

Макс Фрай

В

Его



Автор

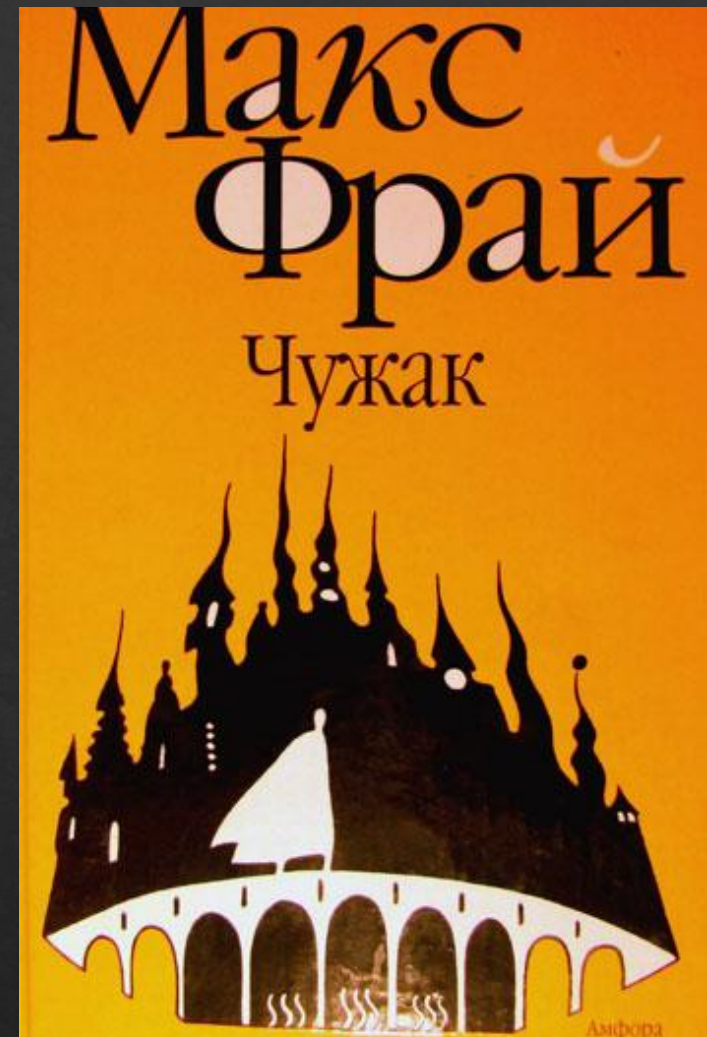
◆ **Макс Фрай** — автор романа «Мартынчик и «Сновидения», рассказывается о человеке, которого своего нового ему на службе главным действующим героем является



— **Светланы** «Хроники Ехо» и первого лица взгляд, молодого а предложение и поступить к псевдонимом, и торым главный позже.

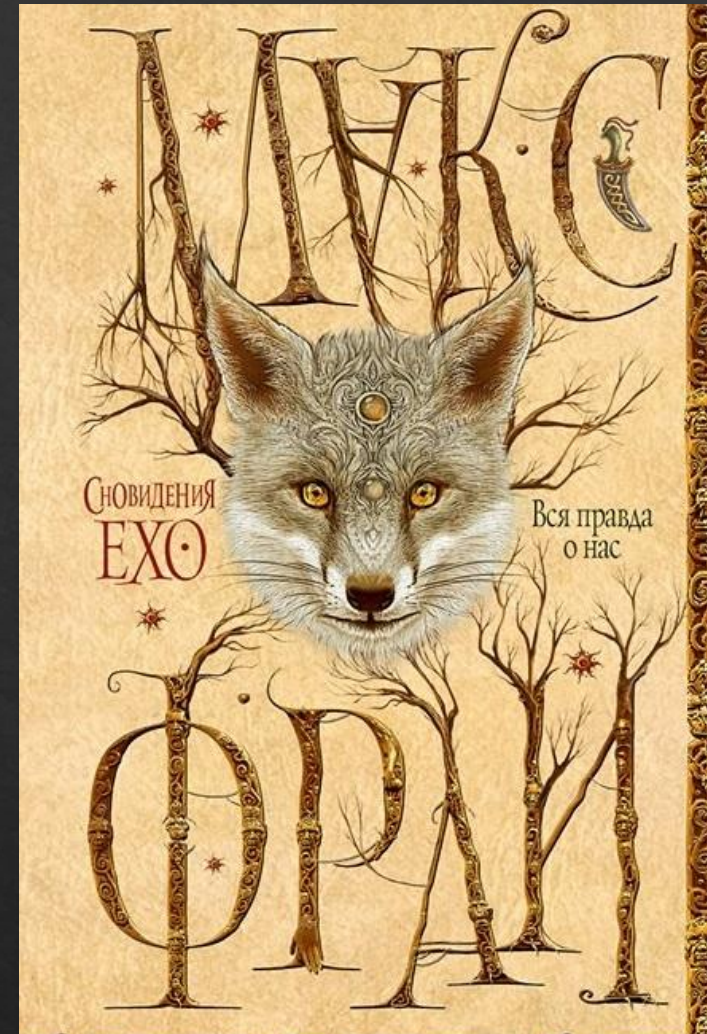
Чужак

Милая, добрая, легкая, позитивная и остроумная книга. О волшебстве, которого так не хватает. О Максе, обычном обывателе, который никак не может найти свое место под солнцем и который вдруг получает уникальную возможность попасть в иной, удивительнейший мир. И понеслась! :) Наш Макс превращается в эдакого «супермена в лоохи», с легкостью находит работу, друзей, любовь и становится счастливым обладателем кучи нереальных талантов. Наверное, как-то так, если вкратце.



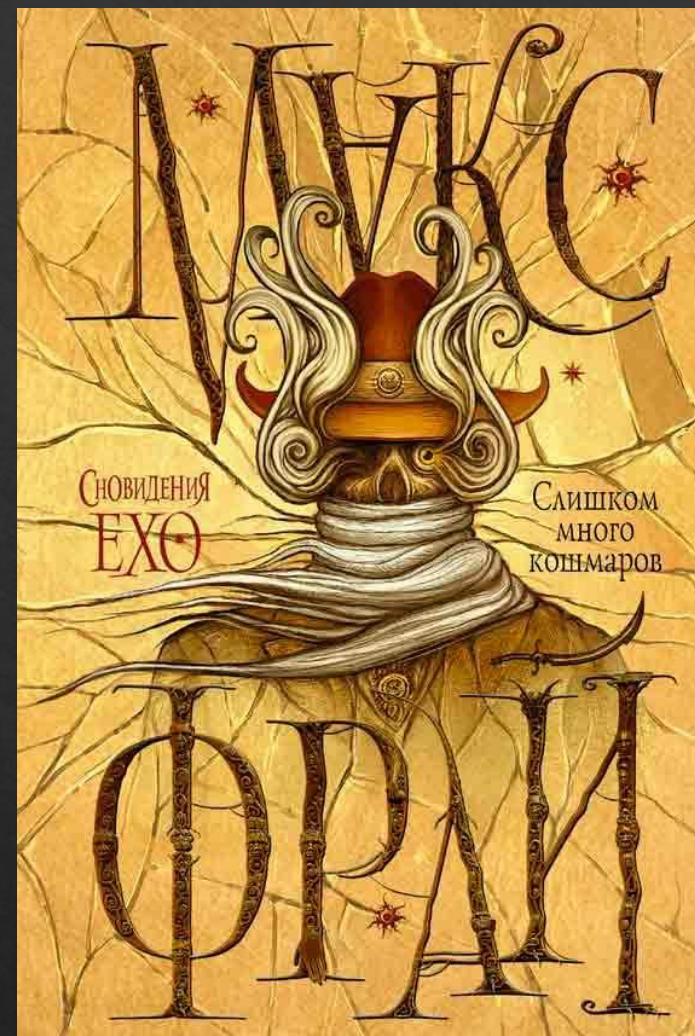
Вся правда о нас

Ну что ж, первые два цикла у нас никто не отбирает, в любой момент можно брать и перечитывать. Новые истории учат другому, и пожалуй, это хорошо. В конце концов, когда Мир хочет меняться, ничего не поделаешь — будем радоваться переменам. История, кстати, получилась что надо. Третий роман напрямую касается наших старых знакомых, а значит, берет за душу сильнее.



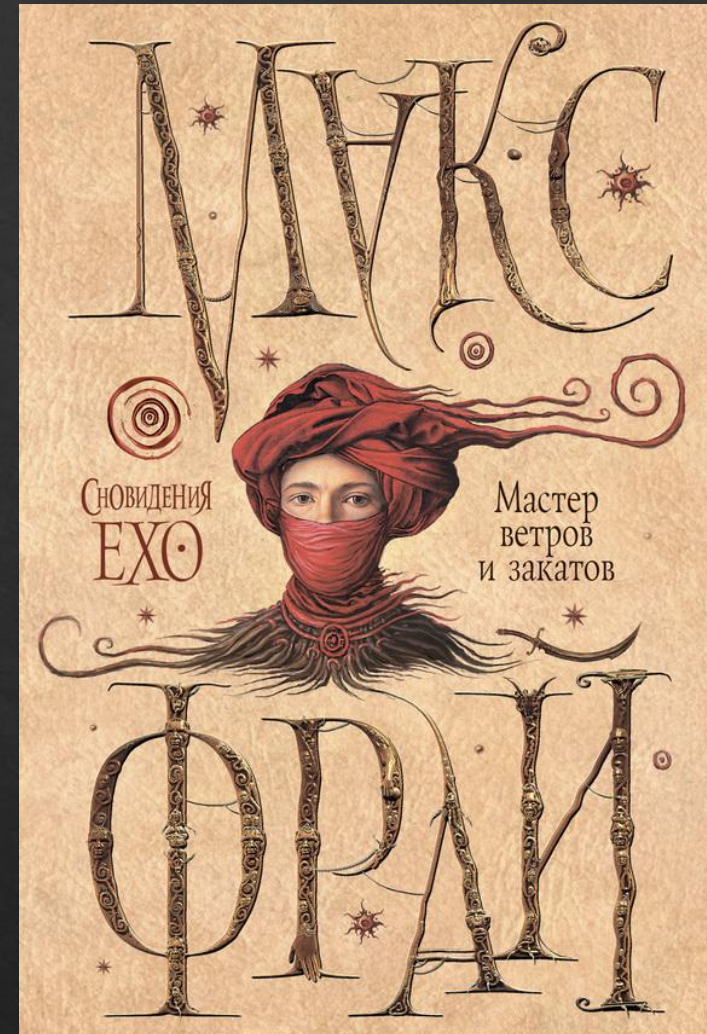
Слишком много кошмаров

Это необычное произведение будет интересно в первую очередь поклонникам творчества популярного автора фантастических бестселлеров. Новый роман открывает новые грани творческих способностей автора, погружая читателей в таинственную и мистическую атмосферу кошмарных снов.



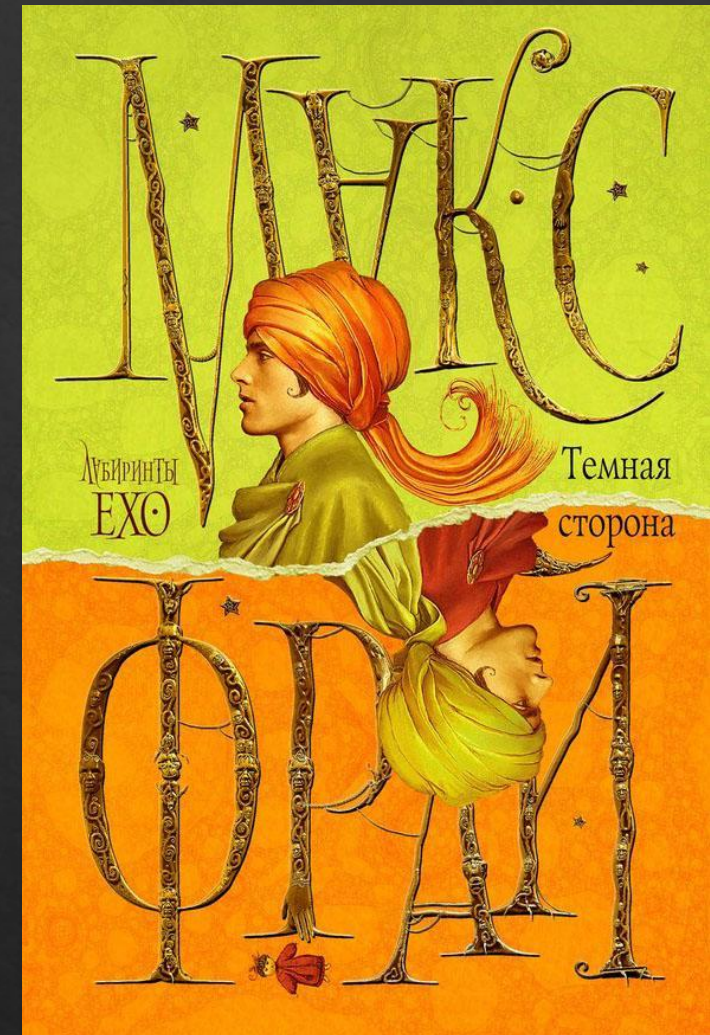
Мастер ветров и закатов

Сэр Макс вернулся в Ехо и обнаружил, что он нисколько не заскучал, создав новую вселенную, а напротив, полон энергии и радости и готов в очередной раз окунуться в пучину волшебной жизни. Тем более, на пороге своей спальни сэр Макс находит труп, похожий на него самого, словно две капли воды. Споткнуться о собственный труп — не самое приятное, зато интригующее начало дня. И книги.



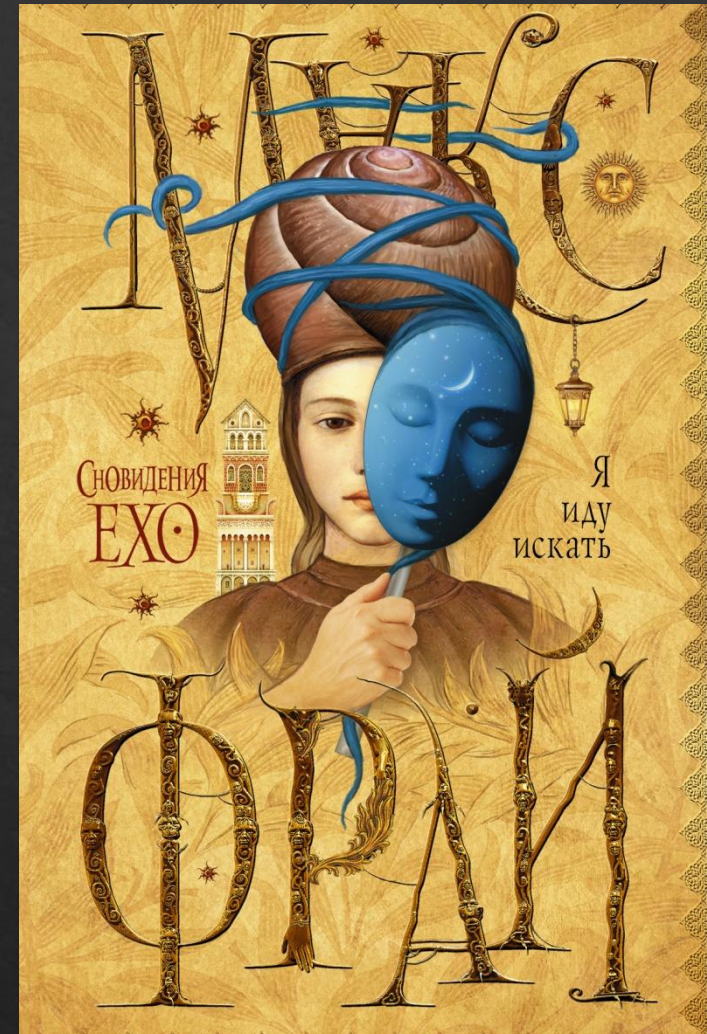
Тёмная сторона (Вершитель)

В необычном мире даже враги необычные. Казалось бы, что может быть безопасней тени? Ан нет. А тут еще обязанности монарха, да и невест, в количестве аж трех персон, спасти приходится. Так что скучать некогда.



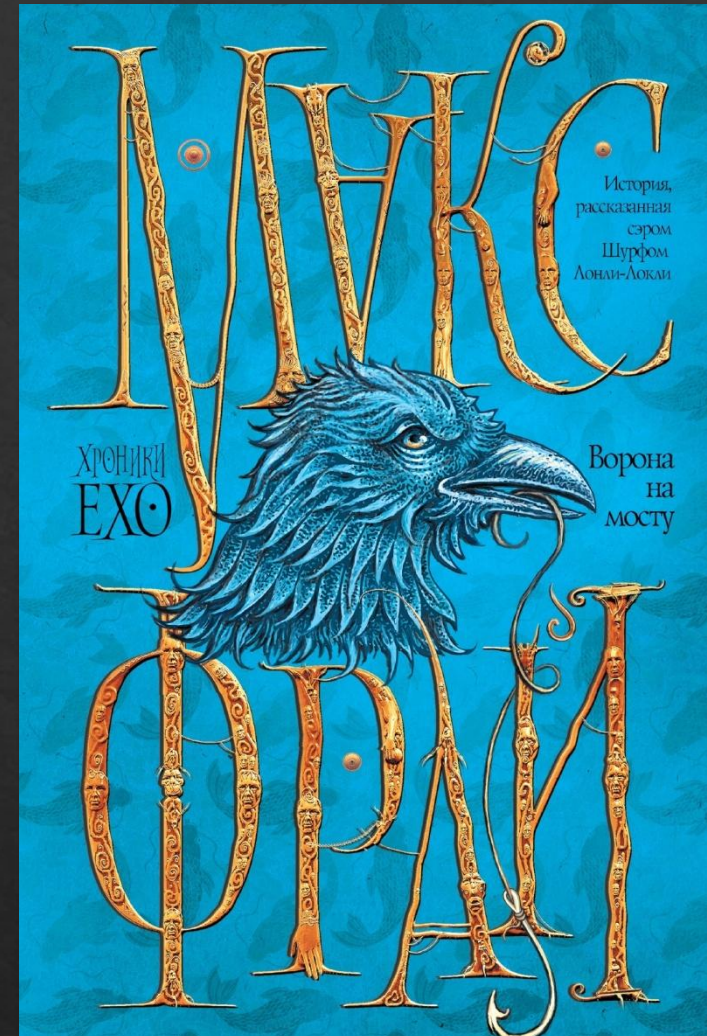
Я иду искать

Это книга о любви, в которой следует быть нерасчетливым и беззащитным, о смерти, с которой надо уметь правильно обращаться, о силе отчаяния, горьком вкусе счастья и ослепительной харьмурде всевластия. А еще о ботанике, музыке, географии и международной политике, как же без нее. В идеале эту книгу следует прочитать дважды: наяву и во сне, потому что некоторые ее эпизоды не могут быть пересказаны словами, зато присниться могут каждому; другой вопрос, удастся ли вспомнить их наутро, но надо стараться.



Ворона на мосту

Трактир «Кофейная гуща» стоит на границе между новорожденной реальностью и непознаваемым хаосом еще неосуществленных возможностей. Он стал центральным местом действия цикла «Хроники Ехо», в ходе которого старые друзья и коллеги встречаются, чтобы поговорить о прошлом и помолчать о будущем, которое уже почти наступило. В четвертой книге цикла «Хроники Ехо» сэр Шурф Лонли-Локли рассказывает о Смутных Временах, о магии и безумии, о силе и смерти, о Кеттарийском Охотнике, о Перчатках Смерти и о том, на какую приманку был пойман Лойсо Пондохва — буквально накануне конца Мира, который так и не наступил.



Ключ из желтого металла

Главный герой нового романа Макса Фрая, Филипп, тратит свое время, сидя на пустующей даче приятеля, сжигая только что написанные книги в попытках найти новый смысл для собственной жизни. Неожиданный звонок отца вызывает его в Вильнюс. В своем старом доме, в подвале, старый коллекционер ключей и его сын находят странную дверь — антикварный предмет 15-го века с затейливым замком и резным изображением Гекаты. Что она скрывает и откуда взялась — загадка, за которую принимается Филипп. Разыскивая ключ, открывающий старинный замок и тайну, он погружается в мир антикваров и галерейщиков, художников и сновидцев. Спираль сюжета закручивается на средневековых улочках мистической Праги, старого Кракова, Вильнюса, современной Москвы и даже на территории снов героя, пробраться сквозь которую ему помогают художница Мирра и загадочный персонаж Макс, в котором давние поклонники творчества автора легко узнают своего любимого героя.

