

# Макс Фрай

в  
Ехо



# Автор

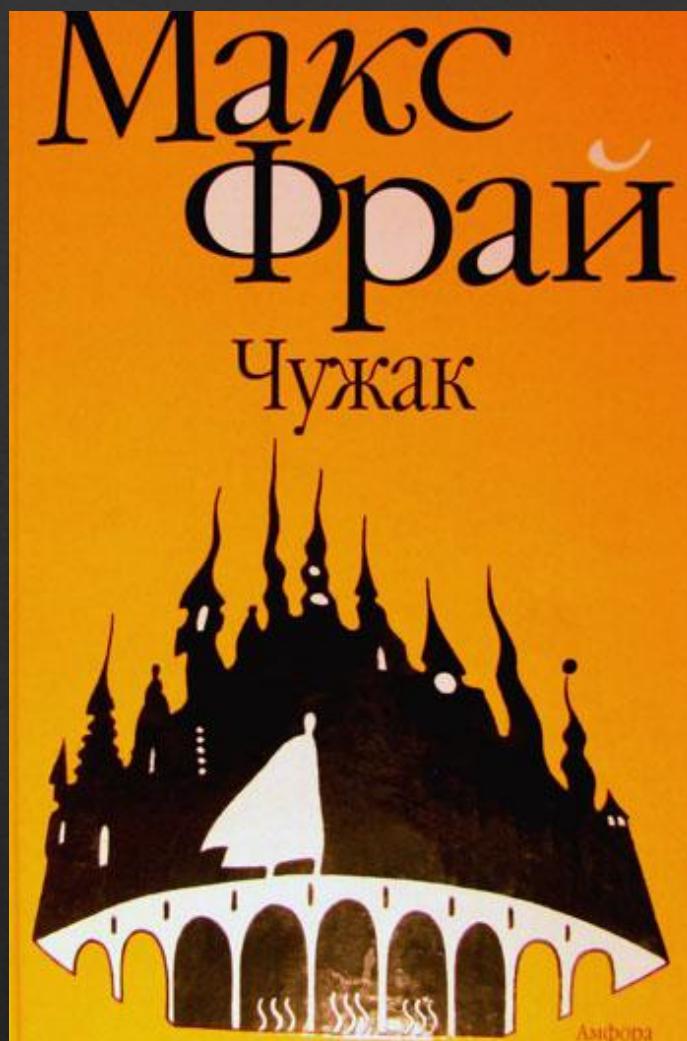
- ❖ **Макс Фрай** ·  
**Мартынчик и**  
«Сновидения  
рассказывает  
человека, кото  
своего нового  
нему на служб  
**главным дейс**  
герой является



— Светланы  
Хроники Ехो» и  
первого лица  
ляд, молодого  
а предложение  
и поступить к  
евдонимом, и  
орым главный  
позже.

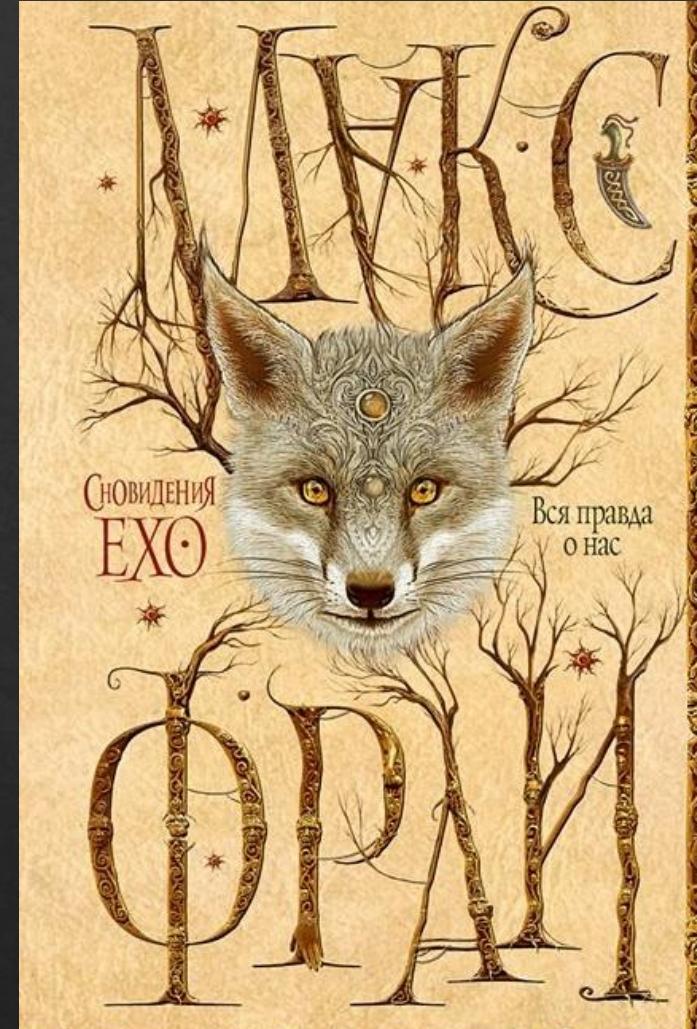
# Чужак

Милая, добрая, легкая, позитивная и остроумная книга. О волшебстве, которого так не хватает. О Максе, обычном обывателе, который никак не может найти свое место под солнцем и который вдруг получает уникальную возможность попасть в иной, удивительнейший мир. И понеслась! :) Наш Макс превращается в эдакого «супермена в лоохи», с легкостью находит работу, друзей, любовь и становится счастливым обладателем кучи нереальных талантов. Наверное, как-то так, если вкратце.



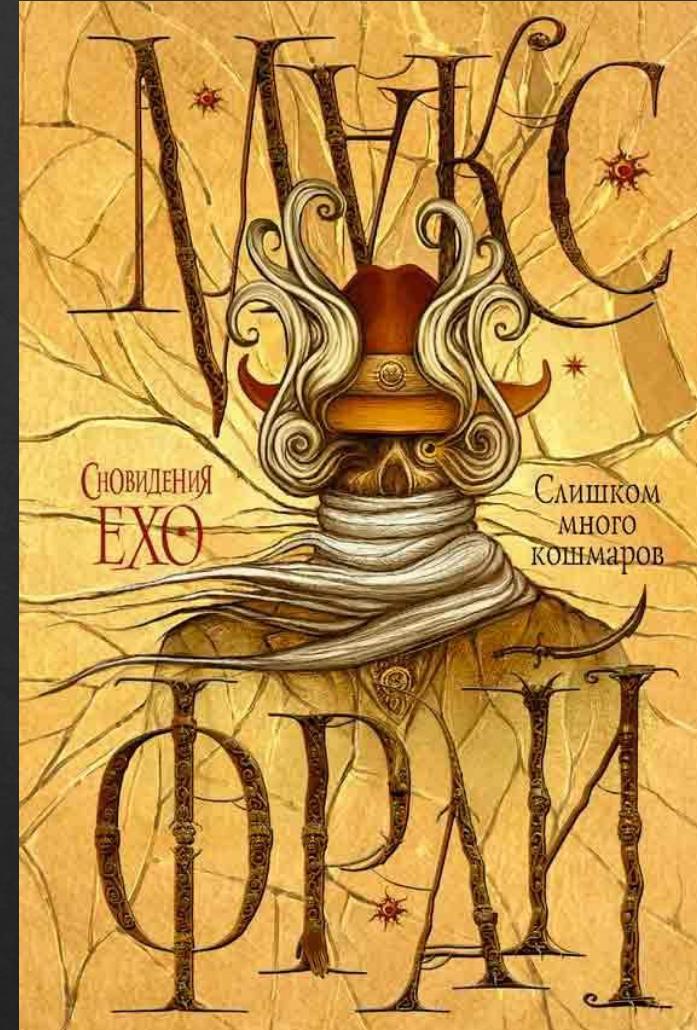
# Вся правда о нас

Ну что ж, первые два цикла у нас никто не отбирает, в любой момент можно брать и перечитывать. Новые истории учат другому, и пожалуй, это хорошо. В конце концов, когда Мир хочет меняться, ничего не поделаешь – будем радоваться переменам. История, кстати, получилась что надо. Третий роман напрямую касается наших старых знакомых, а значит, берет за душу сильнее.



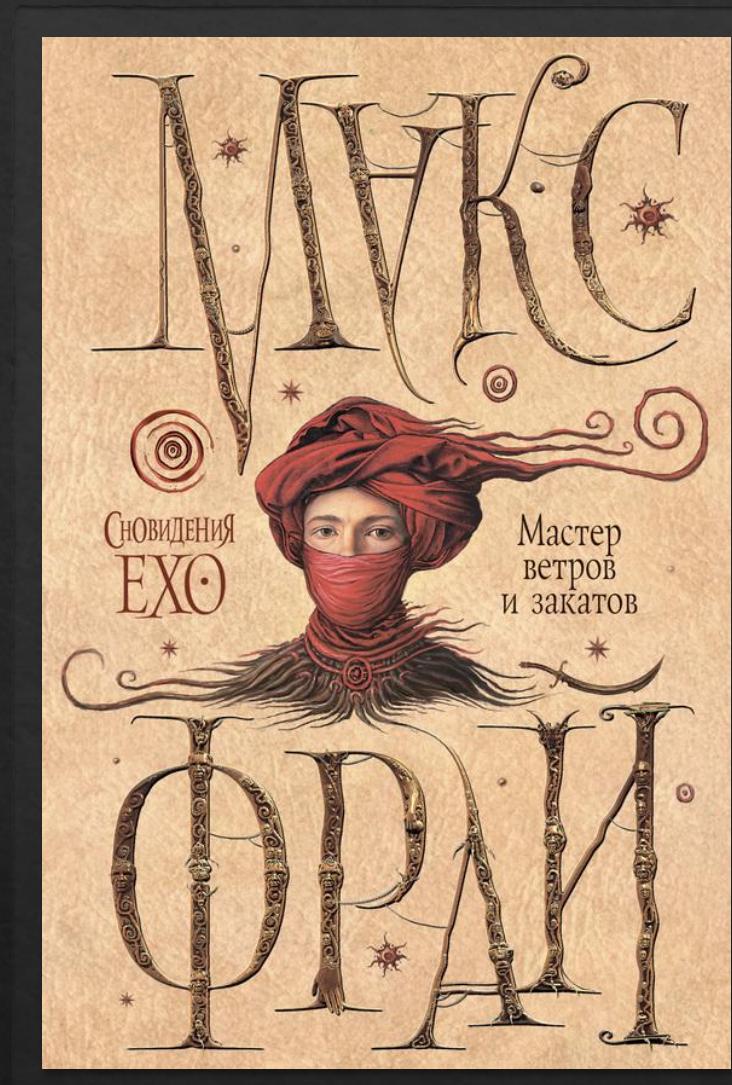
# Слишком много кошмаров

Это необычное произведение будет интересно в первую очередь поклонникам творчества популярного автора фантастических бестселлеров. Новый роман открывает новые грани творческих способностей автора, погружая читателей в таинственную и мистическую атмосферу кошмарных снов.



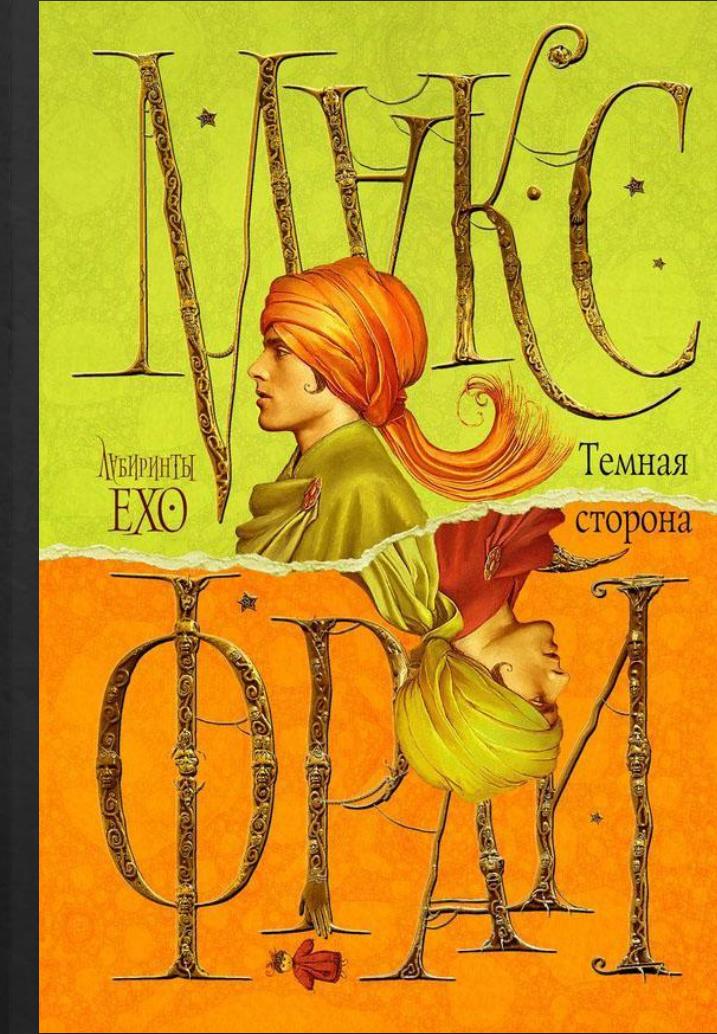
# Мастер ветров и закатов

Сэр Макс вернулся в Ехо и обнаружил, что онисколько не заскучал, создав новую вселенную, а напротив, полон энергии и радости и готов в очередной раз окунуться в пучину волшебной жизни. Тем более, на пороге своей спальни сэр Макс находит труп, похожий на него самого, словно две капли воды. Споткнуться о собственный труп — не самое приятное, зато интригующее начало дня. И книги.



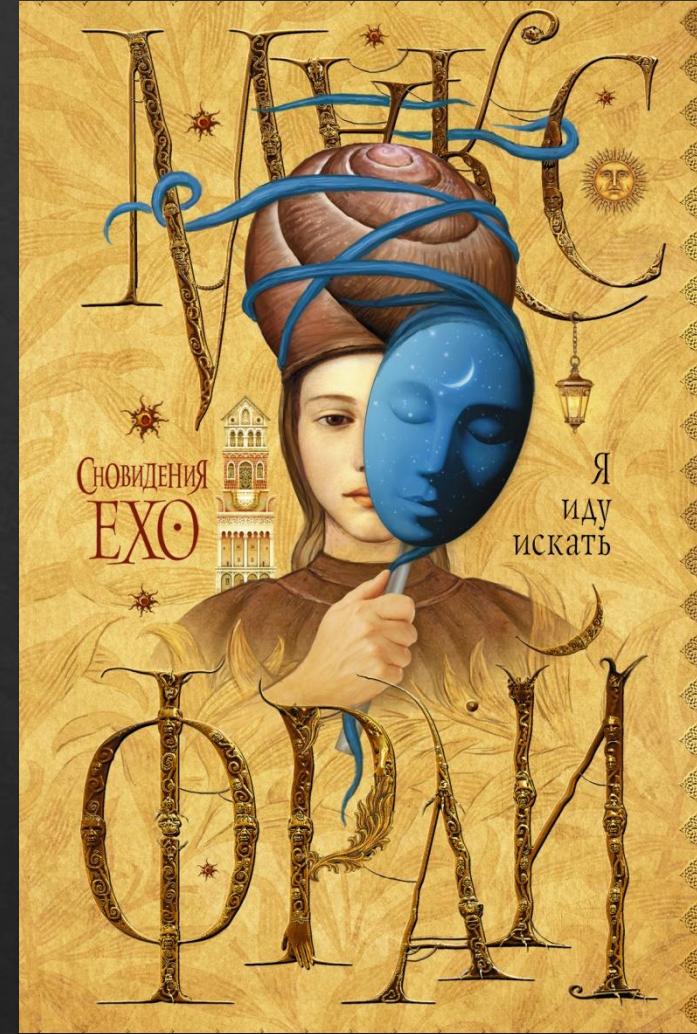
# Тёмная сторона (Вершитель)

В необычном мире даже враги необычные. Казалось бы, что может быть безопасней тени? Ах нет. А тут еще обязанности монарха, да и невест, в количестве аж трех персон, спасать приходится. Так что скучать некогда.



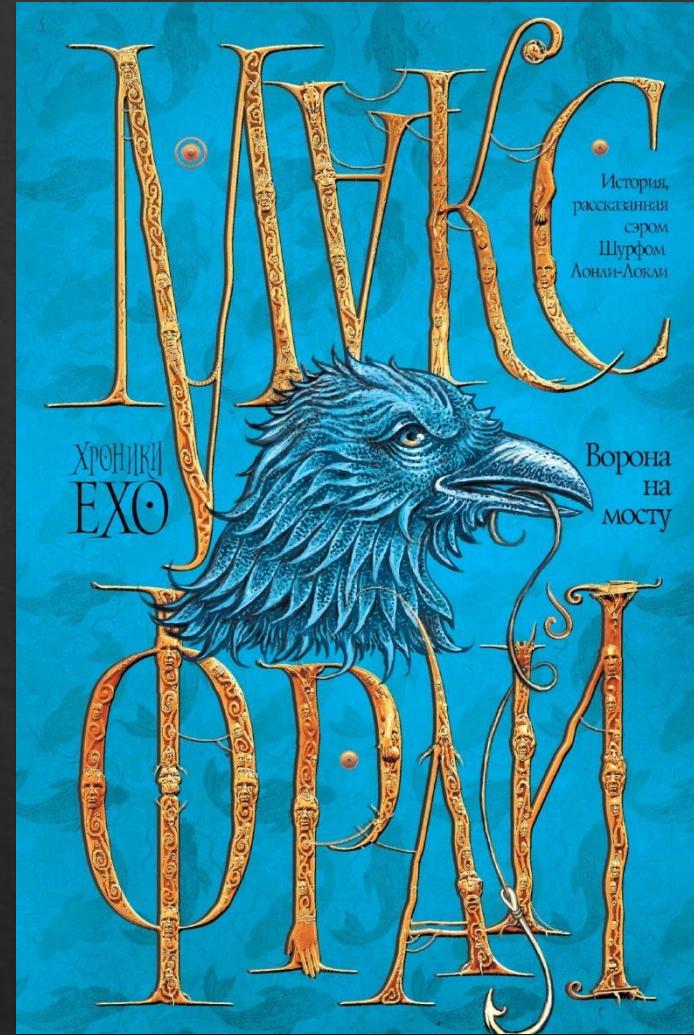
# Я иду искать

Это книга о любви, в которой следует быть нерасчетливым и беззащитным, о смерти, с которой надо уметь правильно обращаться, о силе отчаяния, горьком вкусе счастья и ослепительной харымурде всевластия. А еще о ботанике, музыке, географии и международной политике, как же без нее. В идеале эту книгу следует прочитать дважды: наяву и во сне, потому что некоторые ее эпизоды не могут быть пересказаны словами, зато присниться могут каждому; другой вопрос, удастся ли вспомнить их наутро, но надо стараться.



# Ворона на мосту

Трактир «Кофейная гуша» стоит на границе между новорожденной реальностью и непознаваемым хаосом еще неосуществленных возможностей. Он стал центральным местом действия цикла «Хроники Ехо», в ходе которого старые друзья и коллеги встречаются, чтобы поговорить о прошлом и помолчать о будущем, которое уже почти наступило. В четвертой книге цикла «Хроники Ехо» сэр Шурф Лонли-Локли рассказывает о Смутных Временах, о магии и безумии, о силе и смерти, о Кеттариjsком Охотнике, о Перчатках Смерти и о том, на какую приманку был пойман Лойсо Пондохва — буквально накануне конца Мира, который так и не наступил.



# Ключ из желтого металла

Главный герой нового романа Макса Фрая, Филипп, тратит свое время, сидя на пустующей даче приятеля, сжигая только что написанные книги в попытках найти новый смысл для собственной жизни. Неожиданный звонок отца вызывает его в Вильнюс. В своем старом доме, в подвале, старый коллекционер ключей и его сын находят странную дверь — антикварный предмет 15-го века с затейливым замком и резным изображением Гекаты. Что она скрывает и откуда взялась — загадка, за которую принимается Филипп. Разыскивая ключ, открывающий старинный замок и тайну, он погружается в мир антикваров и галерейщиков, художников и сновидцев. Спираль сюжета закручивается на средневековых улочках мистической Праги, старого Кракова, Вильнюса, современной Москвы и даже на территории снов героя, пробраться сквозь которую ему помогают художница Мирра и загадочный персонаж Макс, в котором давние поклонники творчества автора легко узнают своего любимого героя.

