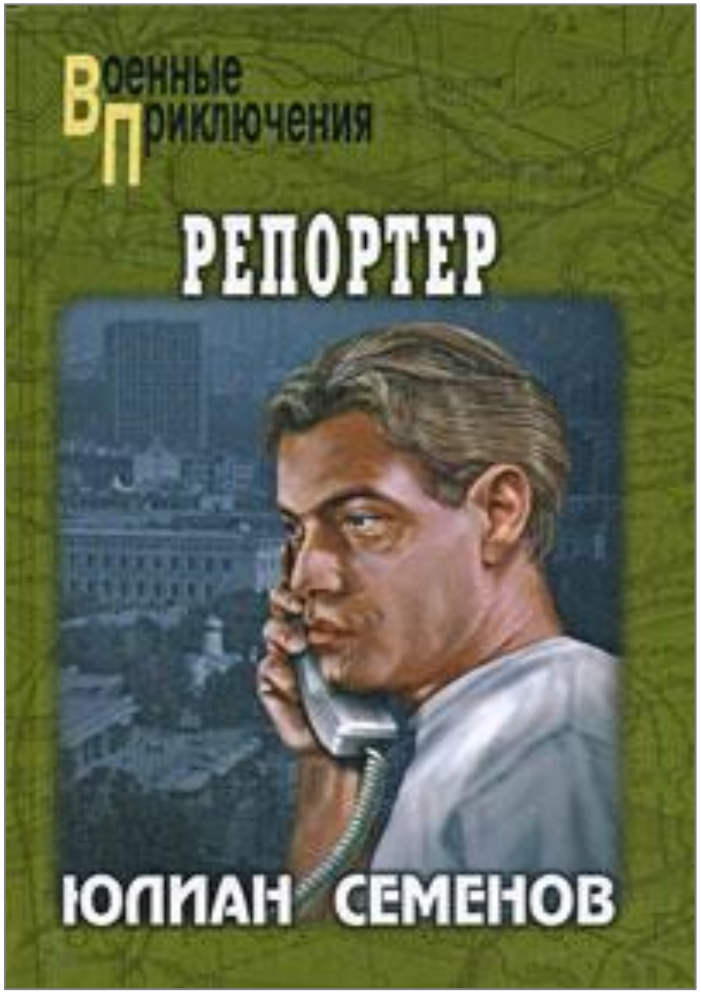
Семенов Ю.
Противостояние. – М.: Амфора, 2015. - 352 с.

Последняя книга трилогии о работе сотрудников МУРа, которые на этот раз расследуют преступления опасного рецидивиста и военного преступника.



Семенов Ю.
Тайна Кутузовского проспекта. – М.: Амфора, 2015. - 416 с.

Полковник Костенко расследует загадочное убийство известной актрисы Зои Федоровой.



Семенов Ю.
Репортер. – М.: Вече, 2008. - 352 с.

В рамках популярной серии "Военные приключения" издательство "Вече" представляет произведения известного русского писателя Юлиана Семенова. Взявшись за расследование очередного "шумного" дела по заданию редакции, журналист Иван Варравин не предполагал, что окажется втянутым в жуткую и трагическую историю, связанную с раскрытием целого подпольного синдиката по хищению культурных ценностей...

В остросюжетных повестях автор пишет о прошлом России, прочитывая страницы истории глазами нашего современника. В повести "Версия I" - это последние дни Петра Первого, в повести "Версия II" - убийство Столыпина. Роман "Пресс-центр" посвящен анатомии политических преступлений на Западе уже в наше время, когда ранее угнетенные народы стремятся обрести свободу, разобрать путы колониализма.

Семенов Ю.
Пресс – Центр . – М.: Советский писатель, 1985. - 448 с.

ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

•О литературе.

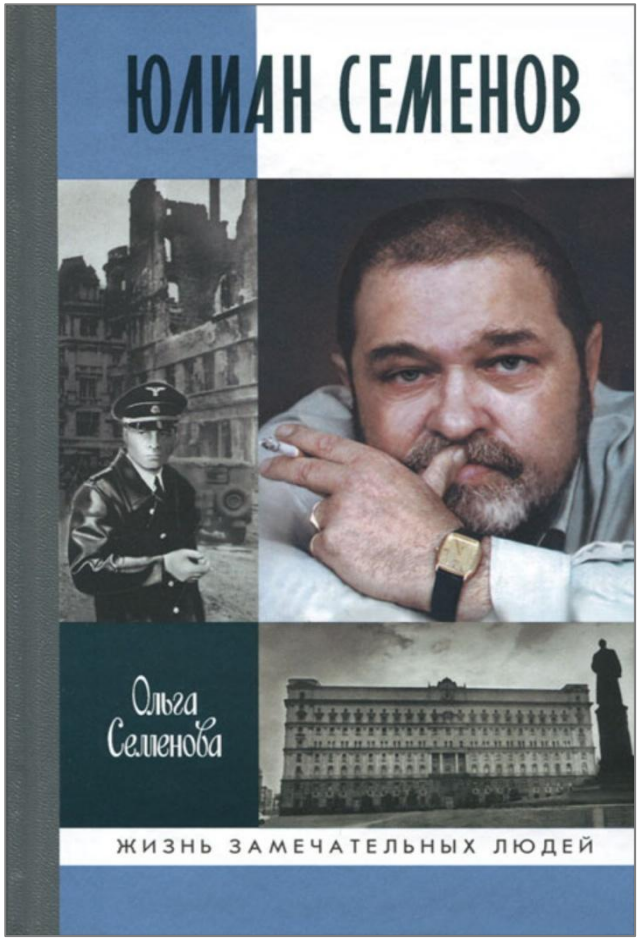
Поэзия отторгнет сама по себе все то, что не отмечено печатью морального здоровья. *(Из романа "**Приказано выжить**", 1982 год)*

•О личности

Необходимо в корне изменить отношение к личности… Да-да, именно так. Именно личность была и будет первоосновой государства. От того, сколь высок престиж личности, от того, как закон гарантирует ей право на поступок, то есть инициативу, зависит будущее… *(Из романа "**Репортер",** 1987 год)*

•О жизни и судьбе

Все в этом мире сопряжено незримыми странными связями — великое и малое, смешное и трагичное, подлое и высокое. Подчас те или иные пересечения судеб не поддаются логическому объяснению, кажутся случайными, однако именно эта кажущаяся случайность и является на самом деле одной из потаенных констант развития. *(Из романа "**Приказано выжить**", 1982 год)*



Эта книга о жизни и творчестве легендарного писателя, автора известных остросюжетных политических детективов "Семнадцать мгновений весны", "ТАСС уполномочен заявить", "Петровка, 38", "Огарева, 6" и многих других. Талантливый писатель предстает перед нами как крупная цельная личность - принципиальный человек, заботливый отец и любящий муж. Автор - дочь писателя Ольга Семенова удачно включила в канву повествования воспоминания друзей и коллег писателя: академика Евгения Примакова, актера Льва Дурова, барона Эдуарда Фальц-Фейна, письма родных, отрывки из произведений писателя. Именно благодаря этим документам мы можем более полно представить личность родоначальника жанра политического детектива в нашей стране.

Семенова О. Ю.
Юлиан Семенов. – М.: Молодая гвардия, 2011. - 592 с.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

- В разгар «застоя», вполне свободно действуя на Западе, Семенов начал поиски перемещенных культурных ценностей. В первую очередь, Янтарной комнаты. История этих поисков — отдельный детектив. Несколько помощников Семёнова в ходе расследования погибли при странных обстоятельствах, ряд людей предпочли уйти в сторону. Писателю так и не суждено было поставить точку в поисках.
- В 1989 году, когда Юлиан Семёнов начинает работать над проектом первой частной советской газеты, на него совершают первое покушение. Под удар попадает сотрудник Александр Плешков, отравленный во время совместного ужина. Месяц спустя Юлиан Семёнов ехал на переговоры с иностранным инвестором, при помощи которого собирался решить амбициозную задачу по выведению своего издания на международный уровень. Прямо в машине у писателя случился инсульт. Близкие и друзья Семёнова по сей день не исключают, что болезнь могла быть спровоцирована. После инсульта этот всегда деятельный человек оказался прикован к больничной койке и уже не смог восстановиться.

«Он жаждал перемен, он страстно их желал, писал Горбачёву: „Умоляю Вас, Михаил Сергеевич, дайте людям землю. Наше — это ничьё“, — но распада (СССР) не хотел точно. Он хотел сильной страны», — свидетельствовала его дочь.

После инсульта, случившегося 20 мая 1990 года, Семёнов оказался прикованным к постели и вернуться к работе уже не смог. Скончался Семёнов 15 сентября 1993 года в Москве.

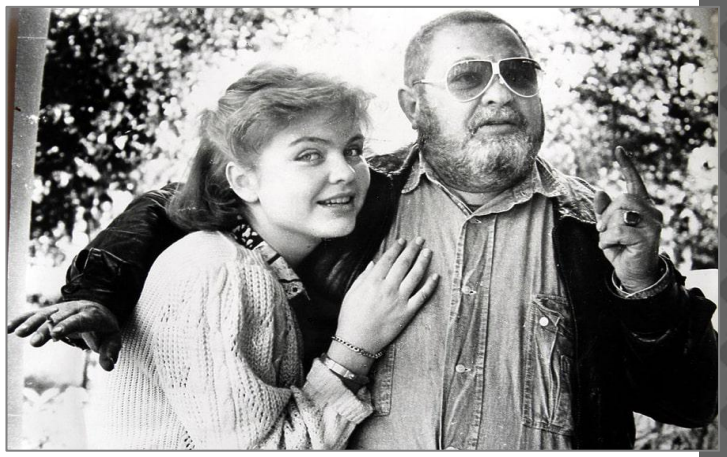
Могила Ю. Семёнова на Новодевичьем кладбище Москвы

О неизвестных страницах жизни писателя

Вспоминает дочь писателя:

«Папа говорил, что любопытство писателя сродни женскому любопытству. Он не столько верил в предсказания, сколько хотел познакомиться с очередным паранормальным феноменом. У Ванги, насколько я знаю, папа побывал лишь однажды. В России был знаком с экстрасенсами Сафоновым, Глобой и Джуной. А однажды принял на даче испанскую гадалку — бывшую подругу Фиделя Кастро. Она-то и предсказала, что отец не доживет до старости».

«Папа говорил, что прозаик стихи не пишет, а стихами "грешит". Редко когда их читал и никогда не публиковал. А жаль: стихи его прекрасны. Сейчас они доступны на сайте Культурного фонда Юлиана Семенова».



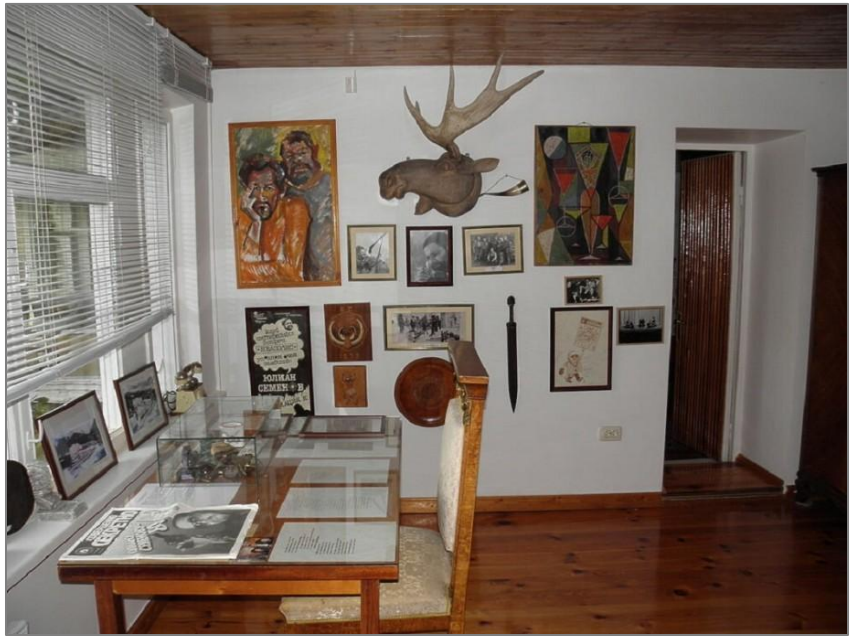
Юлиан Семенов и его дочь Ольга

Памятник Ю.Семенову в Крыму

Писатель считал, что лучше всего ему работается в Крыму. В 1983 году он купил домик в горах над Мухалаткой, в поселке Олива, а до этого подолгу жил и работал в Домах творчества писателей в Ялте и Коктебеле. В Крыму были написаны "Приказано выжить","ТАСС уполномочен заявить", "Аукцион", "Экспансия", "Горение", "Ненаписанные романы", "Тайна Кутузовского проспекта", "Версии", "Лицом к лицу" и последний роман о Штирлице - "Отчаяние", который рассказывает о том, как разведчик вернулся из Латинской Америки и оказался в подвалах Лубянки.

После смерти писателя, благодаря стараниям дочери Ольги, главная творческая кузница Семенова, дача в Мухалатке, превратилась в всегда открытый для посетителей дом-музей.

Дом-музей Ю. Семенова в Оливе



Преданные ценители творчества талантливого писателя и интереснейшего человека, попадая в нетронутую обстановку его комнат, могут и сегодня почувствовать ту незабываемую атмосферу, в которой работал творец, мастер литературного жанра и неутомимый генератор самых невероятных историй.

Используемые интернет- источники

- http://www.krbm.ru/yulian-semyonov-i-krym/
- https://tass.ru/kultura/3687275
- https://ria.ru/20161008/1478656501.html
- https://tass.ru/kultura/3526405
- https://www.livelib.ru/author/180177/series-yulian-semenov
- https://bookclubby.livejournal.com/511394.html
- https://interesnyefakty.org/yulian-semenov/
- https://www.mk.ru/culture/2011/02/11/565139-semnadtsat-mgnoveniy-yuliana-semenova.html

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!