

Древнерусска

я

культура

*ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ

* Из жизни святого Феодосия Печерского. XI век

«Феодосий рос, будучи телом и душой влеком на любовь Божию ... к детям же играющим не приближался ... одежду же носил худую и заплатанную. В 13 лет начал он трудиться. И ходил на сельские пашни... Мать же его останавливалася и велела облачаться в одежду светлую и ходить со сверстниками своими на игры. Говорила ему, что так он укоризну себе и роду своему творит. Юноша же не послушался её. ... Мыслит более всего оно том, как и каким образом спасти душу свою...»

* Из сочинений христианского проповедника. XII век.

«Если какой-нибудь плясун или чудец [актёр] или иной какой игрец позовёт на игрище или на соборище пред идолами, то все туда радостно бегут и, веселясь, весь день проводят там. Если же позовут в церковь, то мы позевываем, чешемся, сонно потягиваемся и отвечаем: «дождливо, холодно» или ещё чем-либо отговариваемся...

На игрищах нет ни крыши, ни защиты от ветра, но нередко и дождь идёт, дует ветер, метёт метель, но мы всё это приемлем, радуясь, и увлекаемся зрелищем бесовским, гибельным для наших душ. А в церкви и крыша есть и благоухание, но туда люди не хотят идти».

* Какая цель в жизни прославляется в жизни святого Феодосия?

* Судя по этому сочинению, можно ли назвать Русь христианской страной?

***ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ**

**РУСЬ – СТРАНА ЯЗЫЧЕСКАЯ
ИЛИ ХРИСТИАНСКАЯ?**

*ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

ПОНЯТИЯ	→	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
МОЗАИКА		ВЕРА ЛЮДЕЙ ВО МНОЖЕСТВОБОГОВ, ОЛИЩЕТВОРЯЮЩИХ СИЛЫ ПРИРОДЫ
КУЛЬТУРА		ИЗОБРАЖЕНИЕ, ВЫПОЛНЕННОЕ ИЗ ЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ И СМАЛЬТЫ
ФРЕСКА		
ПРАВОСЛАВИЕ		ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ – ЗДАНИЕ С АЛТАРЁМ ДЛЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ
ЯЗЫЧЕСТВО		КАРТИНА, НАПИСАННАЯ КРАСКОМ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКЕ
ЦЕРКОВЬ		ВОСТОЧНАЯ ВЕТВЬ ХРИСТИАНСТВА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ НЕСКОЛЬКИМИ ПОМЕСТНЫМИ ЦЕРКВАМИ, КОТОРЫМИ РУКОВОДЯТ ПАТРИАРХИ И ЦЕРКОВНЫЕ СОБОРЫ

***ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* **Повышенный уровень.** Используя текст учебника (§ 10), заполните таблицу «Древнерусская культура».

	Черты христианства	Черты язычества
Литература		
Зодчество		
Изобразительное искусство		

*ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Есть ли связь между литературой Древней Руси и византийской культурой?



Позиция	Я считаю, что _____ _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____

*ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Используя материал учебника, впишите в схему, что и для кого строили в Древней Руси.

Древнерусская архитектура

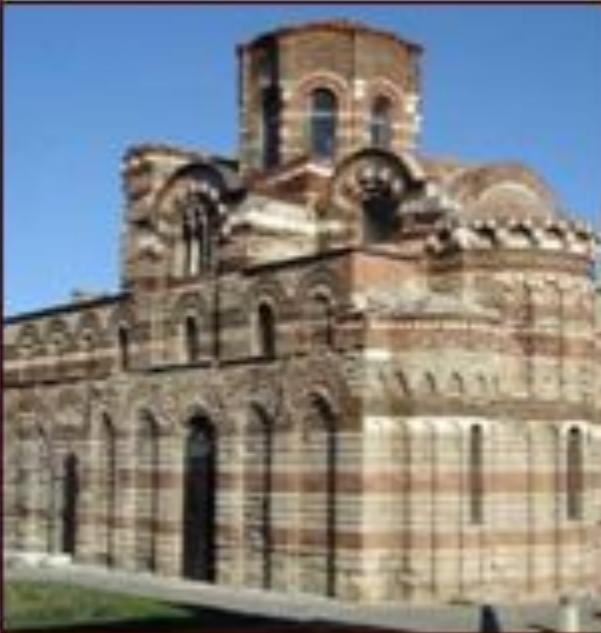
Что



Для кого

*ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

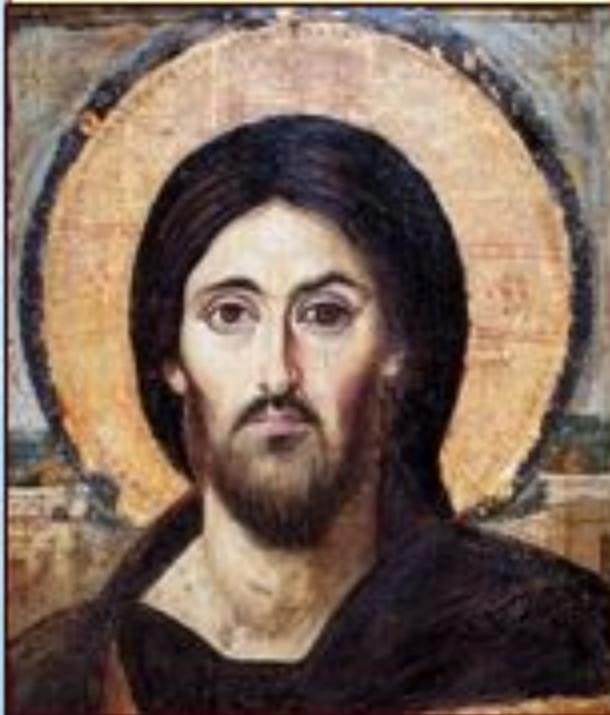
Повышенный уровень. Есть ли связь между
литературой Древней Руси и византийской культурой?

Византийская архитектура	Сходства	Древнерусская архитектура
		

*ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

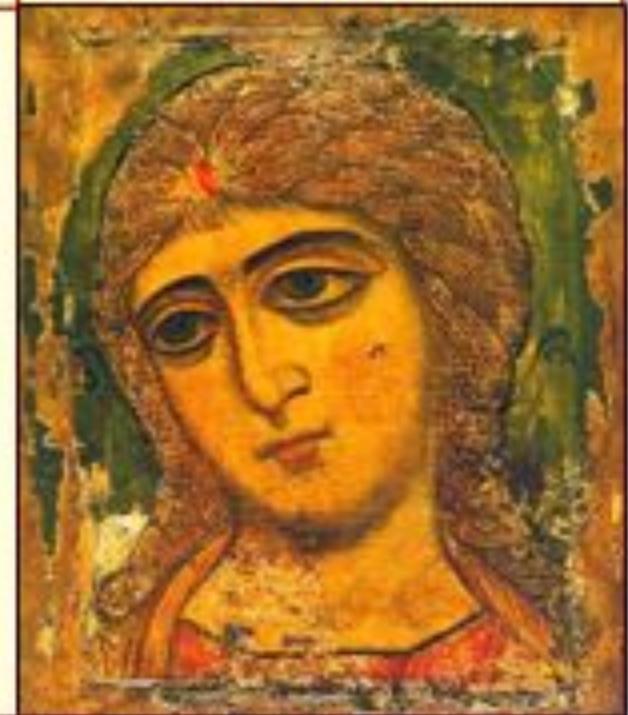
Повышенный уровень. Используя иллюстрации и текст учебника, выделите заметные вам сходства и отличия древнерусской и византийской живописи.

Византийская живопись



Сходства

Древнерусская живопись



***ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ**

**После Крещения Русь стала
частью православного мира.
Но на Руси православная
культура переплеталась с
языческими верованиями и
обычаями**

*ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Повышенный уровень. Используя древнерусские афоризмы, определи и запиши, какие черты характера ценили или осуждали древние русичи.

- Не место может украсить добродетель, но добродетель – место.
- Рана от верного друга достойнее, чем поцелуй врага.
- Уменье коня узнаётся на войне, а верный друг – в беде.
- Всем угоджать – зло.
- Кто хочет другими управлять, пусть сначала научится владеть собой.
- Копающий яму под ближним своим – упадёт в неё.
- Уча – учи поступками, а не словами.
- Лучше ногами споткнуться, чем языком.

*ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Домашнее задание: сделайте электронную
презентацию

«Памятники культуры Древней Руси»,
разделив их на христианские и языческие.

