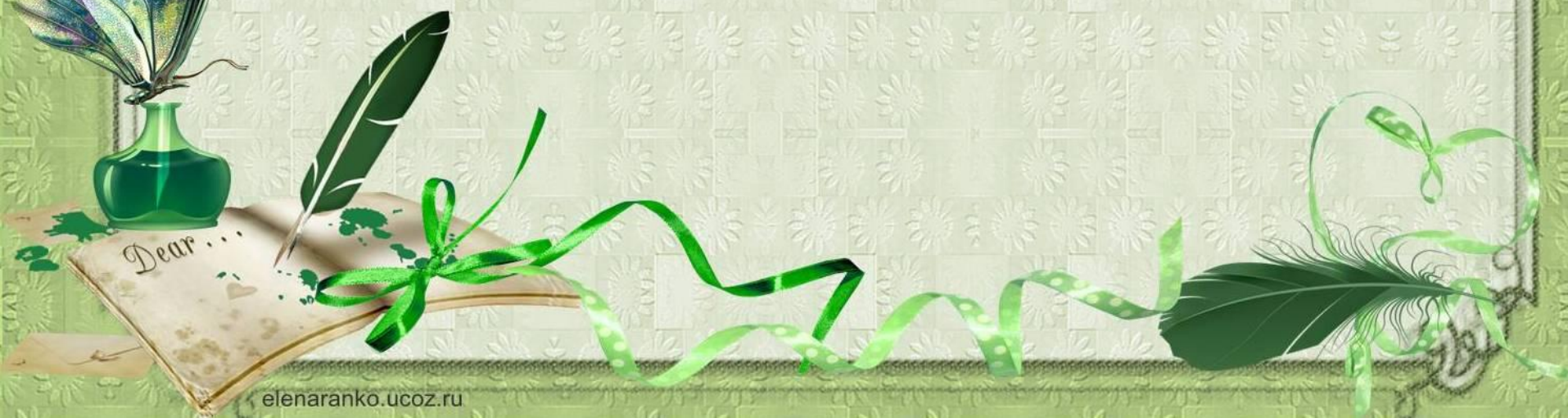


Тема: «Проблема текста (подготовка к написанию сочинения-рассуждения) (на примере рассказа Эдуарда Шима «Объявление в газете») с использованием медиативных технологий».

Тип урока: урок развития речи с использованием информационных технологий.

Разработчики урока: учитель русского языка и литературы Калашникова Татьяна Игоревна, учитель информатики Кирнус Юлия Александровна.

Цели урока: развить устную и письменную речь учащихся; закрепить знание понятий «тема», «основная мысль текста», «проблема текста», повторить определение этого термина; закрепить знания об алгоритме.



Универсальные учебные действия:

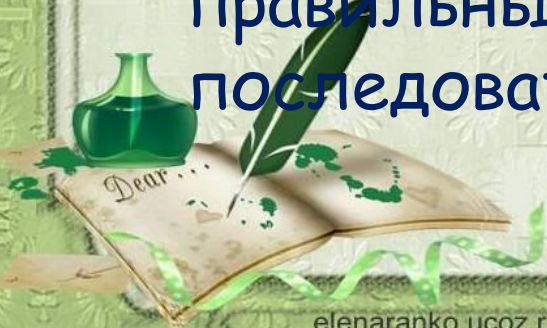
Регулятивные: Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать тему, проблему урока. Искать пути её решения. Соотносить цели и результаты своей деятельности. Определять степень успешности работы.

Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Выделять в тексте необходимые лексические единицы. Создавать собственный текст на основе наблюдений за словом автора. Использовать приобретенные ранее знания и применять при построении блок-схемы.



Коммуникативные: Планировать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения. Уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Личностные: Понимать величайшую значимость сострадания в жизни человека вне зависимости от принадлежности к разным группам живых существ, применять умение ориентироваться в сложной ситуации и делать правильный выбор в ней (через последовательность действий - алгоритм).





Сострадание к животным
так тесно связано
с добротой характера,
что можно с уверенностью
утверждать,
что не может быть
добрым тот,
кто жесток с животными.
(Артур Шопенгауэр)

ТЕМА ТЕКСТА

Тема текста – это о чём или о ком говорится в тексте.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

Основная мысль текста – то, что хотел сказать нам автор.

PPT4WEB.ru



Dear ...

Проблема текста – это предмет обсуждения, вопрос, над которым рассуждает автор (виды проблем: философские, политические, нравственные, социальные, экологические, эстетические).



Построение текста-рассуждения

1. Вступление.
2. Основная мысль, которую вы будете доказывать (тезис).
3. Доказательства (аргументы).
4. Вывод.





Линотип (от лат. *linea* — линия и греч. *τύπος* — отпечаток) — наборная строкоотливная машина для набора текста газет, книг и журналов и его отливки в виде металлических строк с рельефной печатной поверхностью.



Оторопеть - растеряться от неожиданности, прийти в недоумение.

Конфуз - 1. неловкое, смешное положение.
2. состояние смущения, неловкости.



Начал



Один
человек



Секретарски
й
напарник



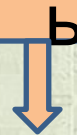
Зоя
Васильевна



Фотогра
ф



Секретар
ь



Марк
Иваныч



Конец



Радуга
ЭМОЦИИ
Й



радость



счастье



удивление



сомнение



угрюмость



страх



шок



недоверие



задумчивость



озарение



самодовольство



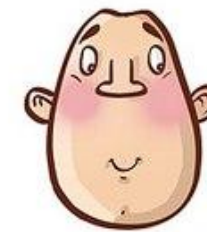
коварство



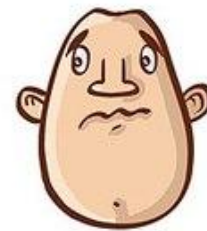
хитрость



решимость



смущение



обида



сосредоточенность



неуверенность



мечтательность



утомленность



Подведем итоги...

Важным для меня сегодня
было то, что ...



Домашнее задание:

А) для всех – написать сочинение-рассуждение на тему сострадания к живому существу.

Б) на выбор: закончить рассказ / нарисовать иллюстрацию к рассказу в программе Gcompris.

