

Древнерусска

я

культура

* ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ

* *Из жития святого Феодосия
Печерского. XI век*

«Феодосий рос, будучи телом и душой
влеком на любовь Божию ... к детям же
играющим не приближался ... одежду же
носил худую и заплатанную. В 13 лет начал
он трудиться. И ходил на сельские
пашни... Мать же его останавливала и
велела облачаться в одежду светлую и
ходить со сверстниками своими на игры.
Говорила ему, что так он укоришну себе и
роду своему творит. Юноша же не
послушался её. ... Мыслил более всего он о
том, как и каким образом спасти душу
свою...»

* *Из сочинений христианского проповедника.
XII век.*

«Если какой-нибудь плясун или чудец [актёр]
или иной какой игрец позовёт на игрище или на
сборище пред идолами, то все туда радостно
бегут и, веселясь, весь день проводят там. Если
же позовут в церковь, то мы позевываем,
чешемся, сонно потягиваемся и отвечаем:
«дождливо, холодно» или ещё чем-либо
отговариваемся...»

На игрищах нет ни крыши, ни защиты от
ветра, но нередко и дождь идёт, дует ветер, метёт
метель, но мы всё это приемлем, радуясь, и
увлекаемся зрелищем бесовским, гибельным для
наших душ. А в церкви и крыша есть и
благоухание, но туда люди не хотят идти».

* *Какая цель в жизни прославляется в житии святого Феодосия?*

* *Судя по этому сочинению, можно ли назвать Русь христианской страной?*

***ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ**

***РУСЬ – СТРАНА ЯЗЫЧЕСКАЯ
ИЛИ ХРИСТИАНСКАЯ?***

*ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

ПОНЯТИЯ	→	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
МОЗАИКА		ВЕРА ЛЮДЕЙ ВО МНОЖЕСТВОБОГОВ, ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИХ СИЛЫ ПРИРОДЫ
КУЛЬТУРА		ИЗОБРАЖЕНИЕ, ВЫПОЛНЕННОЕ ИЗ ЦВЕТНЫХ КАМНЕЙ И СМАЛЬТЫ
ФРЕСКА		
ПРАВОСЛАВИЕ		ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ – ЗДАНИЕ С АЛТАРЁМ ДЛЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ
ЯЗЫЧЕСТВО		КАРТИНА, НАПИСАННАЯ КРАСКОМ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКЕ
ЦЕРКОВЬ		ВОСТОЧНАЯ ВЕТВЬ ХРИСТИАНСТВА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ НЕСКОЛЬКИМИ ПОМЕСТНЫМИ ЦЕРКВАМИ, КОТОРЫМИ РУКОВОДЯТ ПАТРИАРХИ И ЦЕРКОВНЫЕ СОБОРЫ

* ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* **Повышенный уровень.** Используя текст учебника (§ 10), заполните таблицу «Древнерусская культура».

	Черты христианства	Черты язычества
Литература		
Зодчество		
Изобразительное искусство		

* ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Есть ли связь между литературой Древней Руси и византийской культурой?



Позиция	Я считаю, что _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____ _____ _____

* ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Используя материал учебника, впишите в схему, что и для кого строили в Древней Руси.



* ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Есть ли связь между литературой Древней Руси и византийской культурой?

Византийская архитектура	Сходства	Древнерусская архитектура
		

* ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Повышенный уровень. Используя иллюстрации и текст учебника, выделите заметные вам сходства и отличия древнерусской и византийской живописи.

Византийская живопись	Сходства	Древнерусская живопись
 A Byzantine-style icon of Christ Pantocrator. He has long, dark hair and a beard, looking directly at the viewer with a serious expression. He is wearing a dark robe. Behind his head is a simple, circular golden halo.		 A Russian-style icon of the Virgin Mary. She has a serene, slightly downward-looking expression. Her hair is dark and styled in a traditional manner. She is wearing a red garment with a gold border. The background is a mix of green and gold tones.

* ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

После Крещения Русь стала частью православного мира.

Но на Руси православная культура переплеталась с языческими верованиями и обычаями

* ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Повышенный уровень. Используя древнерусские афоризмы, определи и запиши, какие черты характера ценили или осуждали древние русичи.

- Не место может украсить добродетель, но добродетель – место.
- Рана от верного друга достойнее, чем поцелуй врага.
- Уменье коня узнаётся на войне, а верный друг – в беде.
- Всем угождать – зло.
- Кто хочет другими управлять, пусть сначала научится владеть собой.
- Копающий яму под ближним своим – упадёт в неё.
- Учи – учи поступками, а не словами.
- Лучше ногами споткнуться, чем языком.

* ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Домашнее задание: сделайте электронную презентацию

«Памятники культуры Древней Руси»,
разделив их на христианские и языческие.

