

Теория речевой деятельности

Речевая деятельность - это способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения.

| Виды РД Формы речи | Активные виды РД | Активно-пассивные виды РД |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Устная форма речи | <i>Говорение</i> | <i>Слушание</i> |
| Письменная форма речи | <i>Письмо</i> 9 % | <i>Чтение</i> |

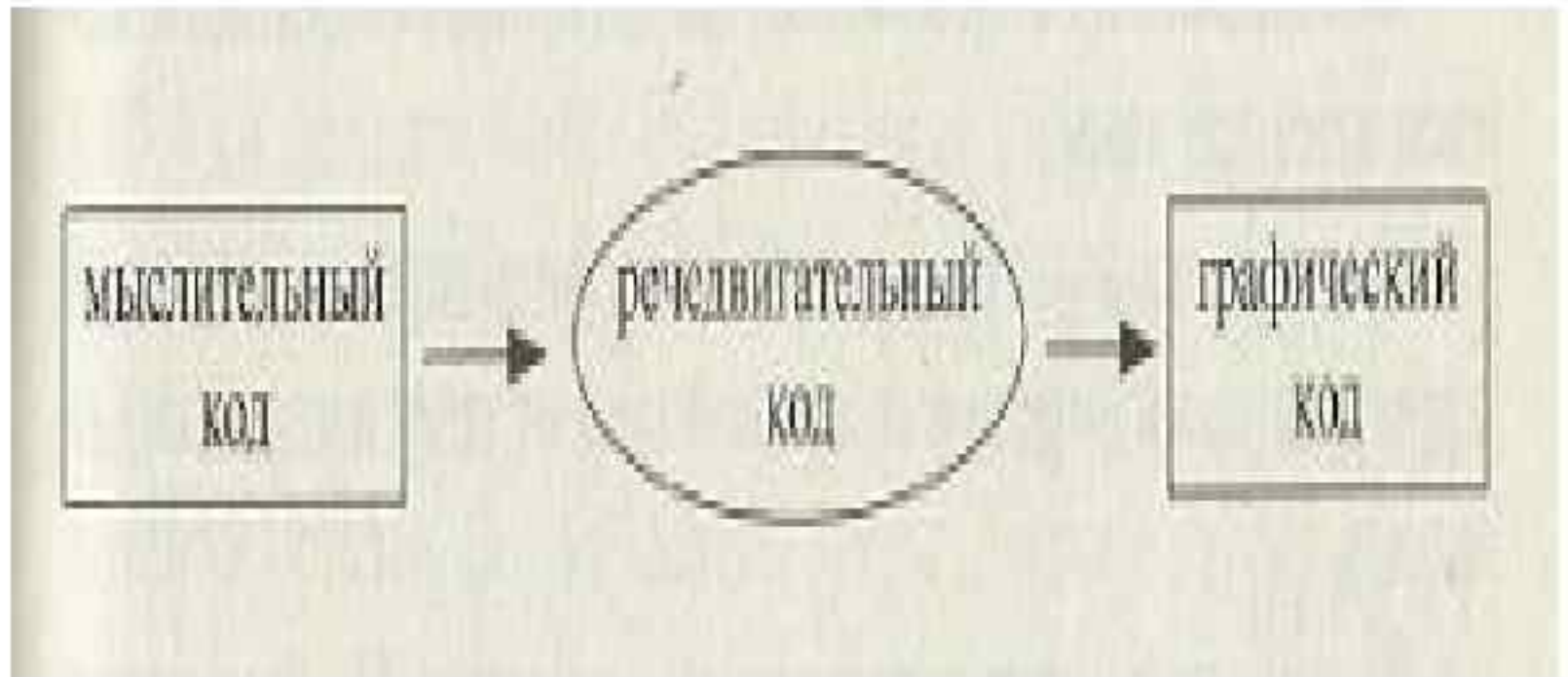
Письмо как вид речевой деятельности

- Письмо – это продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме.

Письмо как высшая психическая функция

- Перекодирование содержания мысли с мыслительного кода через устное произнесение высказывания перед его записью или внутреннее проговаривание на графический код.

Психофизиологические механизмы письма как продуктивного вида речевой деятельности



Специфика письма как вида РД

Особенности коммуникации в письменной форме

- наличие «мысленного черновика»
- каждое письменное слово сначала обрабатывается в сознании, обдумывается и лишь потом реализуется в речи
- письмо не есть спонтанное действие, подобное мысли, это продукт творческой способности людей
- вторичный характер специализированных каналов речевой коммуникации - руки и глаз.

Анализ письма как вида РД по 4 этапам

| | |
|---|--|
| I. Ориентировочная основа деятельности (ООД) | На этом этапе пишущий определяет, с какой целью, кому и что он будет писать. |
| II. Планирование деятельности | На этом этапе пишущий планирует не только содержание, но и форму своей речи, может подобрать наиболее точные выразительные средства языка. Формирование и развитие мысли в содержание текста с учетом речевой ситуации, стиля и жанра будущего письменного высказывания. |
| III. Осуществление деятельности | С помощью письма реализуется опосредованное общение: пишущий не видит непосредственную реакцию читающего, может лишь предугадать ее. Предварительное акустическое кодирование и переход на графический код, сопровождаемые воображаемым интонированием и фиксацией интонации с помощью знаков препинания. При этом работают психические механизмы, позволяющие соблюдать необходимые требования каллиграфии. |
| IV. Контроль деятельности | Пишущий во времени практически не ограничен. Перечитывая написанное, он проверяет, насколько адекватно использованная форма передает замысел высказывания. Система самоконтроля, корректировки и редактирования написанного. |

Механизмы письма

- механизм поддержания активного тонуса коры головного мозга при письме
- механизм переработки слухо-речевой информации (распознавание звуков и слов, слухо-речевая память)
- механизм переработки двигательной информации
- анализ графических движений
- механизм переработки зрительной информации — актуализация зрительных образов букв и слов
- механизм переработки ориентации элементов буквы, буквы и строки в пространстве
- зрительно-моторная координация
- актуализация зрительно-пространственных образов слов
- регуляция психической деятельности — планирование, реализация и контроль акта письма.