

ТУРГЕНЕВ  
ИВАН СЕРГЕЕВИЧ  
(1818 – 1883)

**Подробное устное изложение**

---

# ЦЕЛЬ НАШЕГО УРОКА:

---

- Подготовиться к устному подробному изложению по произведению И. С. Тургенева «Воробей»

Прочитайте

текст

### **ВОРОБЕЙ**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

## ТЕМА:

- как воробей, рискуя жизнью, спас своего птенца.

## ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ:

- любовь сильнее смерти и страха смерти

# ПЛАН

---

- I. Вступление: Я возвращался с охоты. Собака бежала впереди меня.
- II. Элементы сюжета (развитие действия).
  1. Завязка: собака начала красться к беспомощному птенцу.
  2. Кульминация: старый воробей заслонил собой свой детище, готовый пожертвовать собой.
  3. Развязка: Трезор отступил.....
- I. Заключение: любовь сильнее смерти и страха смерти.

# ОПИСАНИЕ ВОРОБЬЯ.

---

С желтизной около клюва и пухом на  
голове,  
беспомощно растопырив едва  
прораставшие крылышки,  
весь взъерошенный, искаженный,  
писк его отчаянный и жалкий,  
голосок одичал и охрип,  
маленькое тело трепетало от ужаса.

# ДЕЙСТВИЯ ВОРОБЬЯ.

---

Сорвался с дерева,

Упал камнем,

Прыгнул,

Ринулся,

Сила воли сбросила его

---

# ОПИСАНИЕ СОБАКИ.

Громадное чудовище,  
Его морда,  
Зубастая раскрытая пасть,

---

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ 2 РАЗА.  
ВЫПИШИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.**

## Прочитайте текст 2 раза

### ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйав перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

**СОСТАВЬТЕ УСТНОЕ  
ПОДРОБНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ  
ТЕКСТА И. ТУРГЕНЕВА  
«ВОРОБЕЙ», ОПИРАЯСЬ НА  
ПРЕДЛОЖЕННЫЙ ПЛАН (СЛАЙД  
5)**