Раннехристианские храмы Армении 5-7вв.



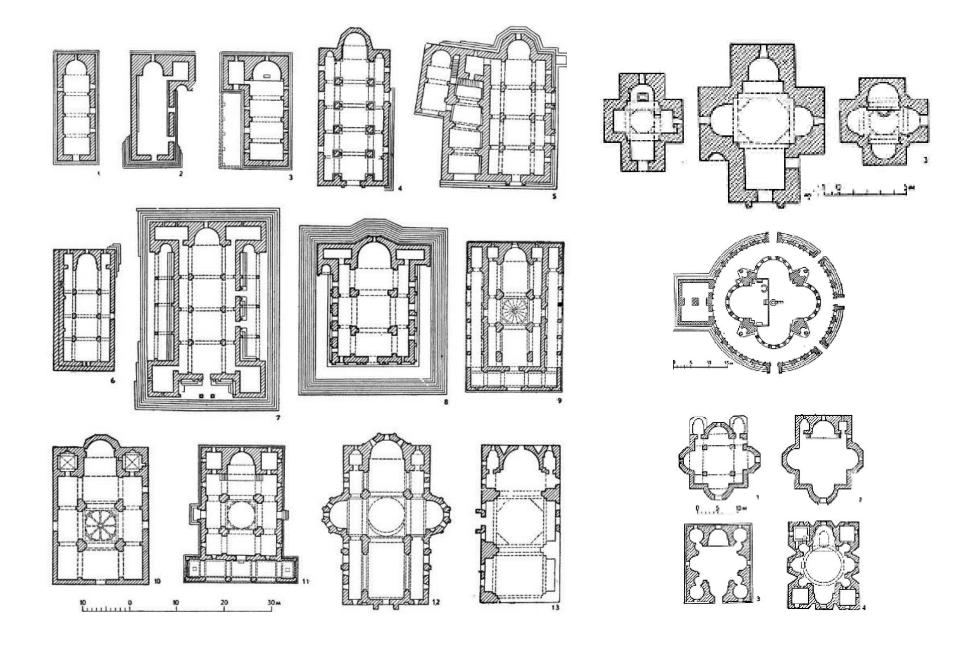
Религия

В 301 году государство Великая Армения, в период правления царя Трдата III, официально приняла христианство в качестве государственной и единственной религией Армянского царства.

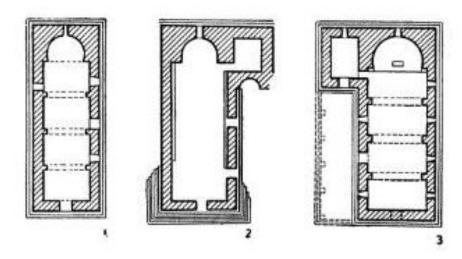


Архитектура Армении периода 4-7вв. подразделяется на три этапа.

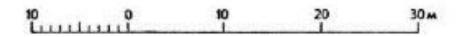
- 4-5вв. Этап становления основных типов монументального зодчества, в которых сохранились черты архитектуры рабовладельческой эпохи и сказалась общность с памятниками греко-сирийского искусства.
- 6в.- переходный период, в котором на основе черт предшествующего времени уже созрели новые, самобытные художественные идеи.
- конец 6 и 7вв.-характеризуется созданием зрелой национальной монументальной архитектуры, оказавшей влияние на развитие архитектуры последующего времени.



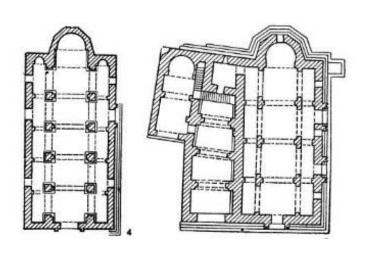
Однонефные базилики

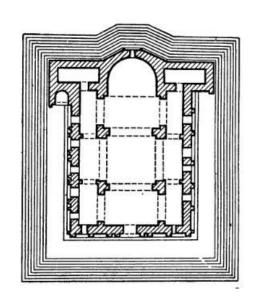


- 1 –в Ширванджуге, 5в.
- 2 в Диракларе, 4в.
- 3 в Двине, 5в.

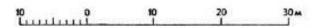


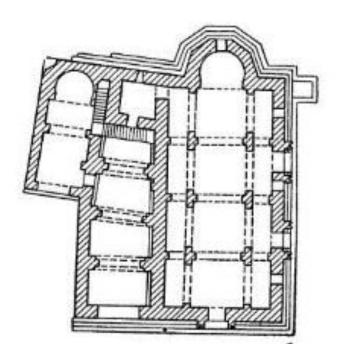
Трехнефные базилики



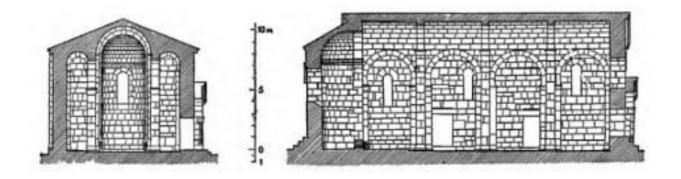


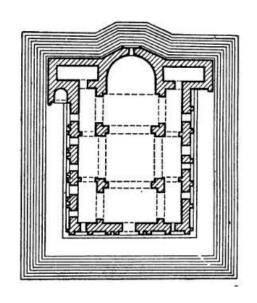
- 1 –в Егварде, 5в.
- 2 в Касахе, 4в.
- 3 Саркиса в Текоре, 4-5вв.



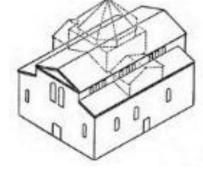


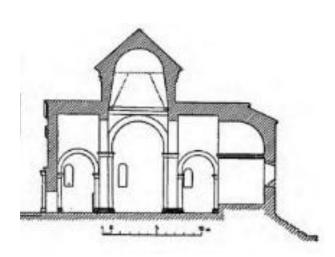
Базилика в Касахе 4в.



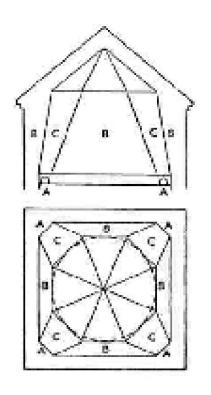


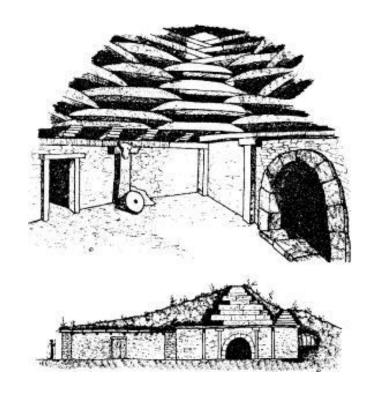
Церковь Саркиса в Текоре, 4-5вв.







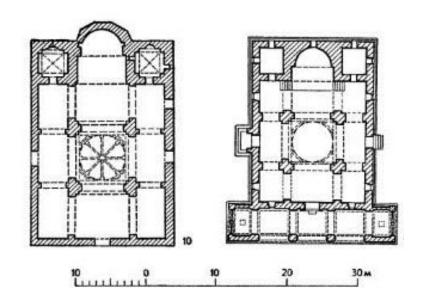


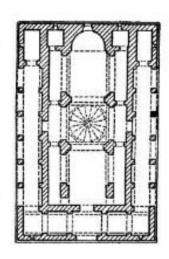


План и разрез купола церкви Саркиса в Текоре, 4-5вв.

Деревянное шатровое перекрытие армянского народного жилища

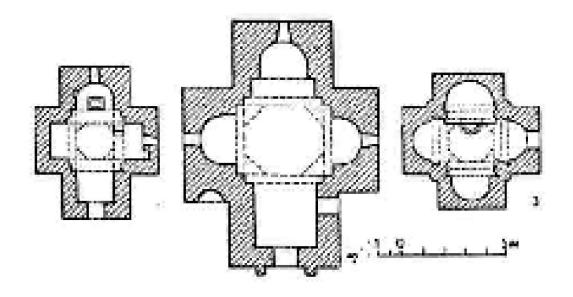
Купольные базилики





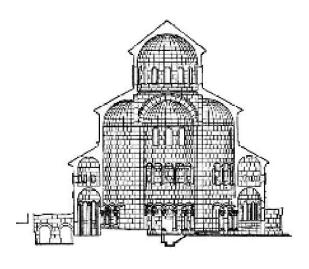
- 1- в Узунларе, 6-7вв.
- 2-в Мрене,7в.
- 3- Гаяне в Эчмиадзине, 7в.

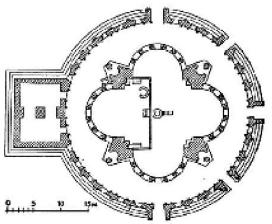
Центральнокупольные храмы



- 1- Кармравор в Аштараке,7в.
- 2-Степаноса в Лмбатаванке, 7в.
- 3- Таркманчац в Парби, 7в.

Храм Звартноц. Эчмиадзин, 7в.





Продольный разрез и план по Т.Тораманяну



Вид по реконструкции Т.Тораманяна



Вид по реконструкции С. Мнацаканяна

Декоративное оформление





