



Константинополь

# КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ

Мраморное море

# 1. План урока

- Развитие образования
- Научные знания
- Архитектура и живопись
- Культурные связи Византии

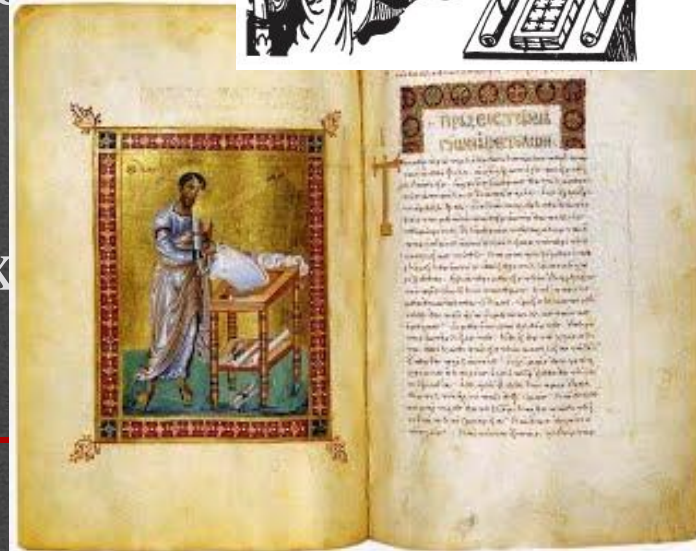


Главный вопрос: Какие исторические особенности Византии способствовали высокому уровню культурного развития?

Д/З: § 7.

# 1. Развитие образования

- Византия – хранительница культурного наследия античности. Но она претерпела изменение под воздействием христианства. Значительное место стало занимать богословие. Происходит создание частных и государственных средних школ.



## 2. Античные знания.

### Математика

- ❖ Буквенное обозначение в алгебре.
- ❖ Звуковая сигнализация для передачи сообщений
- ❖ Автоматические устройства в тронном зале, приводимые в движение водой

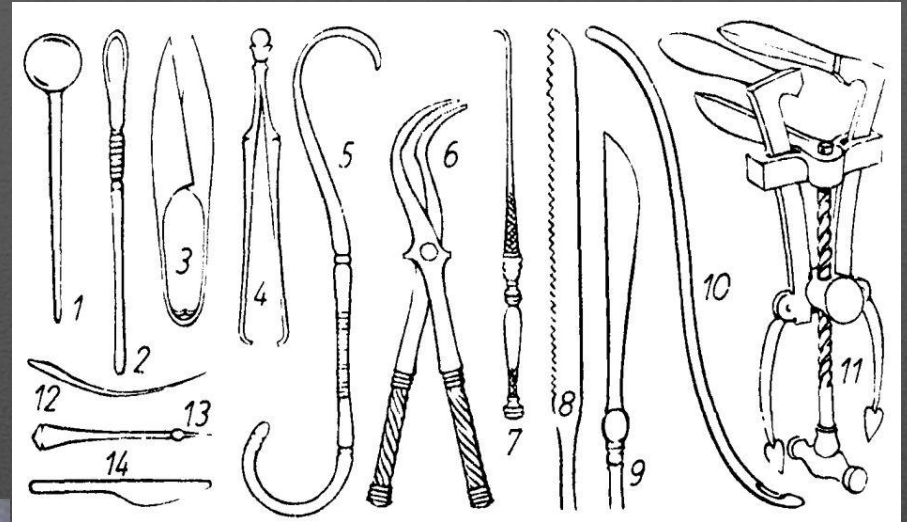


Лев Математик  
(790-870 гг.)

# 2. Античные знания.

## Медицина

- Открыта больница при монастыре
- создано медицинское училище
- Пособие по медицине



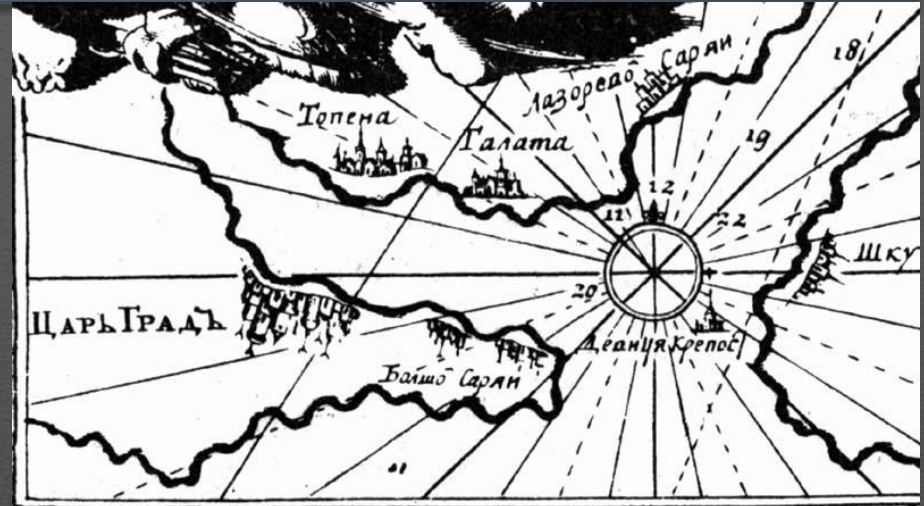
## Химия

Создание «греческого огня»

# 2. Античные знания.

## География

- чертились карты
- Составлялись планы городов
- Описание стран и народов



## История

- Труды Прокопия Кесарийского
- Льва Диакона
- Дуки



# 3. Архитектура и живопись.

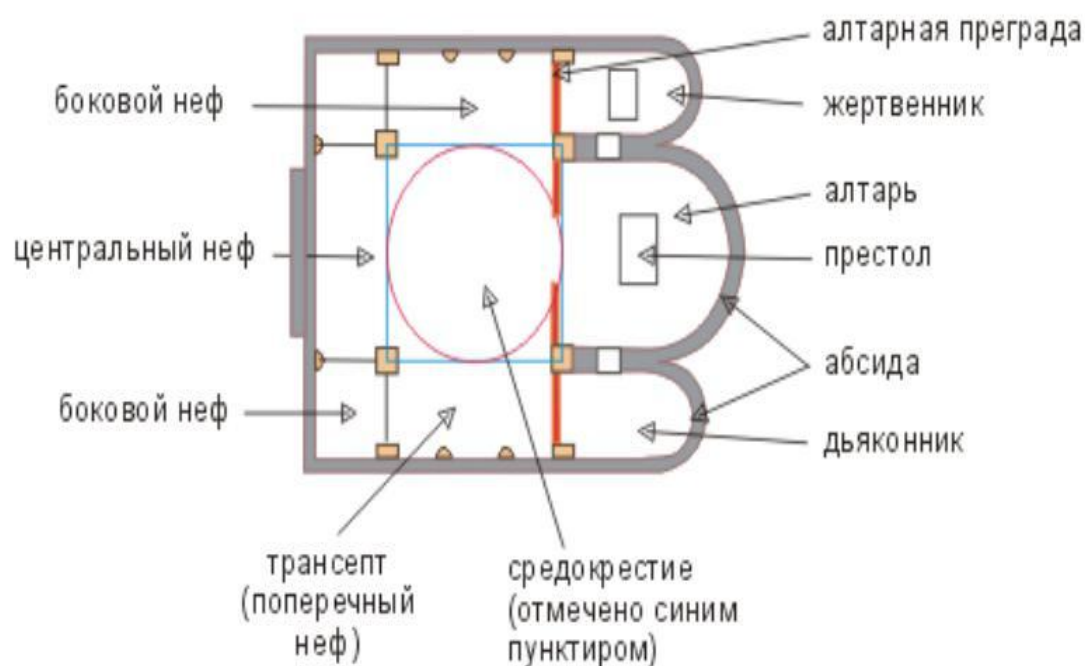
## Античный храм.

- Жилище богов.
- Входить могли только жрецы.
- 3. Важен внешний вид здания.

## Христианская церковь.

- 1. Место, где верующие собирались для молитвы и совершения обрядов.
- 2. Внешний вид менее важен, чем внутренний.
- 3. Церковь должна быть вместительной, удобной для богослужения.
- 4. Отдельное место для священнослужителей и для прихожан.

# 3. Архитектура и живопись.



- *Притвор* – помещение у западного, главного входа. *Неф* – вытянутая основа храма, где собирались верующие для молитвы. *Алтарь* – место, куда могли входить только духовные лица. *Апсид* – полукруглая сводчатая ниша, которая выступала наружу.



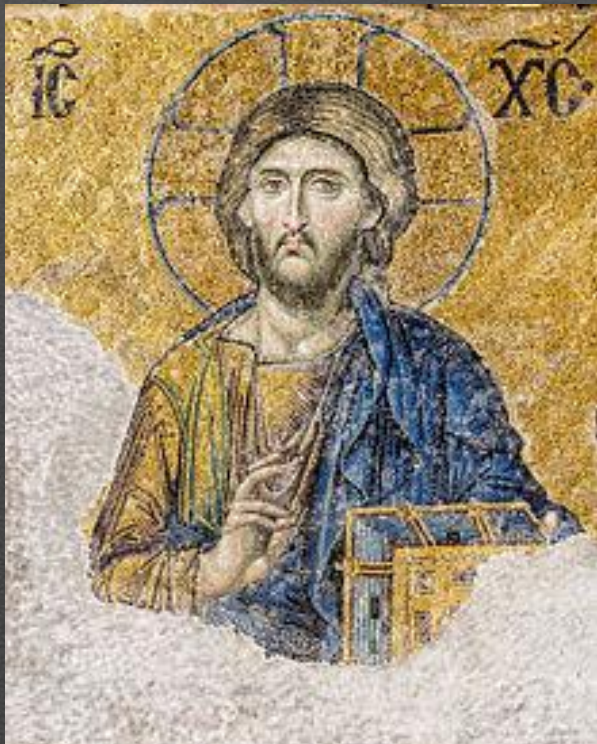
# 3. Архитектура и живопись.

- Храм Святой Софии построен в 537 году архитекторами Анфимийиз Трал и



# 3. Архитектура и живопись.

- Мозаика - изображение из разноцветных камешков и кусочков непрозрачного стекла



# 3. Архитектура и живопись

- Фреска – роспись по сырой штукатурке





# Вывод:

- Византия – центр торговли, ремесла и сильной власти. Она является наследницей античной культуры, которая испытала влияние христианства.