

ТУРГЕНЕВ
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ
(1818 – 1883)

Подробное устное изложение

ЦЕЛЬ НАШЕГО УРОКА:

- Подготовиться к устному подробному изложению по произведению И. С. Тургенева «Воробей»

Прочитайте

текст

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

ТЕМА:

- как воробей, рискуя жизнью, спас своего птенца.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ:

- любовь сильнее смерти и страха смерти

ПЛАН

- I. Вступление: Я возвращался с охоты. Собака бежала впереди меня.
- II. Элементы сюжета (развитие действия).
 - 1. Завязка: собака начала красться к беспомощному птенцу.
 - 2. Кульминация: старый воробей заслонил собой свой детище, готовый пожертвовать собой.
 - 3. Развязка: Трезор отступил.....
- I. Заключение: любовь сильнее смерти и страха смерти.

ОПИСАНИЕ ВОРОБЬЯ.

С желтизной около клюва и пухом на
голове,
беспомощно растопырив едва
прораставшие крылышки,
весь взъерошенный, искаженный,
писк его отчаянный и жалкий,
голосок одичал и охрип,
маленькое тело трепетало от ужаса.

ДЕЙСТВИЯ ВОРОБЬЯ.

Сорвался с дерева,

Упал камнем,

Прыгнул,

Ринулся,

Сила воли сбросила его

ОПИСАНИЕ СОБАКИ.

Громадное чудовище,
Его морда,
Зубастая раскрытая пасть,

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ 2 РАЗА.
ВЫПИШИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.**

Прочитайте текст 2 раза

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

**СОСТАВЬТЕ УСТНОЕ
ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ
ТЕКСТА И. ТУРГЕНЕВА
«ВОРОБЕЙ», ОПИРАЯСЬ НА
ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ПЛАН (СЛАЙД
5)**