

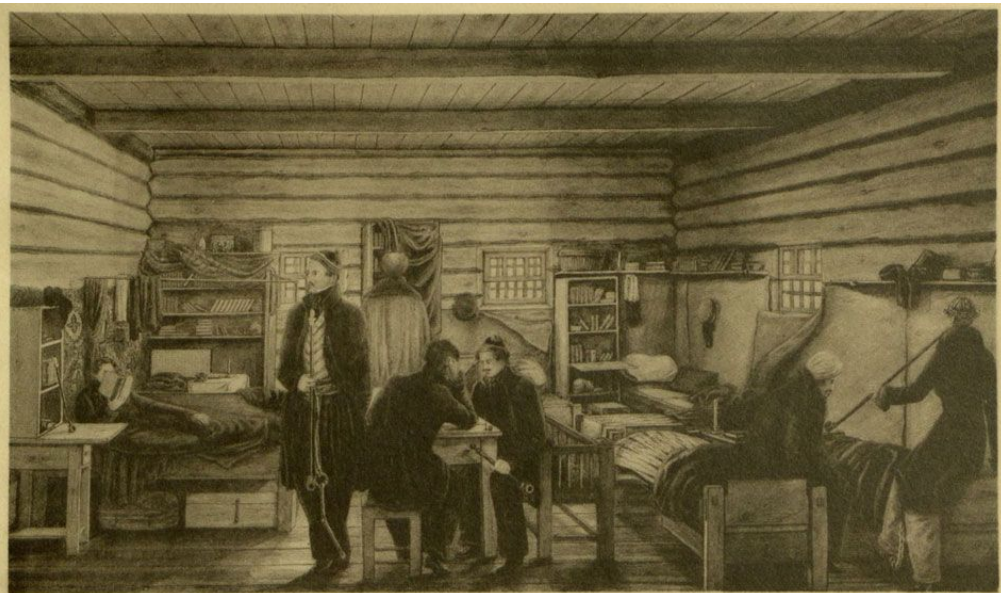
**Творчество А.С.  
Пушкина второй  
половины 20-х годов  
(1826 – 1830гг.)**

# Пророк (1826)



Первое — разговор с Николаем I в Москве 8 сентября 1826 г., переменявший его судьбу.

Второе — приезд в родовое имение Болдино для устройства имущественных дел накануне женитьбы на Н. Н. Гончаровой.



Н. А. Ашечков.

Крюков.

Князь А. И. Барятинский.

Баронъ А. Е. Розенъ.

Камера декабристовъ въ Читинскомъ острогѣ. (1829 г.).



А.С.Пушкин



УТОПЛЕННИК



"Анчар" - А.С.Пушкин



Артур Ван Сталла

Лучшая современная и классическая поэзия

Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег  
дальний,  
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке  
Оставит мертвый след,  
подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно  
В волненьях новых и  
мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых,  
нежных.

Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце,  
где живу я...

*А.С. Пушкин*

*Любен Пашкулски*



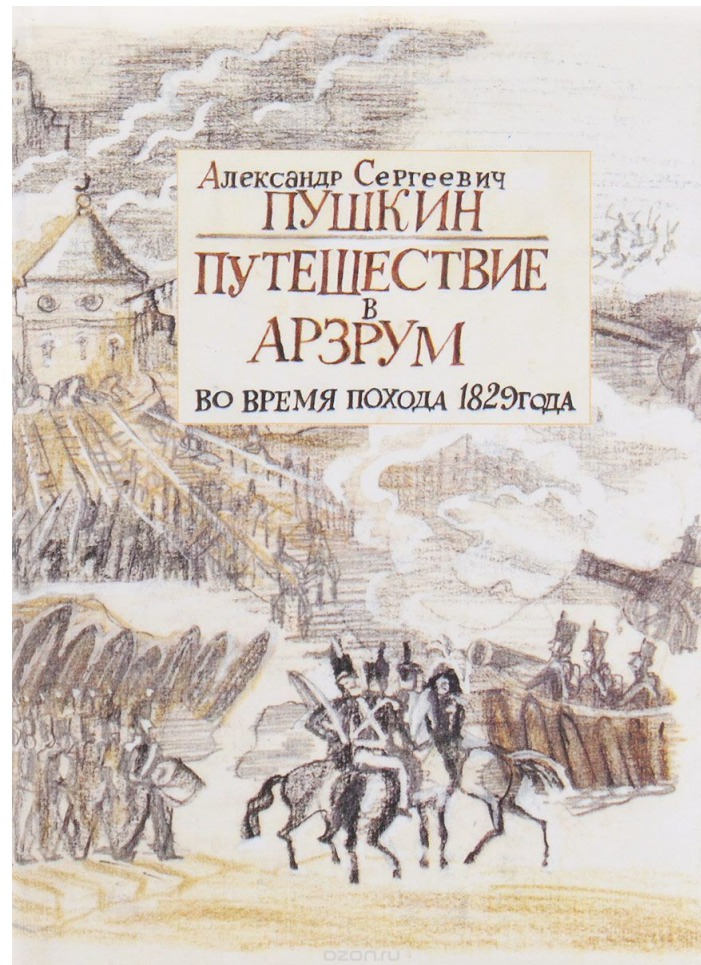


НОВЫЙ ЗВУНОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

# ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ

Сценарий — М. Ю. ВЕЙДИМАН, И. О. ЗАХАРИШВИЛИ. Постановка — М. З. ЛЕВИНА.  
Производство Ленинградской ордена Ленина киностудии «ЛЕНФИЛЬМ» 1957 г.

Ленинградский ЦДК



Александр Сергеевич  
**ПУШКИН**  
**ПУТЕШЕСТВИЕ**  
В  
**АРЗРУМ**  
ВО ВРЕМЯ ПОХОДА 1829 ГОДА

ozon.ru