



Вольфганг  
Амадей  
Моцарт



Кадр из какого фильма ты





- 1. Как вы думаете, в чем была главная проблема Энди и других заключённых?
- 2. Какое воздействие музыка оказала на заключенных?
- 3. Почему тюремное начальство требовало Энди выключить музыку?
- 4. Как вы считаете, почему режиссер фильма использовал в этой сцене именно музыку Моцарта, а не какого-то современного исполнителя?

# «Песенка о Моцарте»

## Булат Окуджава



Умеренно

Мо - царт на ста - рень - кой скрип - ке иг -  
 ра - ет, Мо - царт иг - ра - ет, а скрип - ка по -  
 ёт, Мо - царт о - те - чест - ва не вы - би -  
 ра - ет - прос - то иг - ра - ет всю жизнь на - про -  
 лёт. Ах, ни - че - го, что всег - да, как из -  
 вест - но, на - ша судь - ба - то гуль - ба, то паль -  
 ба... Не ос - тав - ляй - те ста -  
 ра - ний, ма - эс - тро, не у - би - рай - те ла -  
 до - ни со лба.



Где-нибудь на остановке конечной  
скажем спасибо и этой судьбе.

Но из грехов своей родины вечной  
не сотворить бы кумира себе.

Ах, ничего, что всегда, как известно,  
наша судьба - то гульба, то пальба...

**Не расставайтесь с надеждой, маэстро,  
не убирайте ладони со лба.**

Коротки наши лета молодые.

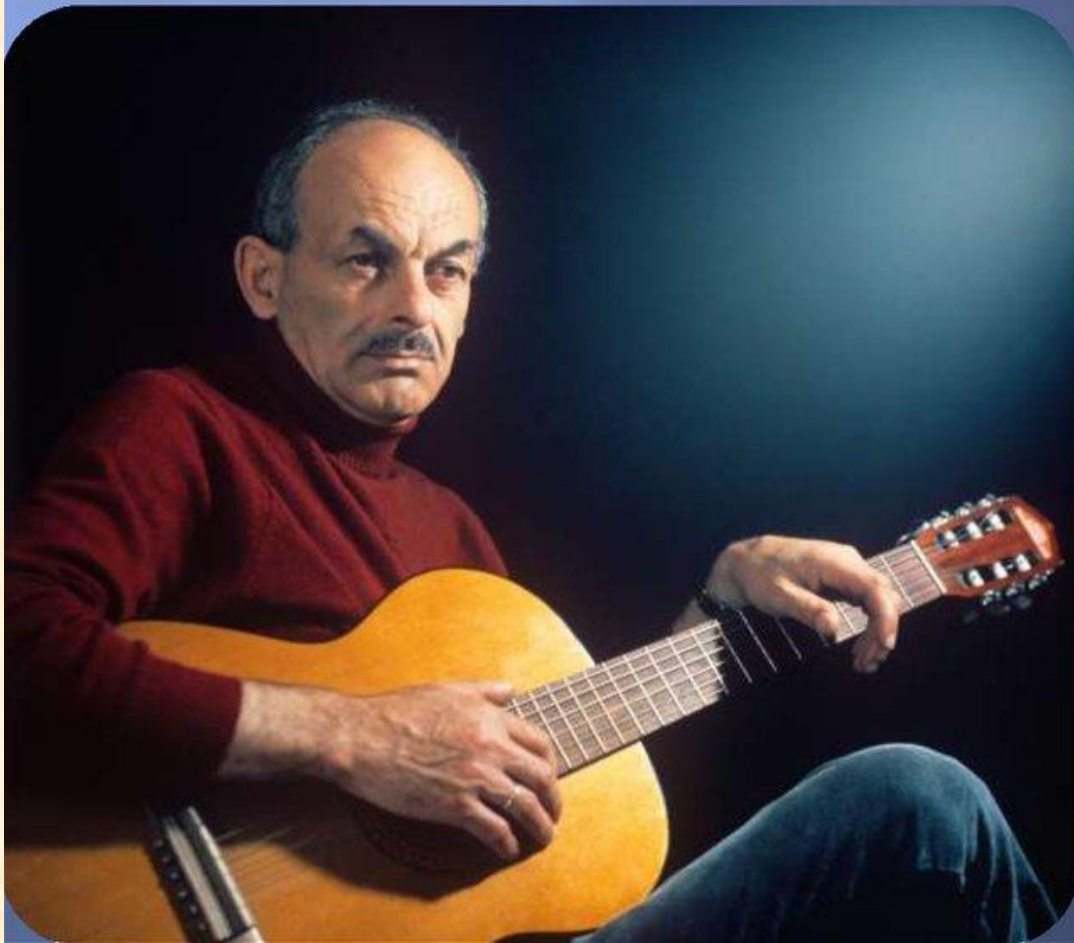
Миг - и развеются, как на кострах,  
красный камзол, башмаки золотые,  
белый парик, рукава в кружевах

Ах, ничего, что всегда, как известно,  
наша судьба -то гульба, то пальба...

**Не обращайтесь вниманья, маэстро,  
не убирайте ладони со лба.**



*Булат Шалвович Окуджава*  
*(9 мая 1924 - 12 июня 1997)*



*Поэт, прозаик,  
киносценарист.  
Основатель  
направления  
авторской песни.*