

Сюита





Сюита

с французского
означает
«ряд»,
«вереница».

Сюитный цикл
возник как
танцевальный.



Особенности жанра



Сюита – циклическое произведение из нескольких самостоятельных пьес, каждую из которых можно исполнять отдельно.

Особенность сюиты – чередование контрастирующих частей.

Музыка сюиты имеет жанрово - бытовую основу или программный замысел.

Возникновение жанра



Сюитный цикл основан на контрастном чередовании разных танцев.

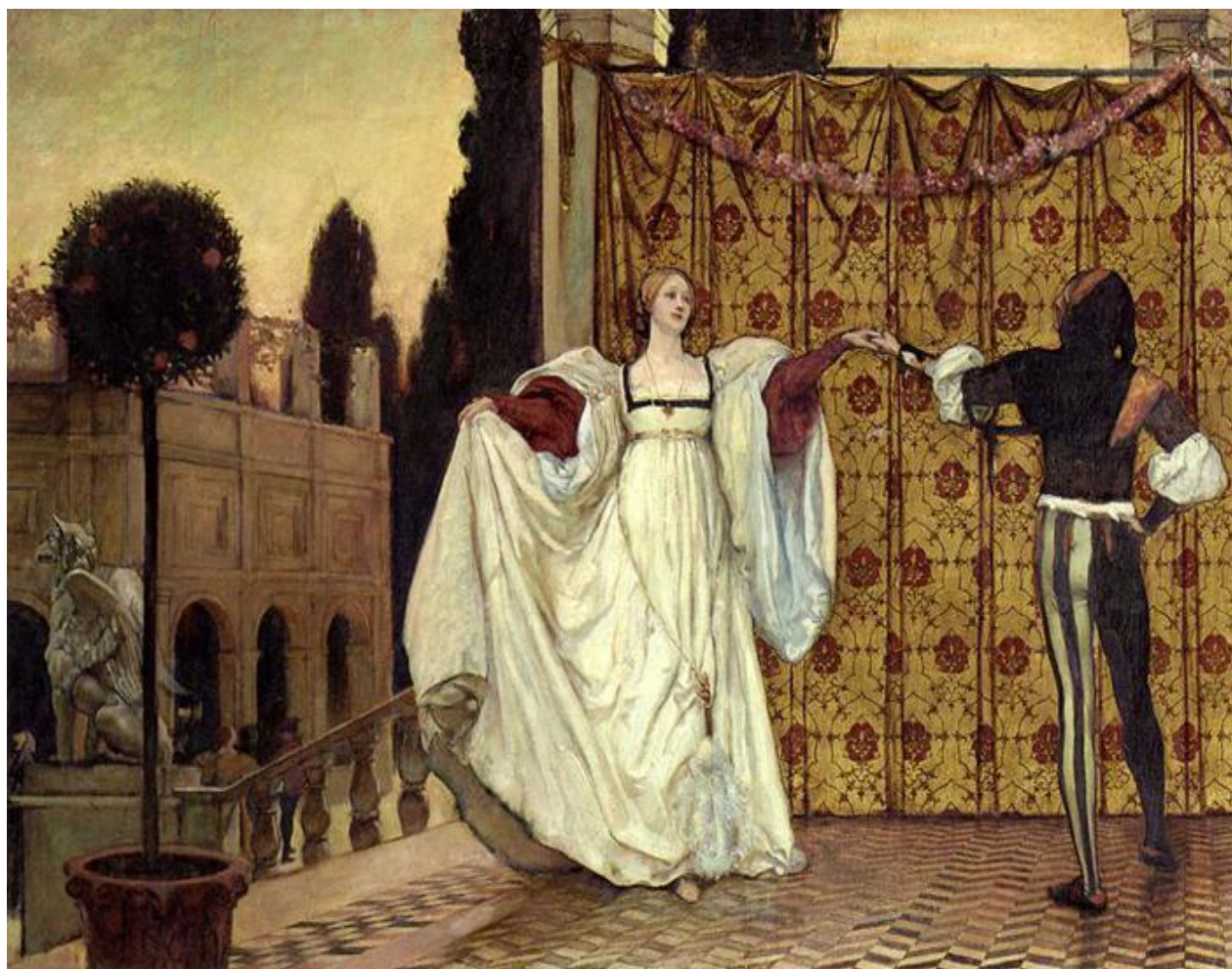
Первые сюиты относятся к эпохе средневековья.

Они состояли из двух танцев:
павана и гальярда.

Павана

Медленный,
торжественный
танец - шествие
в двухдольном
размере.

Название танца
связывают с
латинским
словом «паво» -
«павлин».



Гальярда

Весёлый,
подвижный
танец с
энергичными
прыжками.
Музыка
гальярды
пишется в
трёхдольном
размере.



Классическая танцевальная сюита



Старинная сюита - это цикл из нескольких танцев, объединённых общей тональностью.

Эта форма получила распространение в музыке композиторов XVII – XVIII веков:

Баха, Генделя, Куперена, Люлли, Корелли, Пёрселла, Букстехуде.

Классическая танцевальная сюита состоит из четырех танцев



Аллеманда
Куранта

Сарабанда
Жига

К 18 веку сюита – самостоятельное
инструментальное произведение.

Аллеманда

Старинный
немецкий
танец
известный ещё
в XVI веке.
Размер танца
2/4 или 4/4
Мелодия
плавная,
спокойная.





Куранта

Трехдольный
танец
французского
происхождения.

Для
французских
курант была
типична
ритмическая
изысканность.



Сарабанда

Старинный испанский танец – шествие, в размере три четверти, с акцентом на второй или третьей доле.



Жига

Старинный
ирландский
танец в
быстром
темпе, с
триольным
движением в
размерах
6/8, 12/8.





В сюиту вводились и другие танцы:

бурре, менуэт, гавот, ригодон, сицилиана,
полонез.

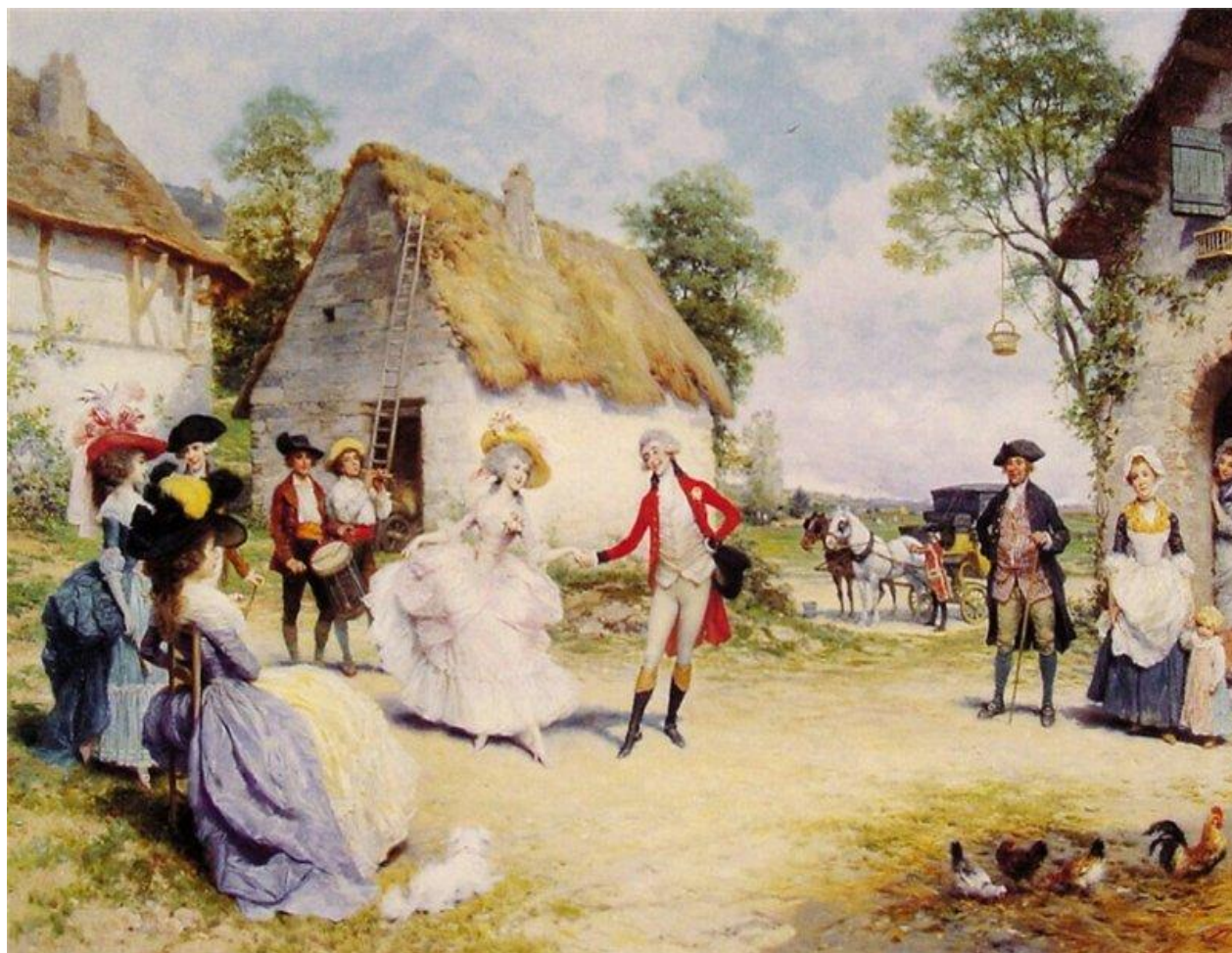
А также пьесы нетанцевального характера:
ария, рондо, каприччио, скерцо.

Менуэт

Старинный
французский
танец.

Движения
танцующих пар
сопровождаются
поклонами,
реверансами.

Размер танца
трёхдольный.





В современное время Сюитой называют инструментальное многочастное произведение состоящее из самостоятельных частей (каждая имеет название) и объединенных одной темой (сюжетной основой).