

**...Работники
культуры не
бездельники ,все они
массовики-**

затейники!!!



**« Призвание –дарить
людям радость «**



2016 год-год кино! И в день работника культуры РЕШЕНО! Снимаем фильм ,да не просто фильм ,а индийский!
В качестве постановщика-режиссера работники киносети.



**«Капур интертеймент» в
сотрудничестве с Радж-
Индиана-Каламбурс» Студия
Енангск БУК
КУЛЬТУРНЕЙМЕЙШЕН
представляют
двухсерийный
художественный фильм
«Вечная любовь»**

Действующие лица и исполнители:

- Богатый и знаменитый, но очень злой Индийский Раджа – Рандхир – Василий Капур -Корзников

- юная, нежная, мечтательная и восхитительная красавица-дочь Индийского Раджи Хема –Мария Капур-Сурина

- Бедная и очень добрая Индийская Мать – Шакти –Надежда Капур-Колосова

- Бедный и оборванный, но очень красивый Сын Бедной Индийской Матери Шакти– Надежды - Митхун –Татьяна Капур-Корзникова

краткое содержание

Раннее Бомбейское утро. На крыльце своей бедной индийской развалюхи-хижины встречаются Бедная Индийская Мать и её красивый оборванец-сын.

Мать. Доброе утро, сынок! Поешь, ты не ел всю ночь!

Сын. Доброе утро, мама! А кто мой папа?



не спеша, идёт, пританцовывая и припевая, красивая индийская девушка. . навстречу красивой девушке, так же не спеша, идёт такой же красивый, но очень оборванный юноша, так же припевая и пританцовывая



Они видят друг друга и тот час же очень красиво, по-индийски влюбляются. И тогда юноша и девушка не в силах сдержать своих красивых индийских чувств, начинает очень красиво по-индийски танцевать и петь .

**«Люби меня, как я тебя, глазами голубыми!
Люби меня, как я тебя, но не гуляй с другими!» - поёт и танцует
юноша .**

Прошло пять лет



Прошло ещё десять лет. Наконец-то они понимают, что петь и танцевать пятнадцать лет подряд даже для индианки и индуса – моветон (клиника!) и тогда ОН своим красивым индийским голосом обращается к НЕЙ:

Сын. Я так долго искал тебя!



**В это время из красивых индийских кустов неожиданно
появляется Злой Индийский Раджа.**

**Раджа. О, преступная дочь! Что делает рядом с тобой этот
оборванец?**



СЫН. Не смей кричать на неё, Злой Раджа! Я защитю её! Или защищу!



**В это время из других красивых индийских кустов,
как по волшебству, появляется Бедная Индийская
Мать.**

Мать. Я спасу тебя, о, сын мой!



**Мать достаёт из одежд красивый индийский кинжал и ударяет злого
Индийского Раджу прямо в красивую индийскую грудь!**

Мать. Это кинжал твоего отца, сынок!

Раджа. Это мой кинжал! Это ты,.... О ! Свет очей моих , моя любовь !



В этом месте в зале раздаётся журчанье ручьёв слёз – все плачут!

Сын. Папа, я твой сын!

Раджа. Сынок, я умираю, но счастлив!.. Соединись с этой девушкой!

Сын. Папа, но как же я соединюсь с этой девушкой? Ведь она сестра мне!



Сын. Папа, но как же я соединюсь с этой девушкой?

Ведь она сестра мне!

Раджа. Нет, сын мой! Однажды мне подкинули младенца.

Им была она.

Дочь. Папа, не умирай в эту счастливую индийскую минуту!



**Мать. Я спасу тебя, о, муж мой! У меня есть
целебный индийский бальзам с красивых
индийских гор.**



**Раджа-О, кажется жизнь снова вливается в меня!
Счастливая семья соединилась и слилась в
красивом индийском едином экстазе, выраженном в
красивом индийском танце, с красивой индийской
песней (Звучит «Джимми-Джимми»)**



**Джимми, Джимми... Так зовут каждого из нас!
Джимми, Джимми... Это имя – синоним счастья,
Потому что миром правит Вечная Любовь!**



К О Н Е Ц .

ПРЕДИСЛОВИЕ:

Режиссеры были довольны своей
работой

Актеры получили удовольствие играя
роли

В зрительном зале «Аншлаг» и океан
незабываемого настроения.

К О Н Е Ц .

**Желаю всем работникам культуры
красивого творчества , а самое
главное –МАСТЕРСТВА!!!
Без него все бесполезно...**