

Раннехристианские храмы Армении 5-7вв.



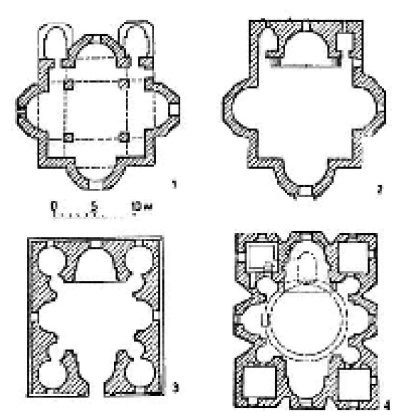
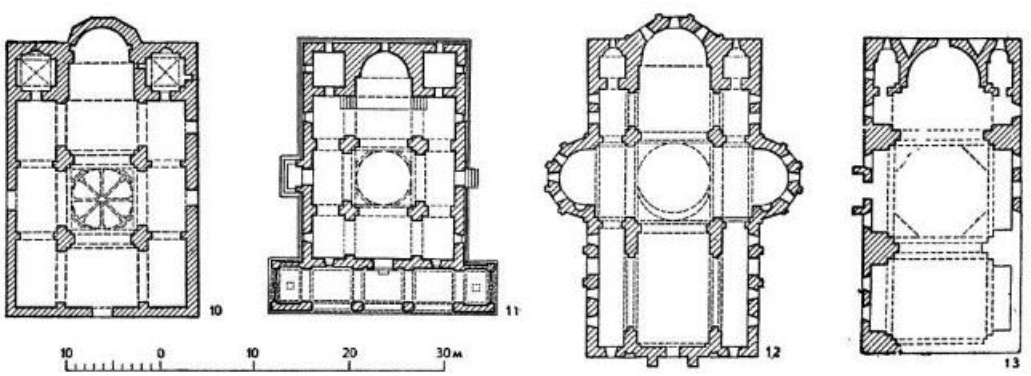
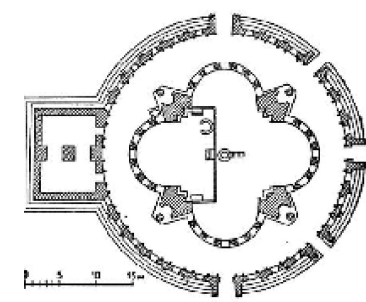
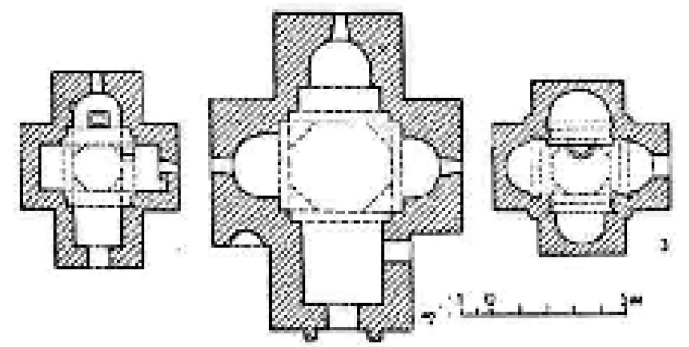
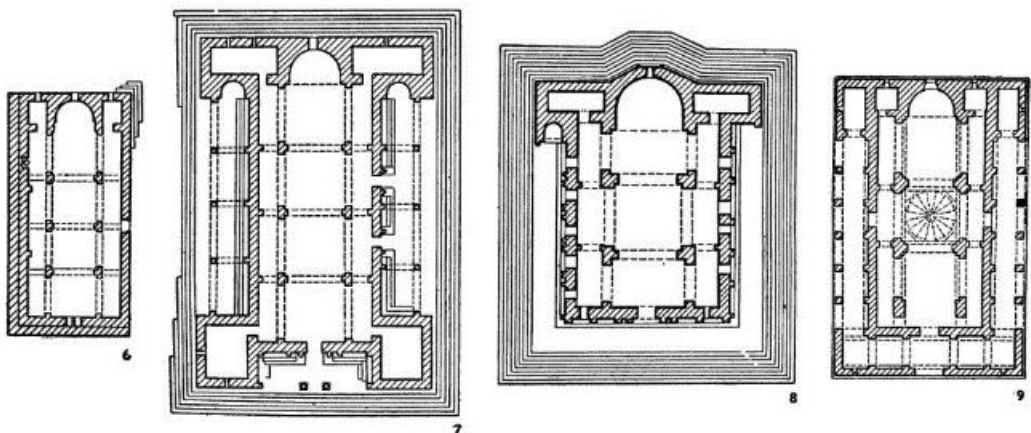
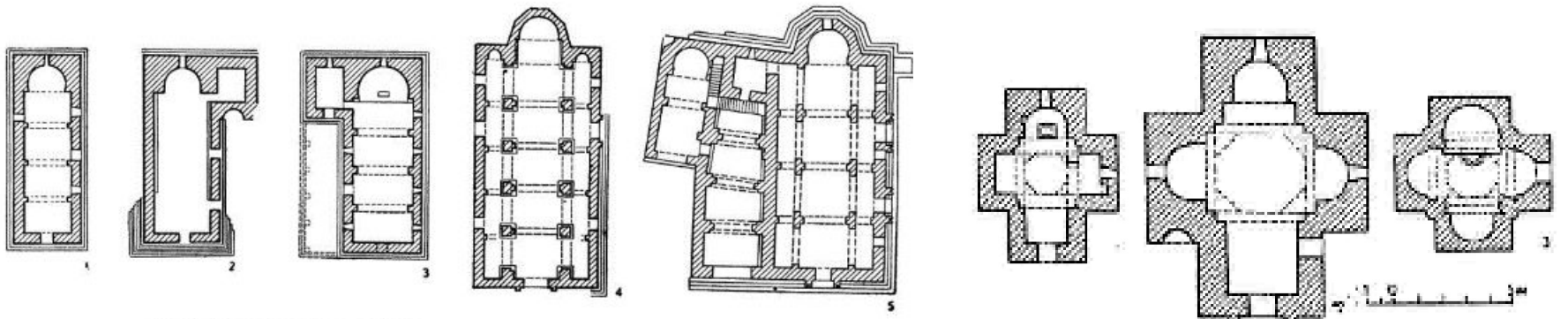
Религия

В 301 году государство Великая Армения, в период правления царя Трдата III, официально приняла христианство в качестве государственной и единственной религией Армянского царства.



Архитектура Армении периода 4-7вв. подразделяется на три этапа.

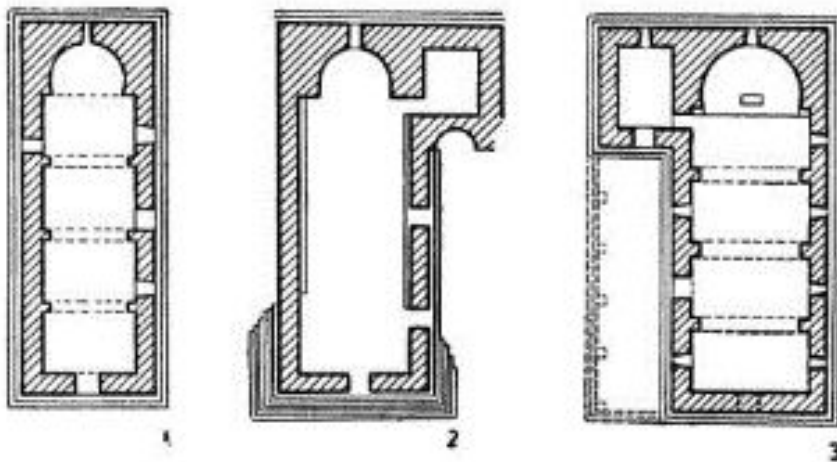
- 4-5вв. Этап становления основных типов монументального зодчества, в которых сохранились черты архитектуры рабовладельческой эпохи и сказалась общность с памятниками греко-сирийского искусства.
- 6в.- переходный период, в котором на основе черт предшествующего времени уже созрели новые, самобытные художественные идеи.
- конец 6 и 7вв.-характеризуется созданием зрелой национальной монументальной архитектуры, оказавшей влияние на развитие архитектуры последующего времени.



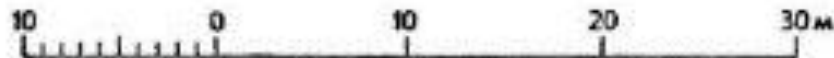
10 0 10 20 30 м

0 5 10 м

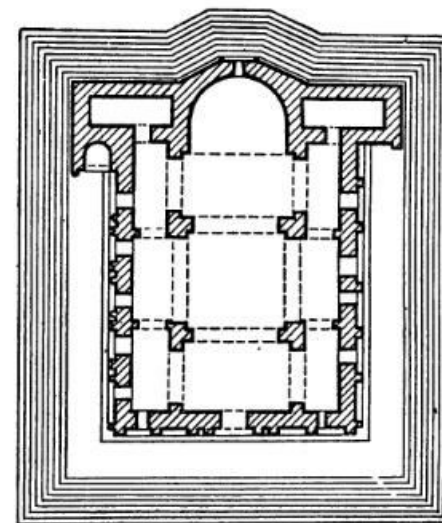
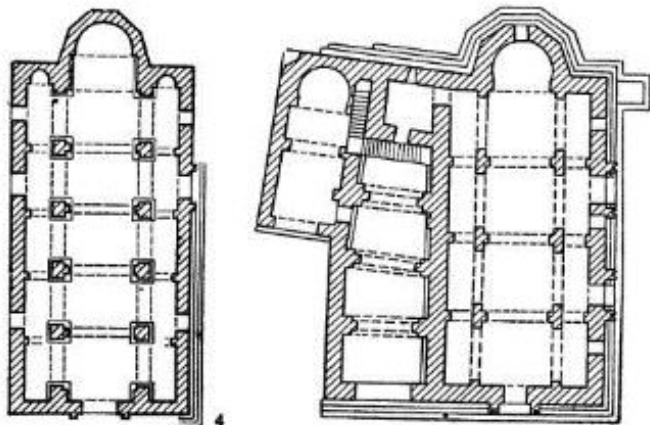
Однонефные базилики



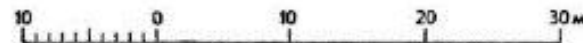
- 1 – в Ширванджуге, 5в.
- 2 – в Диракларе , 4в.
- 3 – в Двине, 5в.

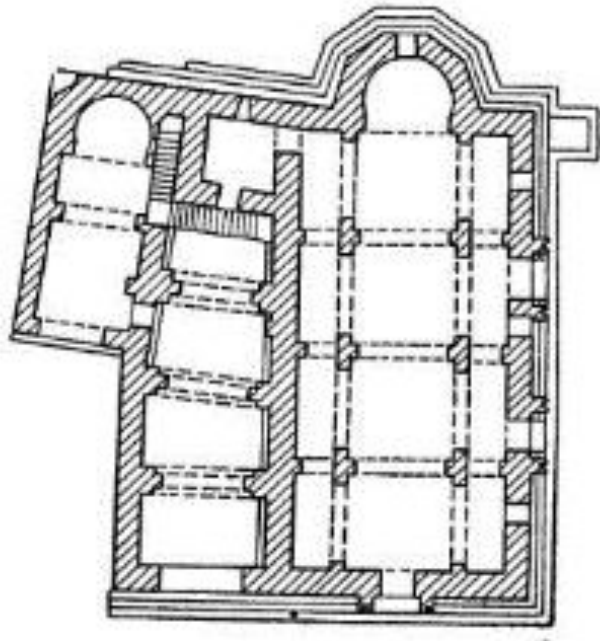


Трехнефные базилики

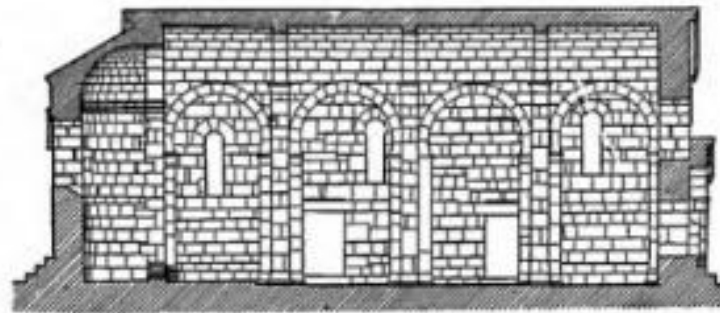
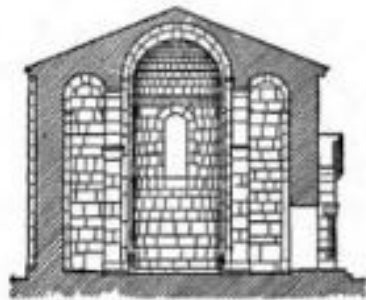


- 1 – в Егварде, 5в.
- 2 – в Касахе, 4в.
- 3 – Саркиса в Текоре, 4-5вв.

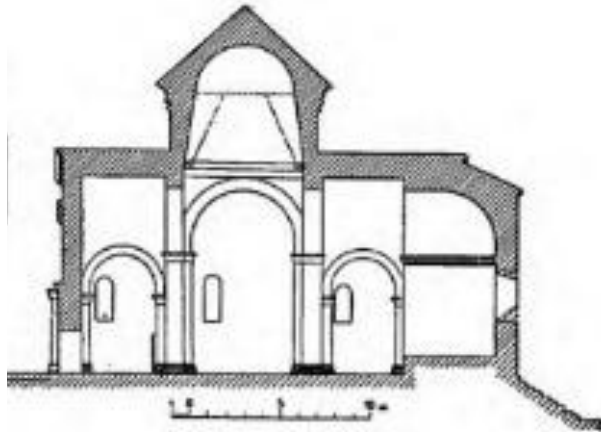
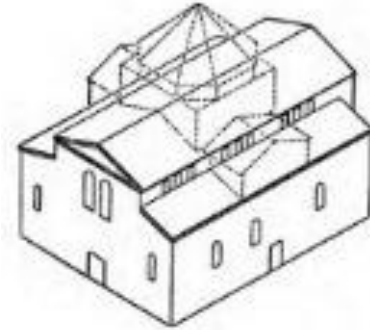
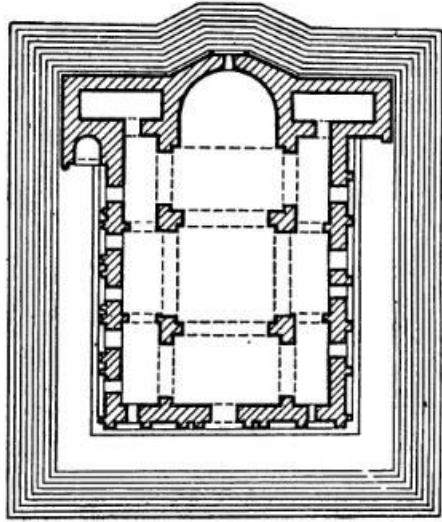


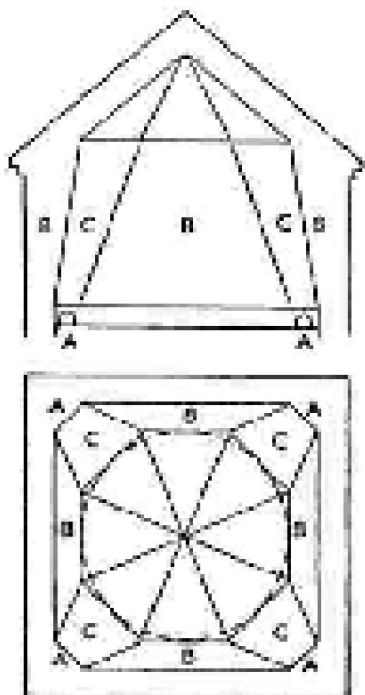


Базлика в Касахе 4в.

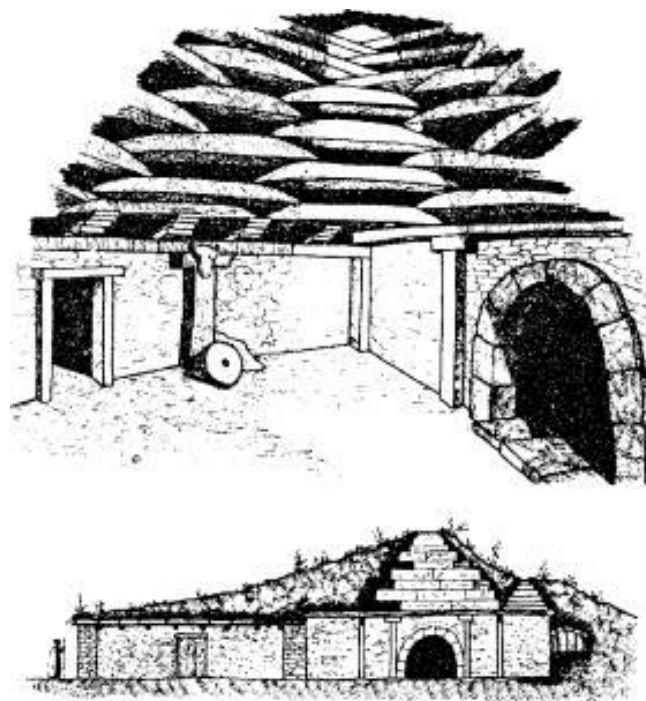


Церковь Саркиса в
Текоре, 4-5вв.



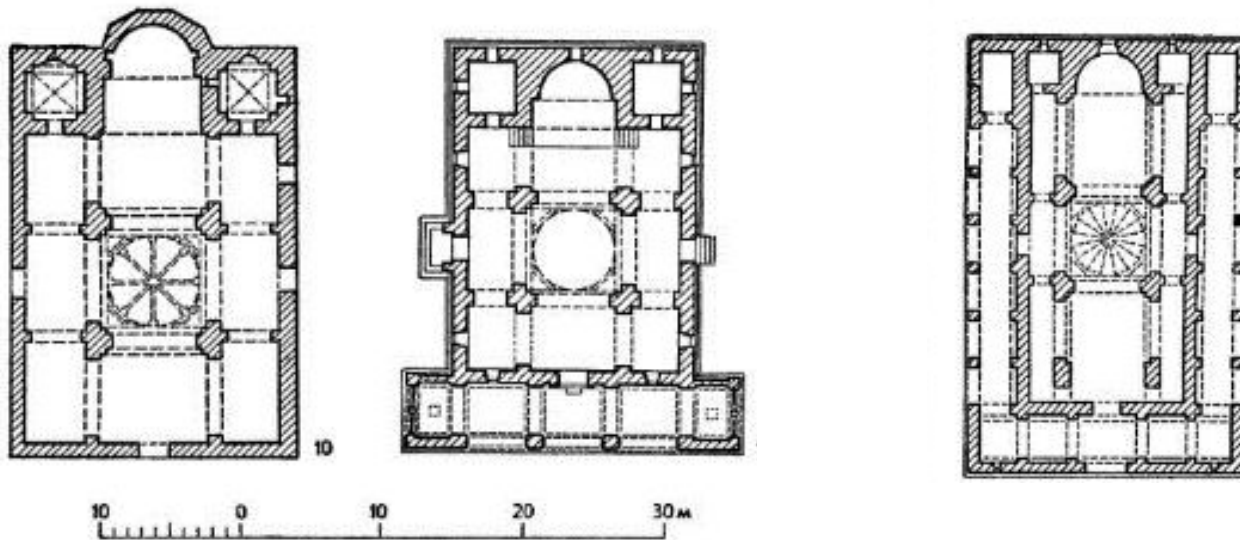


План и разрез купола церкви Саркиса в Текоре, 4-5вв.



Деревянное шатровое перекрытие армянского народного жилища

Купольные базилики

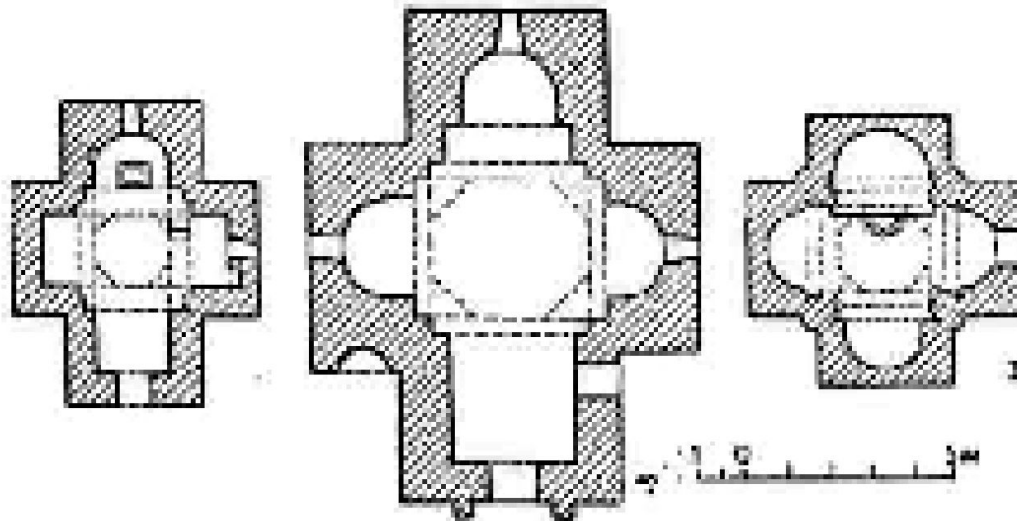


1- в Узунларе, 6-7вв.

2-в Мрене,7в.

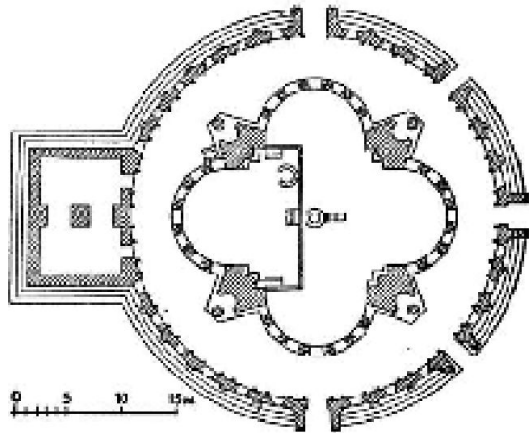
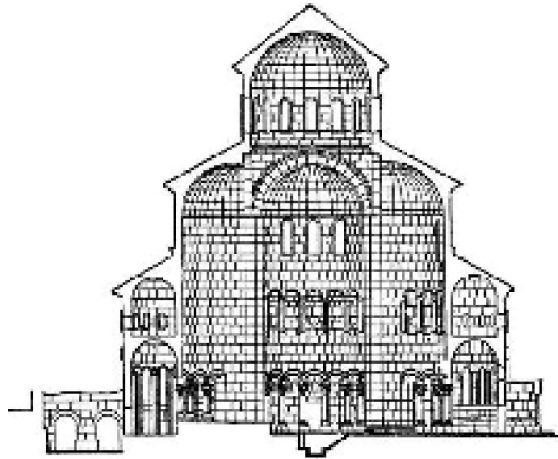
3- Гаяне в Эчмиадзине, 7в.

Центральнокупольные храмы

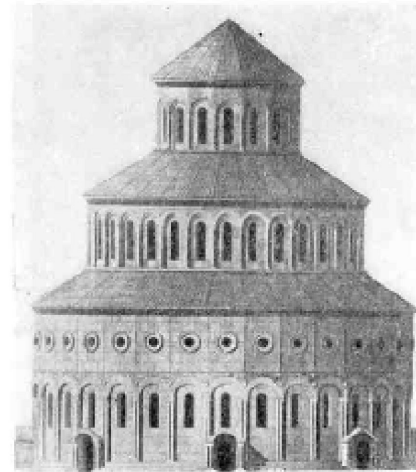


- 1- Кармравор в Аштараке, 7в.
- 2- Степаноса в Лмбатаванке, 7в.
- 3- Таркманчац в Парби, 7в.

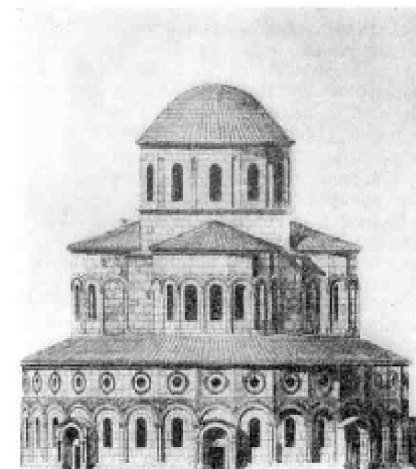
Храм Звартноц. Эчмиадзин, 7в.



Продольный разрез и план по Т.Тораманяну



Вид по реконструкции Т.Тораманяна



Вид по реконструкции С. Мнацаканяна

Декоративное оформление

