

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей
сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Тамбовский техникум железнодорожного транспорта
(ТаГЖТ – филиал РГУПС)

«Айн Рэнд как философ»

Работу выполнила
Студентка группы ТАОП-312
Воеводина Дарья
Проверил преподаватель:
Васильева Т.В

Тамбов 2021

Биография

Айн Рэнд – американская писательница родом из России. Ее настоящее имя Алиса Зиновьевна Розенбаум. Читателю известна по романам «Атлант расправил плечи», «Источник», «Мы – живые». Женщина является создателем философского учения объективизма. Когда-то она приехала в Америку с пятьюдесятью долларами в кармане и печатной машинкой в чемодане, а сегодня в мире ежегодно издается более 500 тысяч экземпляров ее книг, а общий их тираж уже давно превысил 30 млн. Родилась Алиса в еврейской семье в Петербурге. Ее отец Залман-Вольф (Зиновий Захарович) Розенбаум работал фармацевтом. Мать Хана Берковна (Анна Борисовна) Каплан была зубным техником. У Алисы были две родные сестры – Наталья и Нора. Бабушка и дедушка по материнской линии были крайне состоятельными людьми в городе. Берка Ицкович Каплан владел крупной компанией по пошиву одежды для военных, а Розалия Павловна трудилась в сфере фармацевтики. Алиса воспитывалась в достатке, училась в престижной женской гимназии имени Стоюниной. В 4 года она научилась читать, в школьные годы девочка начала писать свои первые рассказы. В 9 лет она поняла, что в будущем мечтает стать писательницей. Девочка видела воодушевление ее семьи в период Февральской революции и ощутила масштаб проблемы во время Октябрьской.



Когда девочке было 16, семья возвратилась в Петербург. Алиса поступила в Петроградский университет на факультет социальной педагогики. Обучение было рассчитано на 3 года, факультет объединял сразу три науки – историю, право и филологию. Именно тогда она познакомилась с работами Ницше, которые оказали на юную особу большое влияние.

В 1925 году была напечатана первая работа Алисы Розенбаум – «Пола Негри», история творческого пути киноактрисы. В том же году девушка получила учебную американскую визу и уехала в США. Поначалу жила у родственников в Чикаго. Но уже через полгода перебралась в Лос-Анджелес. Девушка почти не говорила по-английски, из имущества у нее был небольшой чемоданчик с личными вещами и печатная машинка. Как только она вступила на американскую землю, решила взять себе псевдоним. Имя она выбрала незамысловатое – Айн, да и над фамилией долго не думала, позаимствовав наименование марки своей печатной машинки «Ремингтон Рэнд». Ее родители остались в России, в Ленинграде. Они умерли во время блокады города во время Второй мировой войны. Ее сестра Наталья скончалась в 1945 году, а вот Нора по приглашению Айн иммигрировала в США. Правда, вскоре женщина вернулась в Советский Союз и прожила в Ленинграде до самой смерти – вплоть до 1999 года. В США Алиса приехала с целью попасть в Голливуд. Впрочем, вскоре она стала работать в Голливуде статистом. Но вот ее сценарии были забракованы. В 1927 году киностудия, в которой трудилась Айн Рэнд, закрылась. Женщина подрабатывала официанткой, продавцом, костюмершей. В 1932 году ей удалось продать сценарий кинокомпании «Universal Studios». Ее работа под названием «Красная пешка» была куплена за \$1500. И на тот момент это была неплохая сумма. Полученные деньги позволили Айн Рэнд сконцентрироваться на написании книг. Скончалась Айн Рэнд 6 марта 1982 года в собственном доме в Нью-Йорке. Причиной ее смерти стала сердечная недостаточность. Похоронили женщину на кладбище Кенсико.

Идеи философии

Рэнд превозносила разум как единственный источник приобретения знаний и отвергала веру и религию. Она поддерживала рациональный и этический эгоизм и отвергала альтруизм. Рэнд крайне негативно относилась к большинству известных ей философов и философским традициям (кроме Аристотеля, Фомы Аквинского и классических либералов). Рецензии критиков на произведения Рэнд были смешанными, а академические круги игнорировали или отвергали её философию. Движение объективистов распространяет идеи Рэнд как для публики, так и для академических кругов. Её философия — объективизм — стала первой целостной рациональной системой взглядов на всё, что нас окружает. Любопытный читатель спросит: «И как же её философия поможет мне в реальной жизни?». Книга «Философия: кому она нужна?» в этом поможет.

Вам когда-нибудь задавали вопрос о том, как бы вы поступили в ситуации, когда вагонетка на полной скорости несётся к стрелочному разветвлению, на обоих путях которого находятся люди, а вы — во власти решить, куда свернёт вагонетка? Проблема вагонетки часто ставит человека в тупик. Она используется, чтобы доказать, что есть моральные вопросы, на которые нельзя найти ответ. Объективизм подскажет, что такое контекст, как определяется ценность объекта или человека, что такое мораль, в каких ситуациях её законы не действуют и как нужно отвечать в такого рода ситуациях.

Возможно, вы недовольны существующим порядком вещей в политике вашей страны? Устали от резинового понятия «демократия», которое можно подогнуть подо что угодно? В политике объективизм чётко устанавливает и ограничивает функции государства, вводя понятие индивидуальных и неотъемлемых прав. Айн Рэнд разъясняет, чем отличается свобода слова от свободы действий, отвечает на вопросы о цензуре, образовании и о том, кто на самом деле виноват в появлении инфляции. Любая революция начинается с идей, и философия разума непременно подскажет, какие идеи лежат в основе свободного государства.

С незапамятных времен христианство наставляло человека любить ближнего своего. Затем эту догму в изменённой форме переняло государство и заявило, что наш долг — помогать другим. Так ли это? Айн Рэнд противопоставляет рациональный эгоизм слепому и догматическому альтруизму. Она утверждает, что жертвование собой во имя других приводит лишь к разрушению и ненависти, а не к всеобщей братской любви: долг — это антипонятие. Если вам всегда казалось, что благотворительность не может являться критерием нравственности, то эта книга для вас.

Мы влюбляемся, женимся, заводим семьи. А что такое любовь? Есть ли в ней место для жертв? Должны ли мы любить и быть любимыми просто так? Нет и нет. Философия объективизма утверждает, что любовь — взаимный ответ на ценности, что человека, который ничего из себя не представляет, невозможно любить, а чтобы сказать «Я люблю» сначала надо сказать слово «Я». Помимо этой темы, в книге затрагивается вопрос абортов, контрацепции и того, как религия пытается (и всегда пыталась) сделать жизнь человека невыносимой и полной страданий.

Помимо практического применения философской науки в жизни, Рэнд без всякого зазрения совести говорит о том, что мышление необходимо для выживания, и что разум — единственный инструмент, который может нам в этом помочь. Писательница утверждает, что у человека нет возможности не придерживаться какой-либо философии, что его выбор состоит в том, какую философскую систему он для себя выберет. Мир находится на грани нового периода Тёмных Веков. Если люди хотят перемен, это потребует от них лучшего. Но есть то, что поможет не сбиться с пути, и это философия объективизма.

«Атлант расправил плечи»

«Атлант», изданный Рэнд в 1957 году, представляет собой историю о том, как талантливые энергичные люди, на плечах которых держится общество, сталкиваются с противодействием со стороны бездарного большинства. Массы требуют устранения того, что они называют несправедливостью, а на деле требуют отказа от инициативы и частной собственности и перехода к плановой экономике, в которой все американские предприятия управляются из Вашингтона. Рэнд описывает разрушительные последствия построения общества, в котором интересы народа и партии всегда важнее, чем ваши личные. В рабочем названии «Атланта» — «Забастовка» — была отражена главная идея Рэнда: подлинную забастовку могут устроить совсем не рабочие, требующие лучших условий труда, но предприниматели и ученые, от которых действительно зависит процветание общества. Без участия своих эгоистично настроенных лидеров вся общественная система не способна функционировать.

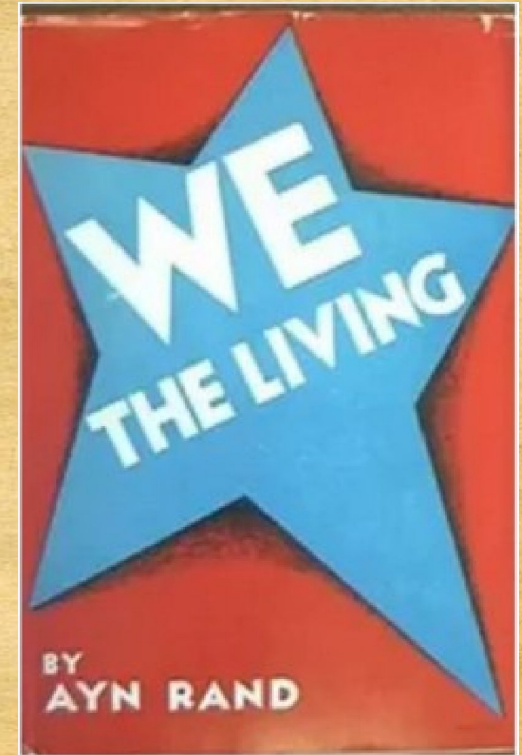
Это роман воспитания. Прочитать в молодом возрасте Айн Рэнд — значит вдохновиться на попытку взять ответственность за собственную жизнь в свои руки, несмотря на противодействие общества, например родителей, социального окружения или учителей. Основной тезис Рэнда заключается в том, что, если вы не выбираете свой собственный путь и не будете делать того, к чему у вас есть талант, это обернется потерями как для вас лично, так и для общества в целом. Текст пропагандирует доверие к своему собственному опыту, мнению и разуму.



«Мы живые»

Роман "Мы живые" стал первым произведением Айн Рэнд, широко известным публике, и первым публичным выступлением автора против коммунизма.

В романе также противопоставляются индивидуализм коллективизму. Словами и делами Киры автор утверждает, что попытка привести все аспекты жизни под одни и те же стандарты является аморальной и нелогичной: это совершенно не ведет к тому, что общий уровень жизни будет повышаться, скорее наоборот, все люди будут опускаться до одинаково скотского состояния и медленно или быстро погибать как морально, так и физически. Отказ от индивидуализма является недопустимым, так как никакие общие цели не могут достигаться через ущемление прав отдельных людей. В жизни человека обязательно есть то, к чему не имеет права прикасаться никакое государство, никакой коллектив, никакие миллионы. Лучшие становятся обычными, если ими жертвовать, а обычные не поднимаются на уровень лучших. Айн Рэнд подчеркивает, что жизнь для себя, а не для других – это абсолютно нормальное право человека, нарушать которое не имеет право даже государство. Эгоизм в смысле права делать со своей жизнью что угодно – это то, что отличает нормальных людей от рабов, «желудков», проводящих жизнь в попытках выжить, утрачивая человеческие качества. Идеалы коммунизма будут неизбежно разрушены не теми героями, которые завоевывали право его строить, а приспособленцами, которые несмотря ни на что хотят иметь роскошь, даже отбирая ее у других, вкусно есть, даже если сосед рядом голоден, ездить на такси, если товарищ стаптывает последние башмаки и т.п. Именно эти люди могут творить большие бедствия, иметь огромную власть, но сами по себе являться слабаками.



Заключение

Идеи А. Рэнд оказали значительное влияние на политическую, литературную, духовную жизнь в США и других странах. Вера Рэнд в важность самоуважения широко распространилась по Соединенным Штатам, а также в Великобритании и некоторых других странах. Она сопровождает нас и сегодня.

Философия писательницы не похожа ни на что, что вы слышали ранее :

- ❖ Отвергайте самопожертвование.
- ❖ Следуйте разуму, а не прихоти или вере.
- ❖ Работайте усердно, чтобы достичь цели.
- ❖ Преследуйте собственное счастье как высшую моральную цель.
- ❖ Становитесь успешными от обращения к людям, как к личностям, обменивая ценность на ценность.

Литература

<https://meduza.io/feature/2019/02/10/kak-idei-pisatelnitsy-ayn-rend-izmenili-mirovuyu-ekonomiku>

<http://thenoisetier.com/blog/the-philosophy-of-objectivism-what-to-learn-from-ain-rand>

<https://www.alpinabook.ru/blog/zachem-vam-filosofiya-ayn-rend/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://www.livelib.ru/author/25611-ajn-rend>

<https://www.forbes.ru/mneniya-column/tsennosti/234067-atlant-raspravil-plechi-pochemu-rossiyane-chitayut-skuchnuyu-knigu>

<https://shvetsovmn.livejournal.com/32942.html>

<https://burninghut.ru/filosofiya-ajn-rend/>

Спасибо за внимание !